

बेंथम के उपयोगितावाद पर प्रकाश डालिए।  
Explain the utilitarianism of Bentham.

प्र. 4. हर्वर्ट स्पेन्शर के विकासशील नीतिशास्त्र पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the evolutionary ethical theory of Herbert Spencer.

अथवा /OR

काण्ट के नैतिक दर्शन पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay of Kant's ethical philosophy.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये –  
Write short notes on any two of the following:

- (i) गीता का निष्काम कर्म योग / The Nishkam Karmyoga of Geeta.
- (ii) साध्य-साधन सम्बंध (भिक्षु) / The ends-means relation (Bhikshu)
- (iii) चार पुरुषार्थ / Four Purushartha
- (iv) जैन त्रिरत्न / Three jewels of Jainism



(iv)

D092

BA-301

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2017

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – ज्ञान मीमांसा एवं प्रमाण मीमांसा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1 जैन परम्परा में ज्ञान के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।  
Define the origin and development of knowledge in Jain tradition.

अथवा /OR

मतिज्ञान के भेदों को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the types of perceptual knowledge.

प्र. 2. प्रत्यक्षज्ञान का वर्णन कीजिए।  
Define direct knowledge.

अथवा /OR

मनःपर्ययज्ञान का स्वरूप विषय एवं अधिकारी का वर्णन कीजिए।  
Define the nature subject and owner of mind reading knowledge.

प्र. 3. चतुरंगन्याय व्यवस्था का वर्णन कीजिए।  
Explain the fourfold logic.

अथवा /OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्रामाण्यवाद से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

What do you know about validity of knowledge? Explain.

- प्र. 4. जैन न्याय परम्परा में 'अभाव' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of Nihilation in Jain logic tradition.  
अथवा /OR

अर्थ सिद्धि से क्या तात्पर्य है?

What is meant by Gain of objects knowledge?

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –  
Write short notes on any four.
- श्रुतज्ञान/ Scriptural knowledge
  - प्रमाण / Organ of Knowledge
  - लक्षणाभास / Fallacious differentia
  - पारमार्थिक प्रत्यक्ष / Transcendental knowledge
  - प्रत्यभिज्ञान / Recognition
  - अनुमान / Inference



(ii)

D092

BA-303

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र - नीति शास्त्र

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. नीतिशास्त्र क्या है? नीतिशास्त्र कला है या विज्ञान? स्पष्ट कीजिए।  
What is Ethics? is Ethics art or Science?

अथवा /OR

नीतिशास्त्र और धर्म के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the relation of Ethics and religion.

- प्र. 2. सुकरात के नैतिक सिद्धान्तों को लिखिए।  
Write the ethical principles of Socrates.

अथवा /OR

अरस्तू के नैतिक सिद्धान्त को स्पष्ट करें।

Explain the ethical principles of Aristotle.

- प्र. 3. सुखवाद किसे कहते हैं? इसकी मुख्य अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।  
What do you mean by Hedonism? Write its main features.

अथवा /OR

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

वैदिक अहिंसा सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

Critically explain the theory of Vaidik Nonviolence.

प्र. 4. सप्तभंगी सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the theory of seven fold prediction.

अथवा /OR

आलयविज्ञान से आप क्या समझते हैं?

What do you know about Aalayvigyan.

प्र. 5. अनेकान्त सिद्धान्त पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the Theory of Anekant/Non-Absolutism.

अथवा /OR

जैन न्याय के उद्भव और विकास पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the origin and development of Jain Nyaya.



(iv)

D093

BA-302

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2017

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन दर्शन और विज्ञान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. धर्म और विज्ञान के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the relation of Religion and Science.

अथवा /OR

आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक व्यक्तित्व पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on spiritual and Scientific personality.

प्र. 2. विभिन्न दर्शनों के अनुसार पुनर्जन्म पर प्रकाश डालिए।

Explain the Rebirth theory according to different philosophies.

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार आत्मा के स्वरूप एवं प्रकार का वर्णन कीजिए।

Describe the nature and types of soul according to Jain philosophy.

प्र. 3. शाकाहार से क्या तात्पर्य है? इसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

What do you mean by vegetarianism? Explain its importance.

अथवा /OR

उपवास से क्या तात्पर्य है? विभिन्न रोगों का निदान उपवास से कैसे संभव है?

What is fasting? How different diseases can be treated by fasting?

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 4. शराब निषेध पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Alcohol abstinence.

अथवा /OR

तम्बाकू निषेध से क्या तात्पर्य है? अच्छे स्वास्थ्य के लिए यह क्यों आवश्यक है?

What do you mean by Tobacco abstinence? Why is it essential for good health?

प्र. 5. जैन अनेकान्तवाद पर प्रकाश डालिए।

Explain the theory of Jain Anekantvad.

अथवा /OR

जैन दर्शन में ईश्वरवाद को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Jain theology.



(ii)

D093

BA-304

**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2016**

**(पत्राचार पाठ्यक्रम)**

**विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन**

**द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्त**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. स्याद्वादमंजरी के अनुसार नित्यानित्य सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।  
Critically explain "The theory of eternal and non eternal" according to Syadvadamanjari.

अथवा /OR

सिद्ध कीजिए कि- "ईश्वर जगत का कर्ता नहीं है"।  
Prove that "God is not the creator of world".

प्र. 2. समवाय सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।  
Critically explain the theory of Samvaya.

अथवा /OR

वैशेषिकों की तत्त्वमीमांसा पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the Meta Physics of vaisesika.

प्र. 3. सिद्ध कीजिए कि आत्मा सर्वव्यापि नहीं है?  
Prove that "Soul is not universal"

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 3. पगवास आन्दोलन की समीक्षा कीजिए।  
Evaluate the Pagwash Movement.

अथवा /OR

बस आन्दोलन पर लेख लिखिए।  
Write an essay on Bus Movement.

- प्र. 4. सम्पूर्ण क्रांति की समीक्षा कीजिए।  
Evaluate the Sampurna Kranti.

अथवा /OR

भूदान आन्दोलन का वर्णन करें।  
Describe the detail of Bhoodan Movement.

- प्र. 5. बिशनोई आन्दोलन का विस्तार से वर्णन करें।  
Describe in detail Bishnoi movement.

अथवा /OR

पर्यावरण संरक्षण में 'अपिको आन्दोलन' की भूमिका का विवेचन करें।  
Discuss the role of "Appiko Movement" in environmental conservation.



(ii)

D104

BA-315

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र - अहिंसा और शांति को समर्पित संस्थान एवं आन्दोलन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

*Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.*

- प्र. 1. संयुक्त राष्ट्र संघ के उद्देश्यों एवं कार्यों पर प्रकाश डालें।  
Through light on the objectives and functions of the United Nations Organization.

अथवा /OR

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय के कार्यों का मूल्यांकन करें।  
Evaluate the functions of International Court.

- प्र. 2. अणुव्रत विश्व भारती का अहिंसा एवं शांति में योगदान बताइये।  
Analyse the contribution of Anuvarat Vishva Bharati in Nonviolence and Peace.

अथवा /OR

नोबल शांति पुरस्कार संस्थान के कार्यों का वर्णन करें।  
Describe the functions of the Nobel Peace Prize Institute.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. सापेक्ष दृष्टिकोण को समझाइए।  
Explain the relative attitude.

अथवा /OR

सहिष्णुता को समझाते हुए इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।  
Explain tolerance and throw light on its need.

प्र. 4. सामाजिक संघर्षों में मानवाधिकार की आवश्यकता पर प्रकाश डालें।  
Throw light on the need of Human rights in social conflict.

अथवा /OR

समानता के अधिकार पर प्रकाश डालें।  
Throw light on Right of Equality.

प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)  
Write short notes (any two)

- (अ) असहिष्णुता / Intolerance
- (ब) चुनावों में शुद्धता / Purity in Election
- (स) असहिंसक जीवन शैली / Non-Violent life-Style
- (द) वितरण / Distribution



(ii)

D105

BA-316

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा -2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - संघर्ष निराकरण, मानवाधिकार एवं अहिंसा प्रशिक्षण

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. शांति की अवधारणा को स्पष्ट करें और शांति शिक्षा का वर्णन करें।  
Clarify the concept of peace and explain the peace education.

अथवा /OR

शांति शोध पर प्रकाश डालें।

Throw light on peace research.

प्र. 2. संघर्ष निराकरण के स्वरूप को समझाइए।  
Explain the nature of conflict resolution.

अथवा /OR

संघर्ष निराकरण की गांधीवादी विधियों का वर्णन करें।

Describe the Gandhian method of conflict resolution.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 5. छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10

अथवा

नई कविता की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

प्र. 6. रस की परिभाषा देकर उसके प्रमुख अवयवों का परिचय दीजिए। 9

अथवा

दीर्घ कविता परम्परा एवं रचना-विधान पर निबन्ध लिखिए।



D096

BA-307

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - आधुनिक काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

3 x 7 = 21

(क) "परशुधर के चरण की धूलि लेकर,  
उन्हें, अपने हृदय की भक्ति देकर,  
निराशा से विकल, टूटा हुआ-सा,  
किसी-गिरी-श्रृंग से छूटा हुआ सा,  
चला खोया हुआ-सा कर्ण मन में,  
कि जैसे चाँद चलता हो गगन में।"

अथवा

"और हाय रनिवास चला वापस जब राजभवन को,  
सबके पीछे चली एक विकला मसोसती मन को।  
उजड़ गए हो स्वप्न कि जैसे हार गई हो दौंव,  
नहीं उठाये भी उठ पाते थे कुन्ती के पाँव।"

(ख) सहज-सहज मेरे दीपक जल,  
सीमा ही लघुता का बंधन,

हे अनादि तू मत घड़ियाँ गिन  
मैं दृग के अक्षय कोषों से  
तुझे में भरती हूँ आँसू जल।  
संजल-सजल मेरे दीपक जल  
तम असीम तेरा प्रकाश चिर,  
खेलेंगे नव खेल निरन्तर,  
तम के अणु अणु में विद्युत-सा,  
अमिट चित्र अंकित करता चल।

अथवा

आपकी मृत्यु पर मैं भी आ गया हूँ  
आप मुझसे मिलने आये थे  
मैंने सिर्फ उनके पाँव छुए  
अब तुम लिखोगे  
इनकी शोकसभा में इतनी भीड़ न थी  
तुमने लिखा साठ के होने पर  
किसी तरह का ढोल नहीं बजा  
जब मेरा भाषण खत्म हो रहा था  
तो श्रोता उसे वहीं पर समाप्त होते सुनना चाह रहे थे  
जहाँ वे समझने से इन्कार कर देते हैं।

(ग) सच कहता हूँ- उस समय  
राँपी की मूठ को हाथ में सँभालना  
मुश्किल हो जाता है  
आँख कहीं जाती है  
हाथ कहीं जाता है  
मन किसी झुँझलाए हुए बच्चे-सा  
काम पर आने से बार-बार इन्कार करता है  
लगता है कि चमड़े की शराफत के पीछे कोई जंगल है जो आदमी पर

(ii)

पेड़ से वार करता है  
और यह चोंकने की नहीं, सोचने की बात है।

अथवा

“सोने की वह मेघ-चील  
अपने चमकीले पंखों में  
ले अन्धकार अब बैठ गई दिन अण्डे पर।  
नदी वधू की नथ का मोती चील ले गयी।  
गगन बीड़ से सूरज ग्वाला हाँक रहा है दिन की गायें।  
नभ का नीलापन चुप है,  
दिशि के कन्धों पर सिर धर।”

प्र. 2. रश्मिरथी के आधार पर कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए। 10

अथवा

एक पौराणिक सफल काव्य की दृष्टि से ‘रश्मिरथी’ की समीक्षा कीजिए।

प्र. 3. “मैथिलीशरण गुप्त समन्वयकारी युग के प्रतिनिधि कवि है।” इस कथन की विवेचना उदाहरण सहित कीजिए। 10

अथवा

“अज्ञेय में संवेदनशील और बौद्धिकता का अनूठा सन्तुलन है।” कथन की समीक्षा कीजिए।

प्र. 4. अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिऔघ’ के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

जयशंकर प्रसाद कोमल कल्पना के कवि हैं। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं, स्पष्ट कीजिए।

(iii)

कृ.पृ.उ.



**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016****(पत्राचार पाठ्यक्रम)****विषय : हिन्दी साहित्य****द्वितीय पत्र - निबन्ध साहित्य**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।*

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**3 x 15 = 45**

(क) पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट करते हुये हिन्दी पत्रकारिता के उद्देश्य पर विस्तृत प्रकाश डालें।

अथवा

वर्ड प्रोसेसर के प्रकार बताइये।

(ख) प्रिंट मीडिया एवम् इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का संपादन कला में क्या महत्त्व हैं? समझाइये।

अथवा

वर्तमान समय में इन्टरनेट के उपयोग और महत्त्व को बताते हुये ब्लॉग एवं ट्वीटर का परिचय दीजिए।

(ग) कार्यालयी पत्र एवम् व्यावसायिक पत्र के प्रारूप को बताइये।

अथवा

अनुवाद के स्वरूप एवम् प्रक्रिया पर विस्तृत लेख लिखिए।

(v) कॉलम किसे कहते हैं?

(vi) हिन्दी में पत्रकारिता का प्रारम्भ कब हुआ?

(vii) पृष्ठ सज्जा किसे कहते हैं?

(viii) तकनीकी अनुवाद क्या है?

(ix) फीचर के तत्व बताओ।

(x) क्रूसेड क्या है?

(xi) आकस्मिक अवकाश के आवेदन का प्रारूप बताओ।

(xii) राजभाषा का अर्थ बताओ।

(xiii) समाचार पत्र में संपादकीय पृष्ठ का महत्व बताओ।

(xiv) शीर्षकीकरण का महत्व बताओ।

(xv) कम्प्यूटर के अंगों में की-बोर्ड का क्या प्रयोग है?

प्र. 2. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए- **5 x 3 = 15**

(i) संक्षेपण और पल्लवन में अन्तर स्पष्ट कीजिये।

(ii) फॉन्ट प्रबन्धन क्या है?

(iii) प्रष्ठ सज्जा का महत्त्व बताइये।

(iv) आशु अनुवाद उदाहरण सहित समझाओ।

(v) लेखन प्रविधि के प्रकार बताइये।

(vi) जन संचार माध्यमों में सबसे अधिक उत्कृष्ट माध्यम टी.वी. हैं? कैसे?

(vii) संचार का स्वरूप बताओ?



प्र. 3. निम्नलिखित अति लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए- **10 x 1 = 10**

(i) पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ बताओ।

(ii) भारत में इन्टरनेट की शुरुआत कब हुई?

(iii) जनसंचार माध्यमों का क्रमबद्ध नाम बताये।

(iv) पत्रकारिता संबंधी शब्दावली में "एसाइनमेंट" क्या है?

(ii)

(iii)

Q. 2. Write a critical appreciation of the poem "The Dead".  
OR  
Bring out the central idea of the poem "The Journey of Magi" by Eliot. 10

Q. 3. Write a critical analysis of the poem "Anthem for Doomed Youth".  
Bring out the patriotic elements from the poem.  
OR  
"Night of the Scorpion" is a melody of Indian superstitions". Analyse the said poem in the light of the said statement. 10

Q. 4. What are the "railroad reveries" discussed in the poem "Railroad Reveries"? Discuss. 10  
OR  
Bring out the elements of Indian English from the poem "Very Indian Poem in Indian English".

Q. 5. Substantiate and analyse the justification of the title of "The Post Office" by Tagore. 10  
OR  
Illustrate the plot of the drama "The Post Office" by Tagore.

Q. 6. Draw a character sketch of Raghupati from "Sacrifice" by Tagore. 10  
OR  
Illustrate and examine the theme of the play "Sacrifice" by Tagore.



(ii)

D108

**B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2016**  
**(CORRESPONDENCE COURSE)**  
**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER - I : POETRY AND DRAMA**

BA-319

**Time : 3.00 Hrs.**

**M.M. 70**

**Note : Attempt all questions.**

Q. 1. Explain any four of the following stanzas with reference to the context : 20

- (i) He leaves a white  
Unbroken glory a gathered radiance,  
A width a shining peace, under the night
- (ii) What passing bells for these who die as cattle?  
Only the monstrous anger of the guns  
Only the stuttering rifles' rapid rattle  
Can patter out their hasty orisons.
- (iii) Surely some revelation is at hand  
Surely the second coming is at hand  
The second coming.
- (iv) You want one glass Lassi?  
Very good for digestion  
With little salt lovely drink  
Better than wine
- (v) I watched the holy man perform his rites  
to tame the poison with an incantation  
After twenty hours  
It lost its sting.
- (vii) He Said  
The river has water enough  
to be poetic  
about only once a year
- (viii) You sit with them and talk  
She sews and you sit and sip  
And speak of the rate of rice  
and the price of tea

(i)

P.T.O.

- Q. 5. Write a note on Acharya Mahapragya's arguments in favour of limiting cravings. 15

OR

Comment on Dr. S. Radhakrishnan's views on the need for science and technology in modern times.

- Q. 6. Attempt any one of the following with reference to the context: 5

We must increase wealth, reduce inequalities and raise the standards of the common man. Let the bright image of a new India. Where we will be free socially and economically break free through the fogs of fear and ignorance and self. Interest and superstition.

OR

To avoid the various foolish opinions to which mankind is prone, no superhuman genius is required. A few simple rules will keep you, not from all errors, but from silly error. If the matter is one that can be settled by observation, make the observation yourself.



(ii)

D109

BA-320

**B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2016**

**(CORRESPONDENCE COURSE)**

**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**

**PAPER - II : PROSE AND FICTION**

**Time : 3.00 Hrs.**

**M.M. 70**

**Note : Attempt all questions.**

- Q. 1. Write a note on R.K. Narayan's art of Characterization with a particular reference to "The Guide". 15

OR

Elaborate "Raju is a complex and tragic figure, the most interesting and moving of Narayan's heroes".

- Q. 2. Discuss Cry, the Peacock as a novel of marital disharmony. 15

OR

Discuss the theme of alienation in the novel Cry, the Peacock.

- Q. 3. Critically analyse the character sketch of Kunti as a mother of Pandavas' and Karna. 10

OR

What is the summary of C. Rajagopalachari's Mahabharata?

- Q. 4. Describe Yudhishtira's final trial scene in your own words. 10

OR

What is the role of dharma in Mahabharata?

(i)

P.T.O.

प्र. 5. माला शब्द के विभक्ति रूप लिखिए। 6  
अथवा  
'पुरुस' शब्द के विभक्ति रूप लिखिए।

प्र. 6. दिए गए निर्देशानुसार प्राकृत में धातुरूप लिखिए (कोई 3) 6  
(i) हव (भविष्यत्काल)  
(ii) वज्जर (भूतकाल)  
(iii) णे (वर्तमानकाल)  
(iv) चल (हैत्वर्थकृदन्त)  
(v) गम (सम्बन्ध कृदन्त)  
(vi) हो (विधि-आज्ञार्थक)

प्र. 7. निम्नांकित किन्हीं चार शब्दों/धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखकर उनका प्राकृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :- 4  
(i) विज्जालयं (ii) करमाणो (iii) चलिऊण  
(iv) पल्लंक (v) जिणस्स (vi) वाहणे  
(vii) चिट्ठित्था (viii) हसिउं

प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखिए - 20  
(i) जीवणे वयाणं महप्पा (ii) जिनदंसणे आराहणा  
(iii) चारितं खलुं धम्मो (iv) जिणसासणे आइरियमहासमणस्स ठाणं



(ii)

D094

BA-305

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016 (पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच: सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए - 10  
(i) न्यसो णिम-णुमौ (ii) विकोशे: पक्खोड:  
(iii) अतो डसेडादो-डाइ (iv) क्त्व इय-इणौ  
(v) र-सोर्ल-शौ (vi) आमो डाहँ वा  
(vii) न्य-ण्ययोञ्ज (viii) भविष्यत्येय्य एव  
(ix) अ-डड-डुल्ला: स्वार्थिक-क-लुकच।  
(x) स्यादौ दीर्घ-ह्रस्वौ

प्र. 2. निम्नांकित किन्हीं पांच क्रियाओं की रूप सिद्धि कीजिए - 10  
भोदूण, हसमाणो, छिप्पई, हरिज्जइ, वुच्चइ, चलिऊण, वंदिता, मुणिज्जइ, खम्मइ, भावेइ

प्र. 3. किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत-धात्वादेश-विधायक सूत्र अर्थ सहित लिखिए - 6  
घडेइ, दरिसइ, पम्हुसद् आरुहइ, अप्पेइ, अवुक्कइ

प्र. 4. निम्नांकित में से किसी एक भाषा का परिचय एवं सोदाहरण विशेषताएँ सहित दीजिए - 8  
(क) अपभ्रंश भाषा (ख) पैशाची भाषा

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. प्रथम व द्वितीय प्रश्नों के रेखांकित किन्हीं पांच शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ लिखें। 5

- (i) जूहाऊ (ii) किर (iii) चिड्डइ (iv) नड्डा (v) उत्तमंगम्भि  
(vi) अहिमयरो (vii) वाई (viii) सिरीए (ix) सुहाण

प्र. 4. निम्नलिखित परिच्छेदों का सप्रसंग अनुवाद करें (कोई दो) 4 x 2 = 8

- (i) जहा से उडुवई चंदे, नक्खतपरिवारिए।  
पडिपुण्णो पुण्णमासीए, एवं हवर बहुस्सुए ॥
- (ii) एवं खलु अम्मयाओ। निगंथे पावयणे  
कीवाणं कायराणं कापुरिसाणं इहलोग  
पडिबद्धाणं परलोगनिप्पिवासाणं दुरणुचरे  
पाययजणस्स, नो चेव णं धीरस्स।
- (iii) अम्हाणं देवाणुप्पिया। सोयमूलए धम्मे  
पण्णत्ते। से वि य सोए दुविहे पण्णन्ते, तं  
जहा- दव्वसोए य भावसोए य। दव्वसोए  
उदएणं मट्टियाए य। भावसोए दव्वेहि  
य मंतेहिं य।

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 10 x 2 = 20

- (i) इन शब्दों के अर्थ को स्पष्ट करें- अच्छेरगा, अनगारता, पूज्य,  
मिथ्यादर्शन, सम्यक्त्व-अतीचार
- (ii) रोहिणी पाठ का सार लिखें। (iii) दश आश्चर्य क्या हैं? निरूपण करें।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए - 3½ x 2 = 7

- (i) सावध-अनवध पद (ii) तैतलीपुत्र (iii) थावच्चापुत्र

प्र. 7. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर प्राकृतभाषा में दीजिए - (कोई दो) 3½ x 2 = 7

- (i) भणवओ परीसहपयं (ii) सुविणपयं (iii) गुरुपूया



(ii)

D095

BA-306

**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016**  
**(पत्राचार पाठ्यक्रम)**

**विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य**

**द्वितीय पत्र - अर्द्धभागधी आगम एवं प्राकृत चरित साहित्य**

**समय : 3.00 घण्टे**

**पूर्णांक : 70**

**निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।**

प्र. 1. (क) निम्नांकित गाथाओं में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 2x2=4

(अ) तियचच्चरमाईसुं असहाओ भमइ नयाभज्जम्भि।  
चित्ते अमरिसजुत्तो करि व्व जूहाउ परिभट्टो ॥

(ब) एवं सो किर संतुड्डमाणसो मुक्ककूरववसाओ।  
चिड्डइ तस्सेव धरे सव्वाउ कलाउ सिक्खंतो ॥

(स) निद्धा वि हु नड्डा लोयणाण देहम्भि बड्डिओ दाहो।  
अरुणं पि नो य सच्चइ गुरुविपणा उत्तमंगाम्भि।

(ख) निम्नांकित में से किसी एक गाथा की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6 x 1 = 6

(अ) तेएणं अहिमयरो सोमत्तणएण तह य निसिना हो।  
सत्वकलाणमकुसलो वाई सूरो सुरूवो य ॥

(ब) विणओ मूलं पुरिसत्तणस्स मूलं सिरीए ववसाओ।  
धम्मो सुहाण मूलं दप्पो मूलं विणासस्स ॥

प्र. 2. अगडदत्तकथा के माध्यम से कथाकार अपने पाठकों को व्यावहारिक जीवन की किस यथार्थता का बोध कराना चाहते हैं? स्पष्ट करें। 10

अथवा

परिव्राजिक व अगडदत्त के प्रसंग को अपनी भाषा में लिखें।

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 3. निम्न सूत्रों की व्याख्या करें - (कोई पांच)  $5 \times 2 = 10$   
 (i) दीर्घ इणः किति (ii) बुवो वचिः (iii) दघस्तयोश्च  
 (iv) अचो यत् (v) अदि प्रभुतिभ्य (vi) ऋत इद्धातोः
- प्र. 4. रूप सिद्धि कीजिए - (कोई पांच)  $5 \times 2 = 10$   
 (i) जुहोति (ii) तुतोद (iii) विजिता  
 (iv) लेढि (v) संस्करोति (vi) जिघत्सति
- प्र. 5. निम्नलिखित कृत्य रूपों की सिद्धि कीजिए - (कोई पांच)  $5 \times 2 = 10$   
 (i) चयनीय (ii) लम्यम् (iii) देयम्  
 (iv) जनार्दनः (v) गृहम् (vi) पचेलिमाः
- प्र. 6. निम्नलिखित धातुओं के अर्थ लिखिए - (कोई दस)  $10 \times \frac{1}{2} = 5$   
 (i) दुह् (ii) स्फुट (iii) ह्री (iv) युजिर् (v) जह् (vi) भुज  
 (vii) दृप् (viii) क्रोध् (ix) अद् (x) सिच् (xi) कुश् (xii) व्रज
- प्र. 7. संस्कृत भाषा में अनुवाद करें -  $10 \times \frac{1}{2} = 5$   
 (i) मैं वेदों का अध्ययन करता हूँ।  
 (ii) धोबी वस्त्रों को धोता है।  
 (iii) दर्जी सूई से चार वस्त्रों को सीता है।  
 (iv) तुम दोनों और हम दोनों विद्यालय जाते हैं।  
 (v) मुझे सच बोलना चाहिए।  
 (vi) उसका फोन क्यों नहीं आया?  
 (vii) ताले की चाबी कहाँ खो गई?  
 (viii) शत्रु सेना किले की दीवार तोड़ने का प्रयास कर रही है।  
 (ix) वृक्ष को नहीं काटना चाहिए।  
 (x) मैं पाप से डरता हूँ।
- प्र. 8. संस्कृत भाषा में लेख लिखें किसी एक विषय पर।  $5$   
 पर्यावरण, अहिंसा, देश प्रेम



## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  $10 \times 1 = 10$   
 (i) हन् धातु को वध् आदेश करने वाला सूत्र बताएं।  
 (ii) अस्ति को भू कौन-सा सूत्र आदेश करता है ?  
 (iii) किस प्रत्यय के परे होने पर भृज् धातु को भर्ज् आदेश देता है?  
 (iv) चुरण् धातु किस अर्थ में प्रयुक्त होती है?  
 (v) कृतण् धातु को कीर्त् आदेश होने पर कौन सा रूप बनता है?  
 (vi) यंजन् धातु किन अर्थों में प्रयुक्त होता है?  
 (vii) श्रन्थ-ग्रन्थ के अवर्ण को ए आदेश करने वाला सूत्र बताएं।  
 (viii) इण् को इय् कौनसा सूत्र आदेश करता है?  
 (ix) आहस्तस्थे सूत्र में किसको क्या आदेश होता है?  
 (x) हु धातु के क्या परे होने पर हि को धि आदेश होता है?
- प्र. 2. निर्देशानुसार रूप लिखिए (कोई पांच)  $5 \times 3 = 15$   
 (i) भू धातु को लुट् में लिखें। (ii) अस् धातु को लिट् में लिखें।  
 (iii) रुघ् धातु को लट् में लिखें। (iv) कुटज धातु को लोट् में लिखें।  
 (v) पूजा धातु को लुङ् में लिखें। (vi) नश् धातु को लट् में लिखें।

- प्र. 3. निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या करें – (कोई पांच) 5 x 3 = 15
- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (i) मृजोडतो वृद्धिः  | (ii) अदादेर्लुक् |
| (iii) हनिगमोरुपधायाः | (iv) स्वादेर्नुः |
| (v) धूनप्रीनोर्नुक्  | (vi) दिवादेर्यन् |

- प्र. 4. निम्नलिखित धातुरूपों की सिद्धि कीजिए – (कोई पांच) 5 x 3 = 15
- |             |              |
|-------------|--------------|
| (i) अवधीत्  | (ii) ब्रवीति |
| (iii) ददाति | (iv) भावयति  |
| (v) बुभूषति | (vi) वक्तः   |

- प्र. 5. निम्नलिखित धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखें – 10 x ½ = 5
- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) पाक्      | (ii) ब्रीडच् |
| (iii) पुक्    | (iv) शुर्घच् |
| (v) अस्क्     | (vi) मृज्    |
| (vii) ब्रंनक् | (viii) इषज्  |
| (ix) कृंक्    | (x) पूनश्    |

- प्र. 6. अनुष्टुप छंद में निम्नलिखित किसी एक विषय पर श्लोक की रचना कीजिए – 5
- |            |               |                |
|------------|---------------|----------------|
| (i) अहिंसा | (ii) पर्यावरण | (iii) देशभक्ति |
|------------|---------------|----------------|

- प्र. 7. अनुष्टुप छंद का सोदाहरण लक्षण बताएं। 5



(ii)

D102

BA-313

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2016

### (पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद

प्रथम पत्र – संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघु-सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 10 x 1 = 10
- लकार कितने हैं और कौन से लकार का प्रयोग वेद में होता है?
  - ते प्राग् धातोः सूत्र का अर्थ लिखें।
  - कौन से प्रत्यय परे होने पर वृत् आदि पांच धातुओं से परस्मै पद विकल्प से होता है।
  - लिट् परे होने पर अद् धातु को क्या आदेश होता है?
  - बुवो वचिः सूत्र से ब्रू धातु को क्या आदेश होता है?
  - अभ्यास ऋवर्ण को अत् आदेश कौन-सा सूत्र करता है?
  - कृ धातु के ककार से पूर्व सम और परि उपसर्ग हो तो किसका आगम होता है?
  - अञ्च धातु से परे क्या होने पर नित्य इट् होता है?
  - सन् प्रत्यय कहां लगता है?
  - क्रिया में स्वतंत्रता के साथ विवक्षित कारक क्या कहलाता है?

- प्र. 2. निर्देशानुसार रूप लिखिए (कोई पांच) 5 x 3 = 15

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| (i) भू धातु – लट् लकार         | (iv) धूम धातु – लिट् लकार               |
| (ii) हन् धातु – लोट् लकार      | (v) भुज् – लोट् लकार                    |
| (iii) प्रच्छ् धातु – लुट् लकार | (vi) पठ् धातु का आत्मने पद में लट् लकार |

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.



**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016**  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

**विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य**

**द्वितीय पत्र - काव्य कोश एवं इतिहास**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।*

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई दो) –  
2 x 5 = 10

- (क) कृताभिषेकां हुतजातवेदसं  
त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम् ।  
दिदृक्षवस्तामृषयोऽज्युषागमन्  
न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते ॥
- (ख) अयाचितोपस्थितमम्बु केवलं  
रसात्मस्योद्गुपतेश्च रश्मयः ।  
बभूव तस्याः किल पारणा-विधि  
र्न वृक्ष-वृत्ति-व्यतिरिक्त साधनः ॥
- (ग) दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा श्रमः  
पितु प्रदेशास्तव देवभूमयः ।  
अथोपयन्तारमलं समाधिना  
न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् ॥

- प्र. 2. पार्वती एवं ब्रह्मचारी (शिव) के बीच हुए संवाद को अपने शब्दों में लिखो। 6
- प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें- 8  
अद्यापि आरुढमन्दपरिवर्तावर्तभ्रान्तिजनितसंस्कारेव परिभ्रमति । कमलिनीसंचरणव्यतिकरलग्ननलिननाल-कण्टकक्षतेव न किञ्चिदपि निर्भरमाबध्नाति पदम् ।
- अथवा
- अनर्थकायासान्तरितविषयोपभोगसुखमित्युपहसन्ति विद्वज्जनम्, जरावैक्लव्य-प्रलपितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम्, आत्मप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशप्य, कुप्यन्ति हितवादिने ।
- प्र. 4. शुकनास द्वारा वर्णित राजा के गुणों का प्रतिपादन कीजिए। 6
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें- 10
- (1) सत्सम्पर्का दधति न पदं कर्कशा यत्र तर्काः,  
सर्वं द्वैधं व्रजति विलयं नाम विश्वासभूमौ ।  
सर्वे स्वादाः प्रकृतिसुलभा दुर्लभाश्चानुभूताः,  
श्रद्धा स्वादो न खलु रसितो हरितं तेन जन्म ॥
- (2) अत्राणानां त्वमसि शरणं त्राहि मां त्राहि तामिन्  
गृह्णीस्वैतान् सकरुणदृशा नीरसान् सूर्पभाषान् ।  
अन्तःसाराः सहजसरसा यच्च पश्यन्ति गूढा-  
नन्तर्मावान् सरसमरसं जातु नो वस्तुजातम् ॥
- (3) भेदों भावी प्रथमसमये तत्र चिन्ता न कार्या,  
स्कन्धानन्यान् वियति विततान् प्राप्य यातत्यमग्रे ।  
बाध-व्यूहो ध्रुवमुपनतः स्यात् प्रगत्याः प्रमाणे,  
सोत्साहास्तं परमपरतो योगमाप्तवा तरन्ति ।

(ii)

- प्र. 6. निम्नलिखित सूक्ति की व्याख्या कीजिए- 6  
प्रत्यासत्त्या भवति निखिलाडभीष्टसिद्धेर्निमित्तम्
- प्र. 7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए। 5
- (i) ष्ठीवनम् (ii) प्रत्यूह  
(iii) उन्न (iv) परिपाटी  
(v) उपांशु (vi) अभ्युपपत्ति  
(vii) संस्तव
- प्र. 8. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए - 5  
कामं प्रकामं.....यथेप्सिते ।
- प्र. 9. वाल्मीकिकृत रामायण का परिचय एवं महत्त्व समझाइये। 8  
अथवा  
संस्कृत साहित्याकारों में भवभूति को किन दृष्टियों से महान् माना जाता है? प्रतिपादन कीजिए ।
- प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 6
- (1) कादम्बरी (2) कालिदास  
(3) उपनिषद् (4) माघ

(iii)



प्र. 3. "राजनैतिक चिन्तन को मैकियावली की देन" संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Describe in brief the contribution of Machiavelli to the political thought.

अथवा /OR

हाब्स की सम्प्रभुता की अवधारणा की विवेचना कीजिए।

Discuss the Hobbesian concept of sovereignty.

प्र. 4. मिल की प्रतिनिधि शासन सम्बन्धी अवधारणा को समझाइये।

Discuss J.S. Mill's concept of representative government.

अथवा /OR

बेन्थम के उपयोगितावादी सिद्धान्त का विवेचन कीजिए।

Examine Bentham's theory of utilitarianism.

प्र. 5. वर्ग संघर्ष की मार्क्सवादी अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

Discuss Marxian concept of class - struggle.

अथवा /OR

"राज्य का आधार बल नहीं, इच्छा है।" - ग्रीन विवेचना कीजिये।

"Will not force is the basis of state" - Green Discuss.



(ii)

D106

BA-317

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र - पाश्चात्य प्रतिनिधि विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. प्लेटो के शिक्षा सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Discuss Plato's theory of Education.

अथवा /OR

अरस्तु की क्रान्ति की अवधारणा को समझाइए तथा क्रान्ति के कारण और क्रान्ति को रोकने के उपायों की भी विवेचना कीजिए।

Explain Aristotle's concept of revolution and also discuss causes of revolution and remedies for the prevention of revolution.

प्र. 2. सन्त ऑगस्टाइन के प्रमुख राजनीतिक विचार लिखो।

Write the main political thoughts of Saint Agustain.

अथवा /OR

सन्त थॉमस एक्वीनास को मध्ययुग का अरस्तू क्यों कहा जाता है?

Why has St. Thomas Aquinas been called the Aristotle of the middle age.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

परमाणु समस्याओं पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

Write a detailed note on nuclear problems.

प्र. 4. वर्तमान के अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक परिदृश्य पर अपने विचार लिखें।

Write your own views on the present international political scenario.

अथवा /OR

दक्षिण एशिया की समस्याओं का वर्णन एवं निदान लिखें।

Write about the problems of South Asia also discuss their solutions.

प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)

Write short notes (any two)

(अ) शीत युद्ध / Cold war

(ब) निशस्त्रीकरण / Disarmament

(स) सार्क / SAARC

(द) गुट निरपेक्ष आन्दोलन / NAM



(ii)

D107

BA-318

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र - अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (1945 से आज तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. 1945 पश्चात् अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के विकास पर एक विस्तृत निबंध लिखिये।

Write a detailed essay on the development of international politics after 1945.

अथवा /OR

नवीन अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक व्यवस्था क्या है?

What is neo international economic system?

प्र. 2. संयुक्त राष्ट्रसंघ की विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

Evaluate the characteristics of United Nations Organization.

अथवा /OR

चाइना की विदेश नीति की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं?

What are the main characteristics of the foreign policy of china.

प्र. 3. भारत एवं पाकिस्तान की विदेश नीतियों पर एक समीक्षात्मक निबंध लिखिये।

Write a critical essay on the foreign policy of India and Pakistan.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

अवधान क्या है? इसकी वृद्धि के उपायों की विवेचना करें।

What is attention? How attention can be improved.

प्र. 4. भाव के आध्यात्मिक आधार को स्पष्ट करें।

Explain the spiritual basis of emotion.

अथवा /OR

संघर्ष को समझाइये। समाधान हेतु जीवन विज्ञान के उपायों को स्पष्ट करें।

Explain conflict and discuss the measures in science of living to resolve conflicts.

प्र. 5. व्यक्तित्व विकास का मनोवैज्ञानिक आधार क्या है?

What is the Psychological basis of development of personality?

अथवा /OR

समाधि पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on Samadhi.



(ii)

D100

BA-311

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान का आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक आधार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. जीवन विज्ञान के स्वरूप पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on Nature of Science of Living

अथवा /OR

मनोविज्ञान के सन्दर्भ में इन्द्रियों को समझाइये।

Explain the senses in a psychological context.

प्र. 2. श्वास के आध्यात्मिक आधार को स्पष्ट करें।

Explain the spiritual basis of breath.

अथवा /OR

चित्त और मन के सन्दर्भ में फ्रायड एवं जुंग के विचारों को प्रस्तुत करें।

Discuss the views of Freud and Jung on mind and consciousness.

प्र. 3. बुद्धि के प्रकारों का वर्णन करें।

Explain the types of Intelligence.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. तनाव प्रबंध पर एक लेख लिखिए।

Write a note on stress management.

अथवा /OR

स्वास्थ्य प्रबंधन में शरीर प्रेक्षा की भूमिका लिखिए।

Write the role of Perception of body in health management.

प्र. 4. आत्म विश्वास को समझाइए।

Explain self confidence.

अथवा /OR

संवेग प्रबंधन को समझाइए।

Explain emotional management.

प्र. 5. व्यसन के कारण और निवारण लिखिए।

Write the causes and their solution of addiction.

अथवा /OR

अभिव्यक्ति कौशल को समझाइए।

Explain the expression skill.



(ii)

D101

BA-312

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र - प्रेक्षाध्यान : व्यक्तित्व विकास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्वों को समझाइये।

Explain the determining factors of personality.

अथवा /OR

व्यक्तित्व के प्रकार बताइये।

Describe the types of personality.

प्र. 2. अंखड व्यक्तित्व हेतु प्रेक्षाध्यान की भूमिका बताइए।

Describe the role of Preksha Meditation in total Personality development.

अथवा /OR

मस्तिष्कीय क्षमताओं के विकास में प्रेक्षाध्यान की भूमिका बताइए।

Describe the role of Preksha Meditation in development of mental capacities.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. 1857 ई. के विद्रोह पर एक निबन्ध लिखिये।

Write an essay on the revolt of 1857.

अथवा /OR

ब्रिटिश मुख्य भूराजस्व व्यवस्था का वर्णन कीजिये। इसने भारतीय अर्थव्यवस्था पर क्या प्रभाव डाला?

Describe the main land revenue systems of British. How did it affect the Indian Economy.

प्र. 4. 1935 के अधिनियम की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the Salient features of the constitution of 1935.

अथवा /OR

भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on "Causes of Indian Nationalism".

प्र. 5. भारत छोड़ो आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिये।

Write an essay on "Quit India Movement".

अथवा /OR

भारत विभाजन के क्या कारण थे?

What were the causes of partition of India.



(ii)

D098

BA-309

## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र - आधुनिक भारत का इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. पानीपत के तीसरे युद्ध के परिणामों की व्याख्या कीजिये।

Describe the consequences of the Third Battle of Panipat.

अथवा /OR

मराठों के पतन के क्या कारण थे?

What were the causes of Maratha's downfall.

प्र. 2. रणजीत सिंह के अंग्रेजों के साथ सम्बन्धों का संक्षिप्त विवरण दीजिये।

Give a brief account of Ranjit Singh's relations with the British.

अथवा /OR

टीपू सुल्तान के अंग्रेजों के साथ सम्बन्धों का परीक्षण कीजिये।

Examine the relation of Tipu Sultan with British.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क के योगदान का मूल्यांकन कीजिये।  
Assess the contribution of Bismarck in the unification of Germany.  
अथवा /OR  
1878 के बर्लिन सम्मेलन के निर्णयों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।  
Critically examine the settlement of Berlin conference of 1878.

प्र. 4. प्रथम विश्व युद्ध के क्या कारण थे?  
What were the causes of the First World War?  
अथवा /OR  
इटली में फासीवाद के उदय के क्या कारण थे?  
What were the causes of rise of fascism in Italy?

प्र. 5. जापान के आधुनीकरण पर एक आलोचनात्मक निबन्ध लिखिये।  
Write a critical essay on modernization of Japan.  
अथवा /OR  
तुर्की के आधुनिकीकरण में मुस्तफा कमाल पाशा के योगदान का मूल्यांकन कीजिये।  
Evaluate the contribution of Mustafa Kamal Pasha in the modernization of Turkey.



## स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र - आधुनिक विश्व इतिहास की रूपरेखा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

*निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*  
**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. पुनर्जागरण काल में विज्ञान के क्षेत्र में क्या प्रगति हुई?  
What was the progress made in the field of science during Renaissance?  
अथवा /OR  
अमेरिका की स्वतंत्रता की लड़ाई के मुख्य कारण क्या थे?  
What were the main causes of the American war of Independence?
- प्र. 2. सुधारक के रूप में नेपालियन बोनापार्ट की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिये।  
Estimate the achievements of Napoleon Bonapart as a reformer.  
अथवा /OR  
फ्रांस की क्रान्ति के आर्थिक कारणों की विवेचना कीजिये।  
Discuss the economic causes of French Revolution.