

प्र. 3. श्रावक शब्द की परिभाषा लिखते हुए श्रावक के बारह व्रतों को समझाइए।
Discuss twelve vows of house holder with defining the word Shravak ?

अथवा /OR

जैन जीवन शैली से आप क्या समझते हैं? विस्तार से उसके भेदों का प्रतिपादन करें?

What do you understand by Jaina life Style. Discuss its types ?

प्र. 4. ध्यान के प्रकारों को समझाते हुए सालम्बन ध्यान की चर्चा करें ?
Give general outline of meditation and describe supportive meditation ?

अथवा /OR

प्रेक्षाध्यान की उपसम्पदा एवं विशिष्ट अंगों की चर्चा करते हुए उसकी उपयोगिता लिखिए।

Discuss the pre-requisites and the special constituents of Preksha Meditation with its significance ?

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए -

Write short note on any four of the following -

- (i) संवर / Stopping the Inflow of Karma
- (ii) निर्जरा / Shedding off Karma
- (iii) गुणस्थान / Stages of Spiritual development
- (iv) प्रतिमा / Laymen's stages of renunciation
- (v) हिंसा के कारण एवं भेद / Cause and types of violence
- (vi) अणुव्रत आचार संहिता / Anuvrat : Code of Conduct.



(ii)

D063

BAD201

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र - जैन आचार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पंचाचार की विस्तृत व्याख्या करते हुए जैन आचार का आधार एवं उसकी उपयोगिता सिद्ध करें।

Explain in detail the five fold conducts prove its foundation and significance ?

अथवा /OR

नवतत्त्वों की सामान्य जानकारी देते हुए मोक्ष एवं मोक्षमार्ग की चर्चा करें ?

Give a general outline about nine fundamentals and discuss about liberation and its path ?

प्र. 2. श्रमण का अर्थ स्पष्ट करते हुए श्रमणाचार पर विस्तार से निबन्ध लिखें।

Write an essay on ascetic conduct with clarifying the meaning of the word 'Sraman'.

अथवा /OR

श्रमण के दस धर्मों की विस्तार से चर्चा करें ?

Discuss in detail about the Ten Righteousness of Ascetic ?

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. कर्म किसे कहते हैं? कर्म के प्रकारों की विशद चर्चा करें।
Define karma? Discuss in detail the types of karma.

अथवा /OR

मोक्ष क्या है? क्या कर्मों से मुक्ति संभव है ?

What is liberation ? Is Liberation from karmic bondage possible ?

प्र. 4. नय को परिभाषित करते हुए उनके विभिन्न प्रकारों का वर्णन करें?
Define Naya and explain its types.

अथवा /OR

सप्तभंगी को स्पष्ट करें ?

Explain the concept of Saptabhangi.

प्र. 5. जैन दर्शन के आत्मवाद को स्पष्ट करें ?
Clarify the idea of Spiritualism according to Jaina Philosophy ?

अथवा /OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें -

Write short notes on any two of the following -

(i) जैन दर्शन में ईश्वर / God in Jain Philosophy

(ii) पंच समवाय / Five Components

(iii) अनेकान्त / Anekanta



(ii)

D064

BAD202

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन दर्शन में लोकवाद की अवधारणा को स्पष्ट करें ?

Explain the concept of Lokavada (cosmology) according to Jainism.

अथवा /OR

विश्व विकास के आलेख को प्रस्तुत करें।

Narrate the evolutionary theory of the Universe ?

प्र. 2. 'सम्यक दर्शन' की समीचीन व्याख्या करें।

Explain right world-view.

अथवा /OR

सत् किसे कहते हैं? उसकी व्याख्या करें।

What is Real ? Explain it ?

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

'सत्ता ही सदृश्यता है' के सिद्धान्त का बर्कले के दर्शन में क्या महत्त्व है? समझाइए।

What is the significance of the principle of 'Essent Percipt' in Barckley's philosophy ? Explain.

प्र. 4. काण्ट की आत्मा सम्बन्धी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the concept of soul by Kant.

अथवा /OR

स्पिनोजा के दर्शन में ईश्वर के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Discuss the nature of God according to the philosophy of Spinoza.

प्र. 5. कन्फ्यूशियस के द्वारा बताए गए मनुष्य के नौ कर्तव्य क्या हैं? व्याख्या करें।

In the view of Confucius what are the nine duties of Man ? Explain it.

अथवा /OR

लाओत्से दर्शन की आचार मीमांसा पर प्रकाश डालिए।

Highlight the ethical concept of Laotge.



(ii)

D065

BAD203

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र – पाश्चात्य दर्शन एवं एशियाई दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात के नैतिक सिद्धान्तों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe the ethical concepts of Socrates in detail ?

अथवा /OR

प्लेटो के प्रत्ययवाद के बार में विस्तार से लिखिये।

Write in detail plato's theory of Ideas.

प्र. 2. स्पिनोजा के दर्शन में ईश्वर के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Discuss the nature of God according to the philosophy of Spinoza.

अथवा /OR

लाइबनिज का बहुतत्त्ववाद क्या है? व्याख्या करें।

What is Libnetges pluralism ? Explain it.

प्र. 3. डेकार्ट की दार्शनिक पद्धति की व्याख्या करें।

Explain the philosophical method of Decartes.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. जैन न्याय के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
Throw the light on the origin and development of Jain Nyaya.

अथवा /OR

लक्षण और लक्षणाभास का वर्णन कीजिए।

Define the differentia and fallacious differentia.

प्र. 4. परोक्ष प्रमाण का वर्णन विस्तार से लिखिए।

Write in detail about Indirect organ of knowledge.

अथवा /OR

जैन दर्शन में नय की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Naya in Jain philosophy.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए -

Write a short note on any four of the following -

(i) प्रमाणाभास / Absence of organ of knowledge

(ii) अभाव / Negation

(iii) सप्तभंगी / Seven Fold Prediction

(iv) निक्षेप / Installation

(v) प्रत्यक्ष / Direct Organ

(vi) प्रमाण का विषय / Subject of Organ of knowledge



(ii)

D066

BAD204

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र - जैन न्याय

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्याख्या कीजिए / Explain it -

त्वन्मताऽमृतबाह्यानां सर्वथैकान्तवादिनाम्।
आप्ताभिमानदग्धानां स्वेष्टं दृष्टेन बाध्यते।

अथवा /OR

आप्तमीमांसा एवं आचार्य समन्तभद्र का परिचय लिखिए।

Write an introduction of Aptamimasa and Acarya Samantbhadra.

प्र. 2. व्याख्या कीजिए / Explain it -

सदेव सर्व को नेच्छेस्वरूपादि - चतुष्टयात्।
असदेव विपर्यासान्न चेन्न व्यवतिष्ठते ॥

अथवा /OR

अनेकान्तवाद पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the theory of Anekantvada.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

हजरत मौहम्मद की शिक्षाओं का वर्णन करें।

Describe the trackings of Rev. Mohammad.

प्र. 4. लियो टॉलस्टाय के नैतिक दर्शन पर एक निबंध लिखें।

Write an essay on the moral philosophy of Leo Tolstoy.

अथवा /OR

माक्स के सामाजिक दर्शन की मुख्य विशेषताएँ लिखें।

Write the main characteristics of Marx's social philosophy.

प्र. 5. अहिंसा की संस्कृति की स्थापना में मार्टिन लूथर किंग के योगदान का वर्णन करें।

Describe the contribution of Martin Luthor King Jr. for establishing the culture of non-violence.

अथवा /OR

निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये –

Write short notes on any two of the following :

(अ) ईश्वरीय राज्य / Kingdom of God

(ब) अतिरिक्त मूल्य का सिद्धान्त / Value of surplus money

(स) त्रयेक ईश्वर / Trinity

(द) सूफीवाद / Sufisim



(ii)

D067

BAD205

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र – अहिंसा और शान्ति – भारतीयेतर दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. यहूदी धर्म के दस आदेशों पर प्रकाश डालें।

Elucidate the 'Ten Commandments' of Judaism.

अथवा /OR

यहूदी धर्म में प्रतिपादित नीति का वर्णन करें।

Describe ethics as propounded in Judaism.

प्र. 2. 'शैलोपदेश का वर्णन करें।'

Describe 'Sermon on the Mount'.

अथवा /OR

ईसा के जीवन चरित्र पर प्रकाश डालें।

Throw light on the life-sketch of Jesus Christ.

प्र. 3. इस्लाम की सामाजिक व्यवस्था को स्पष्ट करें।

Explain the social order of Islam.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

नैतिक जीवन की कार्यशीलता को समझाइये ?

Explain the function of moral life ?

प्र. 4. शिक्षा जगत में अणुव्रत आन्दोलन के महत्व का वर्णन करें।

Describe the importance of Anuvrat movement in education system.

अथवा /OR

अणुव्रत आन्दोलन के अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on international nature of Anuvrat Movement.

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये –

Write short notes on any two of the following :

(अ) अस्पृश्यता / Untouchability

(ब) सहअस्तित्व / Co-existence

(स) अनेकान्त / Anekant.



(ii)

D068

BAD206

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र – अहिंसा एवं अणुव्रत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भारतीय परम्परा में व्रत एवं तप का चिन्तन क्या है?

What is thought of vrat and tap in Indian tradition ?

अथवा /OR

अणुव्रत के स्वरूप का वर्णन करें ?

Describe the forms nature of Anuvrat ?

प्र. 2. अणुव्रत आन्दोलन के औचित्य पर प्रकाश डालें।

Throw light on significance of Anuvrat Movement.

अथवा /OR

अणुव्रती की पात्रता को विस्तार से समझाइये।

In detail describe the qualities of Anuvarati.

प्र. 3. अणुव्रत के सम्बन्ध में क्रान्ति के अर्थ एवं विकास का वर्णन करें।

Describe the meaning and development of revolution in reference of Anuvrat.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - रीतिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

7x3=21

- (क) 'रे कपि कौन तू? अच्छ को घातक दूत बली रघुनन्दन जू को।
'को रघुनन्दन रे?' त्रिसरा-खरदूषण दूषण भूषण भू को।'
सागर कैसे तरयों ? जस गोपद काज कहा? सिय चोरहि देखौं।
कैसे बंधायो ? जु सुन्दरि तेरी छुई दृग सोवत पातक लेखौं ॥
- (ख) विद्या लच्छमी पुरुष पै होय नहीं इक ठायं।
नाहिन सुख द्वै सीति मैं पिय पै एकाहि जाँय ॥
- (ग) कुल की सी करनी कुलीन की सी कोमलता,
सील की सी सम्पति सुशील की सी कामिनी।
दान को सो आदरु उदारताई सूर की सी,
गुनी की लुनाई गुनमंती गजगामिनी ॥
ग्रीषम को सलिल, सिसिर को सो धाम 'देव'

हेउन्त हँसती जल दागम की दामिनी ।
पूज्यों को सो चाँद, परभात को सो सूरज,
सरद को सो वासरु वसन्त की सी जामिनी ॥

(घ) मंद मुस्कान कोटि छन्द तैं अमन्द राजै,
दीपति दिनेश कोटि हू ते अधिकानियै ।
कोटि पंचवान हू तैं महा बलवान कोटि,
कामधेनु हू तैं महादानी जग जानियै ।
और ठौर झूठों वर्णन ऐतौ सेनापति,
सोतापति या हूँ तैं अधिक गुन खानियै ।
ऐसी अति उकति जुगाति मो-बतावौ जासौं,
राजाराम तीनि लोक नाइक बखानियै ॥

प्र. 2. 'बिहारी के काव्य में शृंगार-भक्ति-नीति की त्रिवेणी तरंगित हो रही है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

'घनानन्द स्वच्छन्द धारा के अग्रणी कवि थे।' इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए? 10

प्र. 3. 'रीतिकालीन अति शृंगारिकता के मध्य भूषण की कविता जीवन का जयघोष है।' स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

आचार्य कवि मतिराम के काव्यगत भावपक्ष एवं कलापक्ष की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ? 10

(ii)

प्र. 4. रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ?
अथवा

रीतिबद्ध कवियों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ?

09

प्र. 5. रीतिकाल की सीमा का निर्धारण करते हुए रीतिकाल के उपयुक्त नामकरण पर विचार कीजिए ?

अथवा

रीतिकालीन प्रेरक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए ?

10

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

(क) व्यवहार के आधार पर नायक के भेद

(ख) मुग्धा नायिका

(ग) भामह का काव्यालंकार

(घ) अनुभाव

10

◆◆◆

(iii)

और बाहरी असुन्दर-सी लगने वाली परिस्थिति की टकराहट से जो विक्षोभ पैदा होता है वह सभी देशों के काव्य की भाषा को मुखर बना देता है, उसमें मूर्त का रूप और आवेग के पंख लगा देता है।

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3x8= 24

- (i) 'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर विचार प्रकट करते हुए उसकी प्रासंगिकता बताइए।
- (ii) 'कबिरा खरा बाजार में' नाटक के आधार पर कबीर का चरित्रांकन कीजिए।
- (iii) 'सिंह जागरण' एकांकी में ऐतिहासिक आदर्शवाद की प्रतिष्ठा के साथ व्यंग्यात्मकता की क्रान्तिकारी अभिव्यक्ति हुई है। इस कथन पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (iv) तुलसी के सामाजिक मूल्यों को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 3. हिन्दी निबन्ध के विकास के सोपानों का विस्तृत विवरण दीजिए।

अथवा

साठोत्तरी हिन्दी नाटकों की उदाहरण सहित विशेषताएं स्पष्ट कीजिए। 12

प्र. 4. उदाहरण सहित नाटक के प्रमुख तत्त्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

निबन्ध की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर विचार प्रस्तुत कीजिए। 10



(ii)

D070

BAD208

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र - नाट्य एवं निबन्ध साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 3x8= 24

- (i) कोई हिन्दू पूछेगा तो कहूँगा ब्राह्मणी का बेटा हूँ, कोई तुर्क पूछेगा तो कहूँगा नीमा मुसलमानिन का बेटा हूँ, यही ना इससे हिन्दू भी कोड़े नहीं मारेंगे और तुर्क भी कोड़े नहीं मारेंगे। तू यही चाहती है ना ?
- (ii) 'ये पेड़ प्रकृति के धनुष की लकड़ी हैं। हम सब इसकी डोर हैं। हमारा जीवन इस मान का तीर है। ये वन होंगे तो जीवन चलेगा।'
- (iii) भक्ति आन्दोलन की जो लहर दक्षिण से आई उसी ने उत्तर भारत की परिस्थितियों के अनुरूप हिन्दू-मुसलमान दोनों के लिए एक सामान्य भक्ति मार्ग की भावना कुछ लोगों में जगाई। हृदय पक्ष शून्य सामान्य अन्तसाधना का मार्ग निकालने का प्रयत्न नाथ पंथी कर चुके थे, पर रागात्मक तत्त्व से रहित साधना से ही मनुष्य की आत्मा तृप्त नहीं हो सकती।
- (iv) कवि-चित्त जब बाह्य परिस्थितियों के साथ समझौता नहीं कर पाता, तब छन्दों की भाषा अत्यन्त प्रभावशाली होकर प्रकट होती है। आन्तरिक सौन्दर्यानुभूति

(i)

कृ.पृ.उ.

(d) Over the family album
The other night I shared your childhood
The unsuly lair silenced
By bopins and ribbons

(e) Violence is a culture found on play ground
Cities fall to let their children breathe.

2. Write a note on Browning's optimism as depicted in prospice. 15

OR

Write a critical appreciation of Arnold's poem Dover Beach.

3. Narrate the theme of 'Tribute to Papa' in your words. 15

OR

Critically evaluate Jussawalla's poem 'A Bomb Site'

4. Write a note on the subject matter of the "Tiger's Eye" in your own words. 10

OR

Write a detailed note on the problem which is dealt in 'Tiger's Eye'.

Q. 5. Create five assertive sentences and transform them into negative sentences by using the characters of 'Tiger's Eye'. 10

◆◆◆

(ii)

D071

BAD209

B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2012
(CORRESPONDENCE COURSE)
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER - I : POETRY AND DRAMA

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain any four of the following with reference to the context:

5 x 4 = 20

- (a) The sea is calm tonight,
The tide is full, the moon lies fair,
Upon the straits, on the French coast, the light
Gleams and is gone, the cliffs of England stand.
- (b) Fear death? to feel the fog in my throat,
The mist my face
When the snow segins, and the blasts denote
I am nearing the place.
- (c) Other hands are wide
Or shut, it does not matter
One way or other -
They sit without thought
Mouth slightly open, recovering
From the day, and the eyes
Globe into the dim.

(i)

P.T.O.

B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2012
(CORRESPONDENCE COURSE)
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER - II : PROSE AND FICTION

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more 100 words each. 4x3=12

- (i) How did the astrologer come to adopt this profession ?
- (ii) What were narrator's first impressions of Edward Hyde Burton?
- (iii) Write a brief character sketch of Mr. David, keeping in view the disability he suffers from ?
- (iv) What was Mr. Simpson doing by the Pillar-box at that time of the night ?
- (v) Why did Gangu want to marry Gomati what prompted him to accept her the child ?

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. 2 x 4 = 8

- (i) What does the title 'The Silver Lining' signify ? What is the silver lining in the lives of the Bhandaus ?

(ii) How did Edward Hyde Burton prove his friendship to Lenny Burton and, in the process, get rid of him ?

(iii) What impression, do you form, from the story 'A Cup of Tea, of Rosemary's character, habits and activities.

Q. 3. Jane Austen's original title for the novel was 'First Impressions'. What role does the first impressions play in the novel 'Pride and Prejudice'. 15

OR

Compare and Contrast the Bingley - Darcy relationship with the Jane - Elizabeth relationship.

Q. 4. Discuss the themes in 'Train to Pakistan'. 15

OR

How do you see the train as a character in the book Train to Pakistan by Khushwant Singh ?

OR

Who is Jugga ? Why is he important in the story ? What is his relationship with Nooran ? Why is that significant ?

Q. 5. Explain any two of the given passages with reference to context. 2 x 5 = 10

(i) The earth does not belong to man; man belongs to the earth. This we know. All things are connected like blood which writes our family. All things are connected. Whatever befalls the earth befalls the sons of the earth. Man did not weave the web of

(ii)

life : he is merely a strand in it. Whatever he does to the web, he does to himself

(ii) For the most part we use our time and energy to make more and better machines; but more and better machines will only give us still more time and still more energy, and what are we to do with them ?

(iii) We felt that through action and self-imposed suffering and sacrifice, through voluntarily facing risk and danger, through refusal to submit to what we considered evil and wrong, would we recharge the battery of India's spirit and waken her from her long slumber.

Q. 6. What does chief Scattle want to suggest us through 'The End of Living and the Beginning of Survival'? 10

OR

Summarize the essay 'The End and the Means' by Swami Vivekanand in your own words.



(iii)

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र – प्राकृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नांकित में से किन्हीं पांच की रूपसिद्धि कीजिए। 15
- तुम्हे, नेहालू, जच्छइ,
तिणा, मई, होमु, कत्ता।
- प्र. 2. निम्नांकित सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। (कोई पांच) 10
- (1) डेः
- (2)ढः
- (3) स्वराणां
- (4) नात
- (5) रूदः
- (6) त्रपो
- (7) गोणादयः

- प्र. 3. बाला अथवा नदी के रूप लिखें। 5
- प्र. 4. माला अथवा इदम् शब्द का रूप लिखिए। 5
- प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10
- (1) इणममामा सूत्र क्या करता है, उदाहरण सहित समझाइए।
- (2) डेल्ल प्रत्यय किसको आदेश होता है?
- (3) स्त्रीलिंग शब्दों के किन्हीं तीन स्वरान्त नियमों को लिखिए।
- (4) 'डे म्मि डेः' सूत्र को स्पष्ट करें।
- (5) स्त्री प्रत्यय के कोई चार सूत्र लिखें।
- (6) 'जानाति' को क्या आदेश होता है।
- प्र. 6. निम्नांकित वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद कीजिए (कोई पांच) 5
- (1) मैं भगवान के लिए नमन करता हूँ।
- (2) कहने योग्य कथा है।
- (3) मेरे द्वारा ग्रंथ पढ़ा जाता है।
- (4) एक आदमी का यह घर है।
- (5) तीन बालक पढ़ते हैं।
- (6) आदमियों ने पत्र लिखे।
- (7) भगवान वीतराग होता है।
- प्र. 7. निम्नांकित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए (कोई पांच) 5
- (1) मए घडो करीअइ।
- (2) तेहि झाईअइ।
- (3) पढमो बातओ निउणो अत्थि।
- (4) सईसु सीया सेड्डा अत्थि।
- (5) भगवंतो वीयराओ अत्थि।
- (6) इदं परकेरं पोत्थअं अत्थि।
- (7) इदं खंतीए दारं अत्थि।
- प्र. 8. अपनी इच्छानुसार प्राकृत भाषा में एक कहानी शीर्षक सहित लिखें। (लगभग 100 शब्दों में) 10



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र - अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत कथा साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 15

- (अ) एगया संसारो असारो, लच्छी वि असारा देहोवि विणस्सरो,
एगो धम्मो च्चिय परलोगपवन्नाणं जीवाणमाहारु, ति
उवएसदाणेण नियभत्ता सव्वण्णधम्मेण वासिओ कओ।
एवं सासूमवि कालंतरे बोहेइ। ससुरं पडिबोहिउं सा समयं मग्गेइ।।
- (ब) सो कहेइ - "हे नरिंद, पच्चूसे मम मुहस्स दंसणेण भोयणं न लब्भइ, परंतु
तुम्हाणं मुहपेक्खणेण मम वहो भविस्सइ, तया पउरा किं कहिस्संति?
तुम्हाणं मुहं कहां पासिहिरे।" एवं तस्स वयणजुतीए संतुड्ढो नरिंदो वहाएसं
निसेहिऊणं पारितोसिअं च दच्चा तं अमंगलियं संतोसीअ।
- (स) इयरो वि समुद्धदत्तो देसंतराणि हिंडिऊण केणइ कालेण आगओ गिरिनयरं
कप्पडियवेसछण्णो परुद्धनह-केस-मंसु-रोमो। दिड्ढो णोण धणसत्थवाहो
आरामगओ। तओ तेणं पणमिऊण भणिओ "अहं तुब्भं आरामकम्मकरो
होमि।" तेण य भणिओ- "भणसु, का ते भत्ती दिज्जउं, ति? तओ तेण
भणियं - "न मे भइए कज्जं। अहं तुज्ज पसादाभिकंखी।

प्र. 2. निम्नलिखित गाथाओं की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (कोई दो) 10

(क) एगया देवलोएसु, नरएसु वि गया।
एगया आसुरं कायं, आहाकम्मेहिं गच्छई॥

(ख) जे पावकम्मेहि धणं मणूसा
समाययंती अमइं गहाय।
पहाय ते पासपयड्ढिए नरे
वेराणुबद्धा नरयं उवेंति॥

(ग) दुल्लहे खलु माणुसे भवे
चिरकालेण वि सव्वपाणिणं।
गाढा य विवाग कम्मणो
समयं गोयम! मा पमायए॥

प्र. 3. प्राकृत कथा साहित्य के विकास पर प्रकाश डालते हुए “पंचसालिकणाणं सत्ति”
कथा का सार अपने शब्दों में लिखिए। 13

अथवा

‘छक्खंडागमलेहणकहा’ का महत्त्व विवेचित कीजिए।

प्र. 4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 6

- (i) सिकन्दर के तीन विशेष गुण लिखिए।
- (ii) विदुषी पुत्रवधु कथा की नायिका ने कैसे अपने परिवारजनों को धर्म मार्ग पर लगाया?
- (iii) ग्रामीण गाड़ीवान को किस प्रकार न्याय मिला?

(ii)

(iv) चारों दामादों को ससुर ने किन युक्तियों से घर से बाहर निकाला?
संक्षेप में लिखिए।

(v) पुरुषार्थवादी किस प्रकार बन्धन से छूटता है? “उज्जममेव फलदाणे
पमाणेइ” कथा के आधार पर लिखिए।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 6

- | | |
|-------------|-------------|
| (i) वट्टइ | (ii) काऊण |
| (iii) गच्चा | (iv) निच्चं |
| (v) भविस्सइ | |

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का हिन्दी अर्थ लिखते हुए उनका
हिन्दी वाक्यों में प्रयोग करें। 10

- | | |
|-------------|---------------|
| (i) मइ | (ii) खुहा |
| (iii) इत्थी | (iv) खज्ज |
| (v) नाऊण | (vi) कत्थ |
| (vii) गूढं | (viii) होत्था |

प्र. 5. पठित अध्ययन असंखयं (असंस्कृत) के आधार से जीवन के कर्तव्यों पर अपने
विचार विस्तार से लिखिए। 10

अथवा

उत्तराध्ययन सूत्र का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

◆◆◆

(iii)

प्र. 3. निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं पांच सूत्रों की व्याख्या करें - 5 x 3= 15

- (i) आधरोऽधिकरणम् (ii) गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य
(iii) अल्पाचूतरम् (iv) हलोयमां यमि लोपः।
(v) तेननिर्वृत्तम् (vi) भिक्षादिभ्योऽण्
(vii) स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्सन्जौ भवनात्
(viii) अत्यनेयीनीयियः फढखद्वघां प्रत्ययादीनाम्।

प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों की सिद्धि करें - 5 x 3= 15

- (i) गार्ग्यायणः (ii) धार्मिकः
(iii) हरिहरौ (iv) चित्रगुः
(v) अतिमालः (vi) नीलोत्पलम्
(vii) हरित्रातः।

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दस वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 10x1¹/₂=15

- (i) सरस्वती पार्वती से प्रश्न पूछ रही थी।
(ii) तुम दोनों पुस्तक पढ़ रहे हो।
(iii) राम को फल खाना चाहिए।
(iv) मेरे पीले वस्त्र को न ले जाओ।
(v) उसके मित्र का यह कार्य करो।
(vi) तुम्हारे द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती है।
(vii) वक्ता के द्वारा भाषण दिया जाता है।
(viii) पिता के द्वारा चिन्तन किया जाता है।
(ix) राजा के द्वारा नगर की रक्षा की जाती है।
(x) गुरु शिष्य को गांव भेजता है।
(xi) कवि गान से सबको प्रसन्न करता है।
(xii) तुम्हारे, उसके और मेरे द्वारा पुस्तक पढ़ी गयी।



(iv)

D075

BAD213

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए। 5 x 4 = 20

- (i) अधिस्त्रि (ii) उपराजम् (iii) कलिगौतमः
(iv) प्रतिपक्षः (v) चन्द्रमुखभार्या (vi) पतिसुतौ।
(vii) किराजा यो न रक्षति

प्र. 2. निम्न में से किन्हीं पांच सूत्रों के अर्थ एवं उनके उदाहरण लिखें- 5 x 2= 10

- (i) जराया जरश्च (ii) कृति
(iii) पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या (iv) विशेषणम्
(v) सप्तम्यन्तम् (vi) न कपि
(vii) आ द्वन्द्वे।

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का उत्तर दें - 5 x 1 = 5

- (i) दानपात्र संज्ञा का विधायक कोई एक सूत्र लिखें।
(ii) तृतीया-विधायक कोई सूत्र लिखें।
(iii) अपादान संज्ञा का कोई एक उदाहरण लिखें।
(iv) पंचमी-विधायक 'आडावधौ' का उदाहरण लिखें।
(v) 'यस्य भावेन भावलक्षणम्' सूत्र का कोई उदाहरण लिखो।
(vi) 'भावे वा' का उदाहरण लिखो।
(vii) 'विना तृतीया च' का उदाहरण लिखो।

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 4. सप्तमी या तृतीया विभक्ति कहाँ-कहाँ होती है? लिखें। 5

प्र. 5. किन्हीं दो समस्त पदों के समास-विग्रह लिखें- 2 x 1 = 2

- (i) अतिहिमम् (ii) उपराजम्
(iii) साधुहितम् (iv) समरसिंहः

प्र. 6. किन्हीं छः में प्रकृति, विग्रह, प्रकृति-प्रत्यय एवं प्रत्ययविधायक सूत्र लिखें - 6 x 1 = 6

- (i) दाशरथिः (ii) नाभेयः
(iii) पितृव्यः (iv) अग्रिमः
(v) दैवसिकः (vi) दन्त्यः
(vii) माध्यन्दिनः (viii) नादेयम्

प्र. 7. किन्हीं दो धातुओं के रूप लिखिए। 3¹/₂ x 2 = 7

- (i) तायृ सन्तानपालनयोः-द्यादि (ii) कमुङ् कान्तौ - णबादि
(iii) गन्तृ गतौ - तादि (iv) क्रमु पादविक्षेपे - तिबादि

प्र. 8. निम्न में से किन्हीं सात वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में कीजिए। 7 x 1 = 7

- (i) मालती रोज मन्दिर जाती है। (ii) पर्वत के पास एक गांव है।
(iii) राम गुरु की प्रशंसा करता है। (iv) रमा रात को रो रही थी।
(v) वह भोजन करने घर गया। (vi) वृक्ष से पुराने पत्ते गिरते हैं।
(vii) तुम सभी हंस रहे हो। (viii) हम सभी रामायण पढ़ते हैं।
(ix) मैंने एक सन्त के दर्शन किये थे। (x) भाग्य ही शुभ या अशुभ करवाता है।

प्र. 9. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए। 8 x 1 = 8

- (i) विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्।
(ii) सत्यमेव जयते।
(iii) विद्वान् सर्वत्र पूज्यते।

(ii)

D075

BAD213A

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10 x 1 = 10

- (i) कारक किसे कहते हैं?
(ii) 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' सूत्र का अर्थ लिखें।
(iii) 'अधिहरि' में 'अधि' किस विभक्ति के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है?
(iv) 'उपशरदम्' में कौनसा समास है?
(v) 'नमः' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(vi) 'निष्ठा संज्ञा' किसे कहते हैं ?
(vii) 'आश्वपतम्' में किस तद्धित प्रत्यय का प्रयोग किया गया है।
(viii) 'सः नेत्रेण काणः अस्ति' में 'नेत्रेण' में किस विभक्ति का प्रयोग हुआ है?
(ix) 'शिवकेशवौ' में कौनसा समास है?
(x) 'रूपवती भार्या यस्य' में कौनसा समास है?

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 5 x 3 = 15

- (i) बहुव्रीहि समास किसे कहते हैं? उदाहरण से स्पष्ट करें।
(ii) 'भारतीय संस्कृतिः' पर दश वाक्य संस्कृत में लिखें।
(iii) अव्ययीभाव समास किन-किन अर्थों में होता है? किन्हीं तीन का उदाहरण दें।
(iv) कर्मवाच्य और भाववाच्य में अन्तर स्पष्ट करें।
(v) तद्धितप्रत्यय किसे कहते हैं? कृदन्त और तद्धित प्रत्ययों में अन्तर स्पष्ट करें।
(vi) 'सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम्' विषय पर एक दिन लघु निबन्ध लिखें।

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- (iii) दिशा परिवर्तन होने से क्या परिवर्तित हो जाता है?
 (iv) मनुष्य को किसकी अनुप्रेक्षा करनी चाहिए ?
 (v) अध्यात्म के क्षेत्र में धर्म का परम मूल्य क्या है?
 (vi) मनुष्य का तृतीय नेत्र क्या है ?
 (vii) आत्मशुद्धि का साधन क्या है?
 (viii) क्रोध आदि सब पापों से भी अधिक कष्टकर क्या है?

- प्र. 9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की पूर्ति कीजिए- 4
 (i) तनु क्षुद्रं कृशं ।
 (ii) विमलं विशदं वीघ्रं ।
 (iii) सर्व समस्तमन्यूनं ।
 (iv) पवित्रं पावनं ।
- प्र. 10. निम्नलिखित दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची लिखिए - 3
 विशालम्, स्वच्छ, निर्णिक्तम्, चारु ।
- प्र. 11. निम्नलिखित पांच शब्दों के अर्थ लिखिए - 3
 परिणतम्, उपाहित, लज्जितः, वृतः, निशातम्,
 मूषितम्, गुप्तम्, भुग्नम्, लिप्तम्, क्षिप्तम् ।
- प्र. 12. निम्नलिखित दो छन्द और दो अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए- 10
 छन्द - अनुष्टुप्, उपेन्द्रवज्रा, भुजंगप्रयात, शिखरीणि
 अलंकार- अनुप्रास, उपमा, रूपक, विभावना ।



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

द्वितीय पत्र - काव्य नाटक, कोश, छंद एवं अलंकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 10
- (i) का कथा बाणसन्धाने ज्याशब्देनैव दरतः ।
 हुंकारेणैव धनुषः स हि विहनानपोहेति ॥
- (ii) रम्याणि वीक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान् ।
 पर्युत्सुको भवति यत् सुखितोऽपि जन्तुः ।
 तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं
 भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि ॥
- (iii) आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
 बललदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥
- प्र. 2. अनुसूया और प्रियवंदा का चरित्र-चित्रण अथवा दुर्वासा चरित्र का नाटकीय महत्त्व प्रतिपादित कीजिए। 6

प्र. 3. नान्दी का लक्षण लिखते हुए 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक में किस प्रकार नान्दी की उपस्थापना हुई है, स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'अभिज्ञानशाकुन्तल' के नाट्यतत्त्व की समीक्षा कीजिए।

प्र. 4. निम्नलिखित दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए। 6

- (i) अत्यारूढिर्भवति महतामप्यपभ्रंशनिष्ठा।
- (ii) अनार्यः परदास्व्यवहारः।
- (iii) उत्सर्पिणी खलु महतां प्रार्थना।
- (iv) त्रिशङ्कुरिवान्तराले तिष्ठ।

प्र. 5. सिन्दुरप्रकर के निम्नलिखित श्लोक की व्याख्या करें- 6

अवद्यमुक्ते पथि यः प्रवर्तते,
प्रवर्तयत्यन्यजनं च निःस्पृहः।
स एव सेव्य स्वहितैषिणा गुरुः,
स्वयं तरस्तारयितुं क्षमः परम्॥

अथवा

त्रिवर्गसंसाधेनमन्तरेण पशोरिवायुर्विफलं नरस्य।
तत्रापि धर्मं प्रवरं वदन्ति, न तं विना यद्भवतोऽर्थकामौ॥

प्र. 6. सिन्दुरप्रकर के निम्नलिखित श्लोक की संस्कृत में व्याख्या करें- 4

स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पादशौचं विधत्ते,
पीयूषेण प्रवरकरिणं वाहयत्येधभारम्।
चिन्तारत्नं विकिरति कराद् वायसोऽड्डायनार्थं,
यो दुष्प्राप्यं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः।

अथवा

कदाचिन्नातङ्गः कुपित इव पश्यत्यभिमुखं,
विदूरे दारिद्र्यं चकितमिव नश्यत्यनुदिनम्।

(ii)

विरक्ता कान्तेव त्यजति कुगतिः सङ्गमुदयो,
न मुञ्चत्यभ्यर्णं सुहृदिव जिनार्चा रचयतः॥

प्र. 7. निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद कीजिए- 4

कश्चिदेको बादशाहपुत्रः पापार्थिक्रीडां प्रवर्तुं विपिनं प्रति गतः। मध्याह्नकालोऽयम्। ललाटं तपस्तपनः। तृषाकुलः कुमारः। इतस्ततः प्रेक्षां विधाय तेन प्रेक्षितः प्रहिरेकः। गतवान् तत्र सः। आदाय उदञ्चनं यावन्नौरं निस्सारयितुमारभते, तेन व्यचिन्ति-अहह ! बादशाहपुत्रोऽहम्। कथं स्वकीयेन पाणिना पानीयं निस्सारयेयम्। त्यक्ते तेन उदञ्चनं रज्जुश्च दुतं स्थितवानेकतश्च। प्रतीक्षितुमारब्धस्तेनेतरो नरः। व्यतीते सति अल्पीयस्यनेहसि समायातस्तत्र कश्चित् विपासुर्द्वितीयो मर्त्यः। उपकूपं स समागत्य प्राक्तनं पथिकं पप्रच्छ सन्ति किमु जलं शुम्बमुदञ्चनञ्च?''

अथवा

एकदा स पञ्चशतैर्निग्रन्थैः सह प्रावृड्वासाय नगर्यामिकस्यां गतवान्। तस्मिन् संवत्सरेऽमुष्मिन् पुरे कुष्ठरोगः प्रादुर्भूतः। अनेके तन्नगरीयास्तदोमयनिगृहीताः परभवपथपान्था बभूवः। उपतापकटाक्षैर्मुनयोऽपि लक्षिताः। क्रमशः श्रमणा अपि श्वित्राक्रान्ताः संभूय शवसंज्ञामागन्तुमारेभिरे। अन्ततसुत एकोनपञ्चशता मुमुक्षवः पञ्चत्वं प्राप्तवन्तः। केवलमेकोऽनगारोऽवशिष्टो गुरोः पार्श्वे, सोऽपि कीनाशय्यायां शयान आसीत्। किञ्चिद् दिष्टमतिक्राम्य तेनापि स्वकीया संयमयात्रा सम्पूर्तिमानीता। एकाकी गुरुरेकत्वभावनां भावयन्नासीत्। सर्वेषां पृथक्-पृथक् भवन्ति कर्माणि। न कोऽपि कस्यापि। स्वयमेवात्मन-इत्थमेकत्वं भावय स धर्मोषपदेशकस्तीर्थकरनामकर्मप्रकृतिं बबन्ध।

प्र. 8. लघुतरात्मक प्रश्न (कोई छः) 6 x 1= 6

- (i) धर्म के क्षेत्र में किसका मूल्य है ?
- (ii) क्रोध आदि कषायों के परित्याग का प्रमुखतम स्थान कौन से क्षेत्र में संभव है?

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

Discuss Gokhale's views on decentralization and spiritualization of politics.

अथवा /OR

“तिलक भारतीय असन्तोष के जनक थे।” (शिरोल) आप इस कथन से सहमत हैं? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिये।

"Tilak was father of the Indian Unrest". (Shirol) Do you agree with this statement? Give arguments in support of your answer.

प्र. 4. समाज सुधार एवं दलित वर्ग के उत्थान के सम्बन्ध में अम्बेडकर के योगदान का वर्णन कीजिये।

Describe Ambedkar's contribution regarding social reforms and upliftment of Dalits.

अथवा /OR

गाँधीजी की सत्याग्रह की अवधारणा का विश्लेषण कीजिये।

Analyse Gandhi's concepts of Satyagraha.

प्र. 5. सन्त तुलसी के सामाजिक एवं धार्मिक विचारों का वर्णन कीजिये।

Discuss social and religious ideas of Sant Tulsī.

अथवा /OR

एम.एन.रॉय के राजनीतिक विचारों की विवेचना कीजिये।

Discuss the political ideas of M.N. Roy.



(ii)

D077

BAD215

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र – भारतीय राजनीतिक विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. कौटिल्य के मण्डल सिद्धान्त की विवेचना कीजिये।

Discuss the Mandal theory of Kautilya.

अथवा /OR

भगवान महावीर के धार्मिक एवं सामाजिक विचारों की विवेचना कीजिये।

Discuss the religious and social thought of Bhagwan Mahaveer.

प्र. 2. स्वामी विवेकानन्द के राजनीतिक दर्शन की व्याख्या कीजिये।

Explain political philosophy of Swami Vivekanand.

अथवा /OR

राजाराम मोहनराय आधुनिक भारत के पिता थे ? व्याख्या कीजिये।

Raja Ram Mohan Ray was the father of Modern India ? Discuss it.

प्र. 3. विकेन्द्रीकरण और राजनीतिक के आध्यात्मीकरण पर गोखले के विचारों की व्याख्या कीजिये।

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अमेरिकी राष्ट्रपति की शक्तियों और स्थिति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically examine the powers and position of American President.

D078

BAD216

प्र. 3. स्वीटजरलैण्ड के संविधान की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe the features of Switzerland's constitution.

अथवा /OR

“स्विटजरलैण्ड प्रत्यक्ष प्रजातंत्र का घर है।” इस कथन के सन्दर्भ में स्विटजरलैण्ड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र के उपकरणों का विश्लेषण कीजिए।

"Switzerland is the home of direct democracy". In reference to this statement analyse the tools of direct democracy in Switzerland.

प्र. 4. जापान के प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं स्थिति की समीक्षा कीजिए।

Examine the power and position of the Japanese Prime Minister.

अथवा /OR

जापान की डायट के संगठन व कार्यों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the composition and functions of the Diet in Japan.

प्र. 5. चीन के जनवादी गणराज्य में साम्यवादी दल की संरचना एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Examine the organisation and role of the communist party in the people's republic of China.

अथवा /OR

चीन की राष्ट्रीय जनवादी कांग्रेस के संगठन एवं शक्तियों का विश्लेषण कीजिए।

Discuss the composition and powers of the N.P.C. in China.



(ii)

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र - आधुनिक संविधान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. “ब्रिटिश संविधान संयोग और ज्ञान का शिशु है।” व्याख्या कीजिए।

"British constitution is a child of wisdom and chance." Discuss it.

अथवा /OR

ब्रिटिश प्रधानमंत्री की शक्तियों, कार्यों और स्थिति का वर्णन कीजिए। क्या उसे “समकक्षों में प्रथम” कहा जाना उचित है?

Describe the power, functions and position of British Prime Minister as he stands for 'first among the equals'.

प्र. 2. “अमरीकी सीनेट विश्व के द्वितीय सदनों में सर्वाधिक शक्तिशाली है।” विवेचना कीजिए।

The American Senate is the second most powerful second chamber in the World". Discuss it.

अथवा /OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. व्यक्तित्व विकास में विधायक भावों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Throw light on the role of positive feeling in personality development.

अथवा /OR

स्वस्थ समाज संरचना में शिक्षा और नैतिकता के महत्व पर प्रकाश डालिये।

Discuss the importance of education and morality for establishing healthy society.

प्र. 4. वैज्ञानिक दृष्टि से अनुप्रेक्षा के महत्व को बताइये ?

Explain the scientific importance of contemplation.

अथवा /OR

क्या कर्तव्य निष्ठा और स्वावलम्बन सामाजिक मूल्य हैं? समझाइये।

Is self-dependence and are social values ? Explain it.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

Write short note on any two of the following -

- (i) करुणा / Karuna
- (ii) अनासक्ति / Anasakti
- (iii) आत्मानुशासन / Aatmanushasan
- (iv) अभय / Fearlessness (Abhay)



(ii)

D079

BAD217

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान मूल्यपरक शिक्षा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्य के अर्थ एवं उसके निर्धारण की प्रक्रिया को समझाइये?

Explain the meaning and the process of determination of values.

अथवा /OR

मूल्यों के विकास में परिवार व समाज की भूमिका पर प्रकाश डालिये ?

Throw light on the role of family society for spreading values.

प्र. 2. शिक्षा के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए जीवन विज्ञान शिक्षा की अनिवार्यता को समझाइये।

Explain the nature of education while discussing the need of Jeevan Vigyan.

अथवा /OR

मूल्यपरक शिक्षा पर लेख लिखिये।

Write an essay on Value Education.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

पेशी डिस्ट्रॉफी रोग का वर्णन करते हुए इसकी जीवन विज्ञान प्रबन्धन विधि समझाइये।

Explain the muscular dystrophy and its management through Science of Living.

प्र. 4. पाचन तंत्र को सविस्तार समझाइये।

Describe in detail to digestive system.

अथवा /OR

दमा एवं मधुमेह के कारण, लक्षण एवं प्रेक्षा चिकित्सा का वर्णन कीजिए।

Describe the causes, symptom and Preksha therapy of Asthma and Dabetes.

प्र. 5. आहार की अवधारणा एवं आवश्यकता को समझाइये।

Describe the concept and need of Food.

अथवा /OR

उपवास पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Fast.



(ii)

D080

BAD218

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र – जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. स्वास्थ्य की अवधारणा एवं निर्धारक तत्वों को समझाइये।

Explain the concept of health and its determinants.

अथवा /OR

जीवन विज्ञान द्वारा स्वास्थ्य संवर्धन को समझाइये।

Explain the health development through Science of Living.

प्र. 2. उत्तक किसे कहते हैं ? उपकला उत्तक को सविस्तार समझाइये।

What are the tissues ? Describe the epithelial tissues in detail.

अथवा /OR

शरीर के रासायनिक संघटकों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Describe in detail the chemical components of the human body.

प्र. 3. गठिया के कारण, लक्षण एवं प्रेक्षा चिकित्सा का सविस्तार वर्णन कीजिए।

Explain the causes, symptoms and Preksha Therapy of Arthritis.

अथवा /OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. बाबर के आक्रमण के समय भारत की राजनैतिक दशा का वर्णन कीजिये। खानवा युद्ध पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Describe political conditions of India on the eve of Babar's invasion.

Write a short note on Battle of Khanva.

अथवा /OR

अकबर की धार्मिक नीति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically analyse Akbar's religion Policy.

प्र. 4. औरंगजेब की राजपूत एवं दक्षिण के प्रति नीति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically explain Aurongzeb's policy towards Rajputs and Decan.

अथवा /OR

मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the causes of the downfall of the Mughal Empire.

प्र. 5. मुगलकाल की सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Throw-light on the social condition during the Mughal Period.

अथवा /OR

मनसबदारी प्रणाली को समझाकर उसके गुण-दोषों पर टिप्पणी लिखिए।

Explain the Mansabdari system and write short notes on its merits and demerits.



(ii)

D081

BAD219

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र - मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1740 ई.)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अल्लाउद्दीन खिलजी के उत्तरी भारत अभियान की विवेचना कीजिए।

Discuss Allauddin's conquest of North India.

अथवा /OR

बलबन ने किस प्रकार सल्तनत को सुदृढ़ एवं ताज की प्रतिष्ठा में वृद्धि की ?

How did Balban consolidate the Sultanate and enhance the prestige of the crown.

प्र. 2. फिरोज तुगलक के प्रशासनिक सुधारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate Firoz Tughlaq's administrative reforms ?

अथवा /OR

सल्तनत काल में जनता की सामाजिक अवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe social conditions of the people during the Sultanate period.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. मुगल दरबार में बीकानेर के रायसिंह के योगदान की चर्चा कीजिए।

Discuss the role of Rai Singh of Bikaner in Mughal court.

अथवा /OR

महाराणा सांगा के नेतृत्व में मेवाड़ राज्य के उत्थान का विवेचन कीजिए।

Disucss the rise of the Mewar state under Maharana Sanga.

प्र. 4. राजस्थान में मराठा आक्रमणों के कारणों एवं परिणामों का विवेचन कीजिए।

Analyse the causes and results of maratha invasions in Rajputana.

अथवा /OR

राजस्थान में 1857 के विद्रोह के कारणों एवं परिणामों का वर्णन कीजिये।

Describe the causes and results of the uprising of 1857 in Rajasthan.

प्र. 5. गोविन्दगिरी और मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में मेवाड़ में हुए जनजातीय आन्दोलन की विवेचना कीजिए।

Asses the Tribal Movement in Mewar under Govindgiri and Motilal Tejawat.

अथवा /OR

राजस्थान के प्रजामण्डल आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिये।

Write an essay on Praja Mandal movement of Rajasthan.



(ii)

D082

BAD220

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा – 2012

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण (आरम्भिक काल से 1958 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. आहड़ संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe the main features of Ahar culture.

अथवा /OR

राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न मतों का परीक्षण कीजिये।

Examine the various theories of the origion of Rajputs.

प्र. 2. राव मालदेव के अधीन मारवाड़ के उत्कर्ष का वर्णन कीजिए।

Describe the rise of Marwar under Rao Maldeo.

अथवा /OR

रणथम्भौर दुर्ग के विशेष सन्दर्भ में राजस्थान के दुर्ग स्थापत्य का वर्णन कीजिए।

Describe the fort architecture of Rajasthan with special reference to the fort of Ranthambore.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.