

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

प्रथम पत्र - मानव अधिकार एवं कर्तव्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। / Note : Attempt all questions.

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 4 x 5= 20
Answer any four of the following questions in brief.

- (i) समानता क्या है?
What is the equality?
- (ii) सामाजिक न्याय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
Write a short note on Social Justice?
- (iii) मानवाधिकारों के संरक्षण में गैर सरकारी संगठन की भूमिका लिखें।
Write role of NGO in protection of human rights.
- (iv) राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग की संरचना बताइये।
Write the structure of national human rights commission.
- (v) किसान आन्दोलन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
Write short note on Peasant Movement.

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें।
Answer any five of the following questions in about 100 words each. 5 x 8 = 40

- (i) अल्पसंख्यकों को राष्ट्रसंघ के तहत किस प्रकार का संरक्षण प्रदान किया गया है?
How minorities were protected under the league of United Nations?
- (ii) मानव अधिकार के मूल्य अधिकारों का वर्णन कीजिए।
Explain the fundamental rights of Human Rights.
- (iii) पर्यावरणीय आन्दोलन का वर्णन कीजिए।
Describe the Environmental Movements.
- (iv) न्यायपालिका की भूमिका का वर्णन कीजिए।
Describe the role of Judiciary.
- (v) भारतीय संविधान की प्रस्तावना का क्या महत्त्व है? वर्णन कीजिए।
What is the importance of preamble of the Indian Constitution? Discuss.
- (vi) बाल- अधिकारों को अधिक महत्वपूर्ण क्यों समझा जाना चाहिए।
Why right of children should be considered more important?

प्र. 3. निबन्धात्मक प्रश्न। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 x 20 = 40
Essay Type questions. Answer any two questions.

- (i) मानवाधिकारों के गाँधीवादी परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए।
Discuss the Gandhian perspective of Human Rights.
- (ii) यातना के विरुद्ध समिति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
Write a short note on the committee against torture.

(ii)

(iii) मानवाधिकारों की सुरक्षा और प्रोत्साहन में सूचना मीडिया की भूमिका स्पष्ट करें।

Discuss the role of information media in protection and promotion of human rights.

(iv) बाल अधिकारों पर संयुक्त राष्ट्र अभिसमय (CRS), 1989 की प्रमुख विशेषताओं की संक्षेप में चर्चा कीजिए।

Discuss briefly the main feature of the UN Convention on the rights of the child (CRC), 1989.

(v) संक्षिप्त में टिप्पणी लिखें/Write short notes on:

(अ) न्याय/Justice.

(ब) सामाजिक आन्दोलन/Social Movement.



(iii)

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

द्वितीय पत्र - संयुक्त राष्ट्र संघ एवं मानवाधिकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। / Note : Attempt all questions.

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 4 x 5 = 20
Answer any four of the following questions in brief.

- (i) आर्थिक सामाजिक परिषद् क्या है?
What is ECOSOC?
- (ii) संयुक्त राष्ट्र बाल कोष क्या है?
What is UNICEF?
- (iii) मानव अधिकारों का अर्थ क्या है?
What is meaning of Human Rights.
- (iv) आत्म निर्णय से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Self Decision?
- (v) यातना को परिभाषित कीजिए।
Define the torture.

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए। 5 x 8= 40
Answer any five of the following question in about 100 words each.

- (i) UDHR का प्रमुख महत्त्व बताइये।
What is importance of UDHR?
- (ii) यूनेस्को पर टिप्पणी लिखिए।
Write short note on UNESCO.
- (iii) मानवाधिकारों की तीन पीढ़ियों से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by three generations of Human Rights?
- (iv) ICESCR की महत्त्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the important feature of ICESCR.
- (v) जातीय भेदभाव के क्या कारण हैं?
What are the reasons of cast discrimination?
- (vi) यातना के विरुद्ध समिति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
Write short note on against torture committee.
- (vii) बच्चों के मूल अधिकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write short note on fundamental rights of children.
- (viii) पर्यावरणीय आन्दोलनों का वर्णन कीजिए।
Describe the Environmental Movements.

(ii)

प्र. 3. निबन्धात्मक प्रश्न। कोई दो करें। 2 x 20= 40
Essay type questions. Attempt any two.

- (i) UDHR की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर अपने विचार प्रकट कीजिए साथ ही UDHR के प्रमुख तत्त्व एवं महत्त्व लिखें।
Express your views regarding historical background of UDHR. Also describe main components and importance of it.
- (ii) ICCPR में उल्लिखित प्रमुख अधिकारों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
Describe main rights as mentioned in ICCPR.
- (iii) यातना के कौन-कौन से तत्व हैं। यातना उन्मूलन में संयुक्त राष्ट्र ने क्या भूमिका निभाई?
What are the components of torture. What role UN has played in eradication of torture.
- (iv) संक्षिप्त में टिप्पणी लिखें –
Write short notes on:
(अ) ICCPR के अन्तर्गत मानवाधिकार समिति।
Human Right committee under ICCPR.
(ब) ICCPR के प्रति वैकल्पिक प्रोटोकॉल।
ICCPR alternate protocol.

(iii)



प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

प्रथम पत्र - प्राकृत भाषा एवं अनुवाद रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. प्राकृत भाषा के उद्भव एवं विकास को समझाइये। 20

अथवा

प्राकृत भाषा के सामान्य नियमों की चर्चा कीजिए।

प्र. 2. प्राकृत में स्वर परिवर्तन को सोदाहरण समझाइये। 15

अथवा

प्राकृत में व्यञ्जन परिवर्तन को सोदाहरण समझाइये।

प्र. 3. 'राम' शब्द के रूप लिखिए। 15

अथवा

भानु शब्द के रूप लिखिए।

प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर सोदाहरण टिप्पणी लिखिए- 10

- (i) आर्ष प्राकृत
- (ii) अपभ्रंश
- (iii) सर्वनाम
- (iv) व्यंजन

प्र. 5. (क) निम्नांकित में से किन्हीं पांच शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखिए - 10

- (i) देव (तृतीय - एकवचन एवं बहुवचन)
- (ii) मुणि (सप्तमी - एकवचन एवं बहुवचन)
- (iii) जुवइ (द्वितीया - एकवचन एवं बहुवचन)
- (iv) पिड/पिअ (चतुर्थी - एकवचन एवं बहुवचन)
- (v) माला (प्रथमा - एकवचन एवं बहुवचन)
- (vi) धेणु (पंचमी - एकवचन एवं बहुवचन)
- (vii) रायाण (सप्तमी - एकवचन एवं बहुवचन)

(ख) निम्नांकित किन्हीं पांच धातुओं के निर्देशानुसार रूप लिखें - 10

- (i) गच्छ (भूतकाल - प्रथम पुरुष, बहुवचन)
- (ii) अस (भविष्यत्काल - मध्यम पुरुष, एकवचन)
- (iii) भू (वर्तमानकाल - उत्तम पुरुष, बहुवचन)
- (iv) भण् (विद्यर्थक, प्रथम पुरुष, एकवचन)
- (v) मुंच (आज्ञार्थक - मध्यम पुरुष, बहुवचन)

(ii)

(vi) हण (वर्तमानकाल - उत्तम पुरुष, एकवचन)

(vii) गेण्ह (भूतकाल - प्रथम पुरुष, बहुवचन)

प्र. 6. (क) निम्नांकित में से किन्हीं पांच वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद करें - 10

- (i) मैं लेता हूँ
- (ii) छात्र प्रश्न पूछते हैं।
- (iii) पिता बालक को पालता है।
- (iv) वे फल तुम सब के लिए हैं।
- (v) वस्तुओं से सुख नहीं होता।
- (vi) शिष्य में विनय है।
- (vii) इन फलों में रस नहीं।

(ख) निम्नांकित में से किन्हीं पांच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करें। 10

- (i) माआए समप्पणं अत्थि।
- (ii) अम्हम्मि जीवणं अत्थि।
- (iii) सीसों साहुत्तो पढंइ।
- (iv) तेसु खमा वसइ।
- (v) इमा पुप्फस्स लआ अत्थि।
- (vi) नइत्तो वारिं गेमि।
- (vii) तं मज्झ पोत्थअं अत्थि।

(iii)



प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- 2016

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

द्वितीय पत्र - प्राकृत काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

12 + 12 =24

(अ) सो कहेइ- "मज्झ नरिंदमुहदंसणेच्छा अत्थि।" जया सो नरिंदसमीवमाणीओ तथा नरिंदो तं पुच्छइ- "किमेत्थ आगमणपओयणं?" सो कहेइ- "हे नरिंद! पच्चूसे मम मुहस्स दंसणेण भोयणं न लव्मइ, परन्तु तुम्हाणं मुहपेक्खणेण मम वहो भविस्सइ, तथा पडरा किं कहिस्संति? मम मुहाओ सिरिमंताणं मुहदंसणं केरिसफलयं संजायं, नायरा वि पभाए तुम्हाणं मुहं कहां पासिहिरे।" एवं तस्स वयणजुत्तीए संतुद्धो नरिंदो वहाएसं निसेहिऊण पारितोसिअं च दच्चा तं अमंगलियं संतोसीअ।

(ब) तओ सों तं वयणं सोऊण गओ, गंतूण य तेण भणिआ- "सामि! तुस्भेहिं मम भंडभरिओ सगडो हिओ ता इमं पि बइल्लं गेण्हह। मम

पुण सत्तुयादुपालियं देह, जं धेतूण वच्चामि न्ति । न य अहं जस्स व हत्थेण गेण्हामि, जा तुज्झ धरिणी पाणेहि वि पिययरी सत्वालंकार- भूसिया तीए दायत्वा, तओ मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगरुभंतरं व अप्पणं मन्निस्सामि ।''

- (स) एत्थंतरे लोएहिं भणियं- 'छुहाइओ जणो, उस्सूरं च वट्ठइ ता किं चिरावेह? चेल्लिएण भणियं- 'मा रोलं करह, जा मे गुरु निद्धं लहइ ति ।' तेहीं भणियं- 'को सुवणकालो? चेल्लिएण भणियं- 'तुम्ह भोयणट्ठा सुविणोवलद्धमोयगवक्खरिगाए भुल्लो, पुणो तद्धंसणत्थं सुवइ ति ।

प्र. 2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 8 + 8 = 16

- (अ) धम्मत्थदयारहिओ गुरुवयण विवज्जिओ अलियवाई ।
पररमणिरमणकामो निस्सको माणसोडीरो ॥
- (ब) पाइयभासा - रइया मरहट्ठय देसि वण्णय-णिबद्धा ।
सुद्धा सयल - कहच्चिय तावस-जिण-सत्य-वाहिल्ला ॥
- (स) असक्कं रूवं अट्ठुं चक्खुगोयरं आगयं ।
रागदोसे य जे तत्थ ते बुहो परिवज्जए ॥

प्र. 3. चन्दनबाला की कथा संक्षेप में लिखें। 12

प्र. 4. दलालपुत्रों से गाड़ी वापिस लेने का क्या उपाय कुलपुत्रों ने बताया? विस्तार से समझाइए। 12

प्र. 5. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 5 + 5 = 10

- (अ) विनीत के गुण।
(ब) कुम्भापुत्तचरिअं का सारांश।
(स) अगडदत्त का चरित्र-चित्रण।

(ii)

प्र. 6. निम्नांकित शब्दों में से किन्हीं पांच शब्दों के अर्थ लिखिए - 2 x 5 = 10

- (अ) दोण्हं (ब) कवलं (स) भणिओ
(द) बहुयं (य) परिक्खा (र) पढिऊण
(ल) लंघित्ता ।

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार का प्राकृत भाषा में अनुवाद करें - 2x4 = 8

- (i) यह कार्य मेरे द्वारा होता है ।
(ii) पिता बालकों को पालता है।
(iii) वे धन देने के लिए इच्छा करते हैं ।
(iv) वह यहाँ पढ़ता है ।
(v) हम सबने पुस्तक पढ़ी।
(vi) तुझ में प्राण है ।
(vii) बीस बालक पढ़ते हैं ।

प्र. 8. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार का हिन्दी में अनुवाद करें - 2x4 = 8

- (i) ताओ झत्ति गच्छन्ति ।
(ii) सा अप्पं झाही ।
(iii) तत्थ किं होहिइ ।
(iv) सो पोत्थअं लिहिहिइ ।
(v) ते अत्थ संति ।
(vi) अम्हे पढिऊण खेलामो ।
(vii) अहं तत्थ गच्छीअ ।

(iii)

निर्युक्ति व भाष्य साहित्य पर प्रकाश डालें।

Throw light on *Niryukti* and *Bhashya* Literature.

- Q. 4. जैन आचार्यों द्वारा रचित योग-विषयक किसी एक प्रसिद्ध कृति पर विस्तार से लिखें। 20

Write in detail about any one popular work on Yoga written by Jain Acharya.

अथवा/OR

जैन मुनि के लिए आहारचर्या से सम्बद्ध नियमों पर प्रकाश डालें।

Throw light on the rules for seeking food for a Jain Monk.

- Q. 5. जैन श्रमणाचार में आभ्यन्तर तप के महत्त्व को स्पष्ट करें। 20
Explain the importance of internal austerities in ascetism.

अथवा/OR

निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –

Write short notes on any four of the following:

- (i) प्रेक्षाध्यान / *Preksha Dhyana*.
- (ii) लेश्या / *Leshya*.
- (iii) जैन आगम वाचनाएँ / Jain Councils.
- (iv) अतिथिसंविभाग व्रत / *Atithisamvibhaga Vrata*.
- (v) सप्त व्यसन / Seven bad habits.
- (vi) समवसरण / *Samavasarana*.



(ii)

D145

CJPRP-01

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2016

(Correspondence Course)

Subject - Jain Religion and Philosophy

Paper - I : Jain Religion

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q. 1. तीर्थंकरों के विषय में महत्त्वपूर्ण तथ्यों पर प्रकाश डालें। 20

Throw light on the important facts about *Tirthankaras*.

अथवा/OR

तीर्थंकर महावीर की ऐतिहासिकता के विषय में विस्तार से लिखें।

Write in detail about the historicity of *Tirthankar Mahavira*.

- Q. 2. जैन श्रावक की वैयक्तिक व सामाजिक विशेषताओं को स्पष्ट करें। 20
Explain the individual and social qualities of a Jain Householder.

अथवा/OR

आचार्य तुलसी के अणुव्रत आन्दोलन की वर्तमान में प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त करें।

Write your views on the relevance of Anuvrat movement of Acharya Tulasi.

- Q. 3. जैन आगम साहित्य के धार्मिक, दार्शनिक व सांस्कृतिक योगदान पर निबन्ध लिखें। 20

Write an essay on the contribution of Jain Agam Literature to the religion, philosophy and culture.

अथवा/OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

चेतना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of consciousness.

Q. 4. इन्द्रिय प्रत्यक्ष और अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष का स्वरूप लिखिए। 20

Write the nature of sensory and extra sensory perception.

अथवा/OR

नवतत्त्वों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nine truths.

Q. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए – 20

Write short notes on any four of the following:

(i) नय/*Naya*.

(ii) प्रमाण/*Organ of Knowledge*.

(iii) गुणस्थान/*Spiritual Stages*.

(iv) सत्/*Sat*.

(v) आकाशद्रव्य/*Substance of Space*.

(vi) स्याद्वाद/*Syadvada*.



(ii)

D146

CJPRP-02

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2016

(Correspondence Course)

Subject - Jain Religion and Philosophy

Paper - II : Jain Philosophy

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q. 1. जैन सृष्टि प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 20

Describe the Jain cosmology.

अथवा/OR

पुद्गल के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of matter (Jain Physics).

Q. 2. जैन दर्शन में आत्मा का स्वरूप लिखिए। 20

Write the nature of soul in Jain Philosophy.

अथवा/OR

कर्मबन्ध की अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

Describe the states and process of Karma bandages.

Q. 3. शरीर एवं आत्मा के सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए। 20

Explain the relation of body and soul.

अथवा/OR

(i)

P.T.O.

Q. 3. जैन कला के भारतीय कला में योगदान की समीक्षा कीजिए। 20
Critically explain the contribution of Jain art to Indian Art.

अथवा/OR

जैन मूर्तिकला पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Jain Iconography.

Q. 4. एलोरा की चित्रकला पर प्रकाश डालिए। 20
Throw the light on images of Ellora.

अथवा/OR

जैन चित्रित पाण्डुलिपियों का परिचय लिखिए।
Write an introduction of Jain painted manuscripts.

Q. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए – 20
Write short notes on any four of the following :

- (i) देवगढ़/Deogarh.
- (ii) नालन्दा/Nalanda.
- (iii) जैन कला में लौकिकता/Materialistic of Jain Art.
- (iv) जैन स्तूप/Jain Stupa.
- (v) जैन सरस्वती/Jain Saraswati.
- (vi) जैन गुफा मंदिर/Jain Caves Temple.



(ii)

D147

CJAA-01

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2016

(Correspondence Course)

Subject - Jain Art and Aesthetics

Paper - I : Jain Art

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q. 1. भारतीय कला की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए। 20

Write the main characteristics of Indian Art.

अथवा/OR

मध्ययुगीन कला के विकास में स्थानीय तत्त्वों के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
Explain the contribution of regional features to develop the medieval art.

Q. 2. जैन कला के विकास में मथुरा के योगदान को स्पष्ट कीजिए। 20

Explain the contribution of Mathura in development of Jain Art.

अथवा/OR

उदयगिरी एवं खण्डगिरी की गुफाओं के महत्त्व को लिखिये।

Write the importance of the caves of Udaigiri and Khandgiri

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

सौन्दर्य दृष्टिकोण से जैन मन्दिर एवं मूर्तियों की सामान्य विशेषताओं के बारे में लिखियें।

Write about the general features of Jaina temples and sculptures from aesthetic view point.

- Q. 4. प्राचीन जैन मूर्तियों के बारे में आप क्या जानते हैं? 20
What do you know about early Jaina Sculptures.

अथवा/OR

मध्यकालीन प्रसिद्ध जैन मन्दिरों का विस्तृत विवरण दीजिए।

Give a detailed description of famous Jain temples of medieval period.

- Q. 5. एलोरा के विशेष सन्दर्भ में जैन-चट्टान कटित गुफाओं पर एक विस्तृत लेख लिखिए। 20
Write detailed note on Jain rock-cut caves with special reference to Ellora.

अथवा/OR

निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –
Write short notes on any four of the following:

- (i) पार्श्वनाथ मन्दिर/Parshwanatha Temple.
- (ii) आदिनाथ मन्दिर/Adinatha Temple.
- (iii) खजुराहों की मूर्तियां/Khajuraho Sculptures.
- (iv) श्रवणबेल गोला/Shravanabelgola.
- (v) सौन्दर्य और सौन्दर्य अनुभव/Beauty and Aesthetic Experience.
- (vi) ऐहोल की गुफाएं/Aihole Caves.



(ii)

D148

CJAA-02

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2016

(Correspondence Course)

Subject - Jain Art and Aesthetics

Paper - II : Jain Aesthetics

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q. 1. भारतीय कला और सौन्दर्य शास्त्र को विवेचित कीजिए। 20
Describe the Indian Art and Aesthetics.

अथवा/OR

जैन कला में नैतिक मूल्यों की क्या भूमिका है?

What is the role of ethical values in Jaina art.

- Q. 2. जैन कला के सामाजिक पहलुओं के बारे में लिखिये। 20
Write about the social aspects of Jain art.

अथवा/OR

जैन ग्रन्थों में चर्चित सौन्दर्य शास्त्र के आयामों के बारे में लिखिये।

Write in brief about the dimensions of aesthetics discussed in Jaina texts.

- Q. 3. आदिपुराण के दृष्टिकोण की महत्ता सौन्दर्य शास्त्र के सन्दर्भ में बताइये। 20
Bring out the importance of *Adipurana* in reference to aesthetic.

अथवा/OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.