अथवा

दिनकर के काव्य में राष्ट्रीयता के स्वर को सोदाहरण समझाइए।

(2) आत्माराम कहानी की विशिष्टताएं उद्घाटित कीजिए।

अथवा

फणीश्वरनाथ रेणु की कहानियों की प्रमुख एवं उल्लेखनीय विशेषताओं की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

प्र. 3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए (शब्द सीमा 500)। **15**

(1) भारत में विमुद्रीकरण : आवश्यकता एवं उपादेयता

(2) सोशल मीडिया एवं युवाशक्ति

(3) भ्रष्टाचार मुक्त भारत के मार्ग की वर्तमान चुनौतियां

(4) राजनीति में बढ़ता अपराधीकरण : कारण, प्रभाव एवं निवारण

प्र. 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **5 x 3 = 15**

(1) विशेषण की परिभाषा बताते हुए उसके भेद लिखिए।

(2) निम्नांकित के तीन-तीन पयार्यवाची शब्द लिखिए।

(अ) सूर्य (ब) धरती (स) वृक्ष

(3) निम्नांकित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए-

(अ) स्त्रोत (ब) मेथलीसरण गुप्त (स) आर्शिवाद

(4) निम्नलिखित शब्दों के विलोम-लिंग रूप लिखिए-

(अ) कवि (ब) विद्वान (स) चेरी

(5) निम्नांकित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए-

(अ) थियेटर लबालब भरा था। (ब) मैंने खाना नहीं है।

(स) उसे असफल होने की आशा है।

♦♦♦

पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2017

स्नातक (बी.ए./बी.कॉम.) प्रथम वर्ष

विषय : सामान्य हिन्दी

समय : 3.00 घण्टे **पूर्णांक : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- **4 x 5 = 20**

(अ) वे सदैव स्वदेश, स्वराज्य, स्वाधीनता और स्वाभिमान के पक्षधर रहे। केसरीसिंह बारहठ के लिए राष्ट्रीय स्वाभिमान सर्वोपरी था। वे नहीं चाहते थे कि हमारा राष्ट्रीय स्वाभिमान दिल्ली दरबार में जाकर अन्य भारतीय नरेशों की भांति तलवार जमीन पर रखकर कोर्निश बजाए। अतः जब उन्हें पता चला कि उदयपुर के महाराजा भी दासता के इस भव्य प्रदर्शन में सम्मिलित होने जा रहे हैं तो कवि का राष्ट्रीय स्वाभिमान आहत हो उठा। उन्होंने तत्क्षण ही 'चेतावणी रा चूंगट्या' शीर्षक से मर्मभेदी भाषा में तेरह सोरठे लिखकर महाराजा को भेजे, जिनके द्वारा उन्होने महाराणा प्रताप द्वारा सर्वस्व त्याग एवं बलिदान की परंपरा का भान कराया। ट्रेन उदयपुर से रवाना हो चुकी थी अतः संदेशवाहक चित्तौड़ स्टेशन पर मिला। कर्जन राजस्थान गौरव को अपने दरबार में सिर झुकाए खड़ा देखने की राह देख रहा था लेकिन उदयपुर के महाराणा दिल्ली दरबार में न तब गए थे, न अब गए। इस घटना से केसरीसिंह बारहठ की काव्योचित प्रतिभा का प्रसार हुआ लेकिन वे ब्रिटिश सरकार की आँख की किरकिरी बन गए।

अथवा

नारी के हृदय में जो गंभीर ममता, सजल-वर-भाव उत्पन्न होता है वह पुरूष के उग्र शौर्य से अधिक उदात्त और दिव्य रहता है। पुरुष अपने व्यक्तिगत एवं समूहगत राग-द्वेष के लिए भी वीरधर्म अपना सकता है और अहंकार की तृप्ति मात्र के लिए भी। पर नारी अपने सृजन की बाधाएं दूर करने के लिए या अपनी कल्याणी सृष्टि की रक्षा के

लिए ही रूद्र बनती है। अतः उसकी वीरता के समकक्ष रखने योग्य प्रेरणाएं संसार के कोष में कम हैं। मातृशक्ति का दिव्य–रक्षक, उद्धारक रूप होने के कारण ही भीमाकृति चंडी वत्सला अम्बा भी है जो हिंसात्मक पाश्विक शक्तियों को चरणों के नीचे दबाकर अपनी सृष्टि के मंगल की साधना करती है।

(ब) यदि इस पापी संसार में तुम्हारे लिए कोई पवित्र स्थान न मिलता तो मैं तुम्हें लेकर हिमालय के सर्वोच्च शिखर पर जा बैठता, वहीं तुम्हारी गोद में बैठकर, माँ ! स्वतंत्रता की वीणा बजाता और कभी तुम्हें अपने शीश पर उठाए भक्ति भावोन्मत्त हो नाचता–गाता, अपनी मस्ती से सारी तराई की वनश्री को मस्त बनाता और वन्य कुसुमों के कंठ से कंठ मिलाकर वहीं तुम्हारी स्तुति से हिमालय के विस्तृत प्रांगण को गुंजाता.... लेकिन यह भी नहीं किया, उस विधाता ने, मुझे और तुम्हें तदाकार ही क्यों न बनाया, हमारे अलग–अलग शरीर क्यों बनाए....... यदि ऐसा होता तो फिर जो गति माँ! तुम्हारी होती वही मेरी भी होती, जो दुःख तुम्हें होता, वही मुझे भी होता।

अथवा

मुझे उस धर्म का अनुयायी होने में गर्व महसूस होता है, जिसने दुनियां को सहिष्णुता और सर्व–समावेशकता की शिक्षा दी है। हम सबके प्रति सहिष्णु बनने में ही विश्वास करते हैं। हम तो सभी धर्मों को सत्य मानकर उनको स्वीकार करते हैं। मैं गर्व के साथ कहना चाहता हूं कि अपने हृदय में इस्राइलियों के शुद्धतम स्वरूप को धारण किया है, जो दक्षिण भारत के किनारे पर आए और यहां पर पनाह ली। ठीक उसी साल जब उधर पश्चिम में उनके पवित्र मन्दिर को रोमन तानाशाही ध्वस्त कर रही थी। मुझे उस धर्म का व्यक्ति होने पर गर्व महसूस होता है, जिसने महान जरथुष्ट के देश के बचे हुए हिस्से को आश्रय दिया था।

(स) है कार्य ऐसा कौनसा साधे न जिसको एकता,
देती नहीं अद्‌भुत अलौकिक शक्ति किसको एकता।
दो एक एकादश हुए किसने नहीं देखे सुने,
हां, शून्य के भी योग से है अंक होते दश गुने।
प्रत्येक जन प्रत्येक जन को बंधु अपना जान लो

सुख–दुःख अपने बंधुओं का आप अपना मान लो।
सब दुःख यों बँटकर घटेगा सौख्य पाएंगे सभी,
हाँ शोक में भी सांत्वना के गीत गाएंगे सभी।।

अथवा

ऊंची हुई मशाल हमारी/आगे कठिन डगर है
शत्रु हट गया, लेकिन उसकी/छायाओं का डर है
शोषण से मृत है समाज/कमजोर हमारा घर है
किंतु आ रही नई जिंदगी/यह विश्वास अमर है
जनगंगा में ज्वार/ लहर तुम प्रवहमान रहना
पहरूए, सावधान रहना।

(द) मेरे पण्यों के ग्राहक नगर निवासी,
मैं हूं उनके भी मंगल का अभिलाषी
मैं उचित मूल्य में पण्य उन्हें सब देता
श्रम और लाभ का भाग अल्पतम लेता।
बस यही धर्म जीवन का मैंने जाना,
इसमें ही मुझको पुण्य मिला मनमाना,
मैं वणिक पण्य क्रय–विक्रय का व्यापारी
हूं धर्मशास्त्र का नहीं अधिक अधिकारी।

अथवा

साथ तेरे देश का उपवास जप तप, साथ तेरे मंदिरों की प्रार्थना है
हर अजां है मस्जिदों के साथ तेरे, साथ तेरे चर्च की हर अर्चना है।
न्याय की आवाज उठती विश्व से है, विश्व से स्वाधीनता का रोष आया,
पक्ष में तेरे उठा आवाज अपनी, सत्य का यह देख अब आक्रोश आया।

प्र. 2. आलोचनात्मक प्रश्न – **2 x 10 = 20**

(1) पंत के प्रकृति चित्रण की उन विशेषताओं को रेखांकित कीजिए, जिनके आधार पर उन्हें प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है।

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.A./B.COM. FIRST YEAR
SUBJECT - GENERAL ENGLISH

Time : 3.00 Hours **M.M. 70**

Q.1. Read the following passage and answer the questions that follow- **15**

When we lived in London, Our neighbours had a car which was thier pride and joy. Every weekend they used to wash it carefully, remove all the dust from the cushions and give it a thorough polishing. After this, if the weather was suitable, they would arrange their children on the back seat, and themselves in front, and go for a drive in the country. When they returned a few hours later, the ceremonial washing was repeated, and the car was safely shut away for another week. One day, when it had been newly polished, dark clouds began to gather and large drops of rain fell. Our neighbours hurriedly put the car away and retreated indoors. Soon afterwards they emerged, complete with raincoats and umbrellas, apparently intending to go for a walk.

i) When did the neighbours wash their car?
ii) Where did they keep it during the week?
iii) Where did they go in the car?
iv) What did the neighbours do when it began to rain?
v) What do we expect when dark clouds begin together?

Q.2. Supply suitable articles - **5**

i) This book has won_____Bookes prize.
ii) I am_____university student.
iii) I bought_____pair of shoes.
iv) She goes to temple in_____mornings.
v) Arjun is_____M.B.A. from Madhava University.

Q.3. Choose the suitable prepositions- **5**

i) There are thirty days_____a month.
ii) This road leads_____Udaipur.
iii) There are trees _____the river bank.
iv) Riya resembles_____her mother.
v) You are adviced to learn this lesson world_____word.

Q.4. Fill in the blanks using the appropriate phrasal verbs- **5**

i) He promised to come up but hasn't_____yet. (Turn in/turn up)
ii) Mary usually has to_____to her brother. (give up/give in)
iii) He_____ that he had been badly treated. (make out/make up)
iv) The bus go out of control and_____a wall. (run down/run into)
v) The fireman soon_____the fire. (put up/put out)

Q.5. Supply suitable determiners- **5**

i) There isn't_____ food in this lunch box.
ii) There are_____girls in the class-room.
iii) _____students are absent today.
iv) I have collected_____books.
v) Today I met_____M.L.A. of our state.

Q.6. Fill in the blanks the correct form of the verb- **5**

i) Shivesh and Aarav_____good friends. (be)
ii) The Sun_____in the west. (Set)
iii) It_____when I came back. (Rain)
iv) The child_____everything. (Destroy)
v) Rohan is_____now. (Jump)

Q.7. Rewrite the following sentences into passive voice. **5**

i) Ram gave me a book.
ii) The Magistrate has sent him to jail.
iii) Please don't close the door.
iv) We must do the work.
v) Who taught you English?

Q.8. Rewrite the following sentences into indirect speech- **5**

i) He said to me, "Work hard."
ii) Officer said, "Get up immediately."
iii) Ajay said, "Where is she?"
iv) The servent says, "Dinner is ready."
v) Sandhya said to his friend, "Let us play Chess."

Q.9. Fill in the blanks the correct Modal Auxiliary. **5**

i) _____I do it for you?
ii) You_____take regular exercise.
iii) _____lift this heavy box?
iv) _____you live happily and long?
v) We_____respect our motherland.

Q.10. Write a letter to you friend inviting him to join you on a tour of some historical places of India. **5**

Q.11. Write a paragraph in about 200 words on any one of the following topics- **10**

i) India of My Dreams.
ii) A Responsible Media.
iii) Importance of Time.

♦♦♦

चैक के रेखांकन से क्या आशय है? विभिन्न प्रकार के रेखांकनों को उपयुक्त उदाहरणों से समझाइये।

What do you mean by Crossing a cheque? State the different kinds of Crossing with giving suitable examples.

प्र. 4. उपभोक्ता के विभिन्न अधिकारों का वर्णन कीजिए।
Describe the various rights of Consumer.

अथवा/OR

साझेदारों के अधिकारों एवं कर्तव्यों का उल्लेख कीजिये।
Enumerate the right and duties of partners.

प्र. 5. अनुबन्ध की समाप्ति की विधियों का वर्णन कीजिये।
Describe the methods of a discharge of Contract.

अथवा/OR

अदत्त विक्रता के माल के प्रति क्या अधिकार होते हैं? समझाइए।
What are the rights of an Unpaid Seller against the goods? Explain.

♦♦♦

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - III : BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.
निर्देश : सभी प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. ''सभी अनुबन्ध ठहराव होते हैं लेकिन सभी ठहराव अनुबन्ध नहीं होते हैं।'' विवेचना कीजिये।
"All Contracts are agreements but all agreements are not Contract." Discuss it.

अथवा/OR

स्वीकृति से आप क्या समझते हैं? स्वीकृति के लक्षणों की व्याख्या कीजिए।
What do you understand by Acceptance? Explain the characteristics of Acceptance.

प्र. 2. अपने नियोक्ता के प्रति एक एजेन्ट के कौन–कौन से अधिकार एवं कर्तव्य हैं?
What are the rights and duties of an agent towards his principal?

अथवा/OR

वस्तु विक्रय अनुबन्ध से आप क्या समझते हैं? विक्रय अनुबन्ध के आवश्यक लक्षणों को समझाइए।

What do you meant by Contract of Sale? Explain the essential characteristics of Contract for Sale.

प्र. 3. विनिमय–पत्र की परिभाषा दीजिए। विनिमय पत्र के आवश्यक तत्त्व क्या हैं?
Define Bill of exchange. What are the essential elements of a bill of exchange?

अथवा/OR

संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए– / Write short notes on following-

(i) उपयुक्त राज्य/Appropriate State

(ii) व्यवसाय/Business

(iii) व्यवसाय का स्थान/Place of Business

(iv) विक्रय मूल्य/Sale Price

अथवा / OR

Q. 4. केन्द्रीय विक्रय कर अधिनियम 1956 के प्रावधानों के तहत पंजीकरण प्रक्रिया समझाइये।

Explain the procedure of Registration under CST Act 1956.

अथवा / OR

राज्य के भीतर माल के क्रय विक्रय को समझाइये।

Explain purchase and sale of goods within the state.

Q. 5. राजस्थान मूल्य परिवर्धित कर अधिनियम 2003 के अनुसार व्यापारी से क्या आशय है? इसमें कौन–कौन व्यक्ति सम्मिलित हैं?

Who is the dealer according to RVAT 2003. Whom are included in this?

अथवा / OR

राजस्थान मूल्य परिवर्धित कर अधिनियम 2003 के अनुसार कर योग्य आवर्त से आप क्या समझते हैं? कर योग्य आवर्त का निर्धारण किस प्रकार किया जाता है, काल्पनिक उदाहरण से समझाइये।

What do you mean taxable turnover under RVAT 2003. How it calculate explain.

♦♦♦

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - IV : TAX PROCEDURE & PRACTICES

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

Note : Attempt any five questions. Each question carries equal marks.
निर्देश : कोई पांच प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. भारतीय कर प्रणाली को संक्षेप में समझाइये। संविधान द्वारा केन्द्र सरकार, राज्य सरकार, स्थानीय निकायों को क्या–क्या शक्तियाँ हैं?

Explain Indian Tax System. What are the power given by Constitution to Central government, State government & Local government.

अथवा / OR

आनुपातिक कर से क्या आशय है? आनुपातिक कर के गुण दोष बताइये।

What do you mean by Proportional Tax? Explain merits & demerits of Proportional Tax.

Q. 2. प्रत्यक्ष करों के गुण व दोष बताईये।

State merits and demerits of Direct Taxes.

अथवा / OR

कृषि आय पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write short eassy on Agriculture Income.

Q. 3. निर्यात व्यापार के दौरान माल के क्रय–विक्रय को समझाईये।

Explain purchase and sale of goods in the course of Export Trade.

अथवा / OR

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - V : BUSINESS STATISTICS

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

निर्देश : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt any five questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. निम्न संमको से माध्य, मध्यिका व बहुलक ज्ञात करें।

Calculate mean, median and mode from following data-

Class		F
0-10	-	2
10-20	-	3
20-30	-	5
30-40	-	2
40-50	-	1

अथवा/OR

विषमता किसे कहते हैं? विषमता की जाँच किस प्रकार की जाती है?

What is Skewness? How will be Skewness be tested in a distribution?

प्र. 2. विस्तार गुणांक ज्ञात करो। / Calculate coefficient of Range.

Class	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
F	2	3	4	2	5	2

अथवा/OR

प्रमाप विचलन की गणना करो। / Calculate Standerd Deviation.

Class	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
F	5	3	2	1	4

प्र. 3. माध्य विचलन की गणना करो (मध्यिका से)–

Calculate Mean Deviation (By median)-

X	10	20	30	40	50
F	5	3	2	1	4

अथवा/OR

टिप्पणी करो– / Write short note on-

(i) सांख्यिकी का महत्त्व / Importance of Statistics.

(ii) विस्तार / Range.

प्र. 4. कार्ल पीयर्सन का सह समबंध गुणांक ज्ञात करो।

Calculate co-efficent of Corelation of Karl Person.

X	Y
18	19
16	18
13	12
12	10
14	13
15	15
17	16
11	7

अथवा/OR

सूचकांक क्या है? इसके महत्त्व का वर्णन करो।

What is Index? Describe it's importance.

प्र. 5. कार्ल पियर्सन का विषमता गुणांक ज्ञात करो–

Calculate Coefficint of Skewness of Karl Person-

Class	F
0-25	10
25-50	9
50-75	5
75-100	0
100-125	10
125-150	4
150-175	2

अथवा/OR

काल श्रेणी क्या है? इसकी विधियों का वर्णन करो।

What is Time Series? Described it's methods.

♦♦♦

अथवा/OR

पूर्ण प्रतियोगिता के अन्तर्गत अल्पकाल में मूल्य एवं उत्पादन मात्रा का निर्धारण किस प्रकार होता है? समझाइये।

How price and output determined in the short term periods under conditions of the perfect competition? Explain. 14

प्र. 4. रिकार्डो के लगान सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine the Recardian Theory of Rent. 14

अथवा/OR

बाजार से आप क्या समझते हैं? विभिन्न दृष्टिकोणों से बाजार का वर्गीकरण बताइए।

What do you mean by market? Classify the markets from different angles. 14

प्र. 5. राष्ट्रीय आय को मापने की विधियों को समझाइये।

Explain the methods of measuring the National Income. 14

अथवा/OR

लाभ के अनिश्चितता वहन और नव-प्रवर्तन के सिद्धान्त को समझाइये।

Explain the Uncertainty Bearing theory and Innovation theory of profit.

7+7=14

♦♦♦

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - VI : BUSINESS ECONOMICS

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यष्टि तथा समष्टि अर्थशास्त्र में अन्तर स्पष्ट कीजिए तथा इनकी पारस्परिक निर्भरता को समझाइये। /Distinguish between micro and macro economics and explain their interdependence. 8+6=14

अथवा/OR

माँग की लोच को परिभाषित कीजिए तथा उसकी विभिन्न श्रेणियों को उपयुक्त रेखाचित्र से समझाइए।

Define elasticity of demand and explain its various degrees with the help of suitable diagrams. 4+10=14

प्र. 2. परिवर्तनशील अनुपातों के नियम की व्याख्या कीजिए।

Explain the law of variable proportions. 14

अथवा/OR

पूर्ति के नियम की व्याख्या कीजिए तथा इसके अपवाद बताइये।

Explain the law of supply and state its exceptions. 7+7=14

प्र. 3. प्रबन्धकीय निर्णयों में स्थिर लागत और परिवर्तनशील लागत के उपयोग/महत्त्व को समझाइए।

Explain the uses or importance of fixed costs and variable costs in managerial decisions. 14

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - VII : BUSINESS BUDGETING

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यावसायिक बजट से आप क्या समझते हैं? बजट की विशेषताएँ तथा प्रकृति का वर्णन कीजिए।/What do you understand by Business Budgeting? Narrate characteristics and nature of Budget.

अथवा /OR

'बजटन' के क्या उद्देश्य हैं? बजटन के आवश्यक तत्त्वों का विवेचन कीजिए।

What are the objects of 'Budgeting'? Discuss the utility and limitations of Budgeting.

प्र. 2. व्यावसायिक पूर्वानुमान से आप क्या समझते हैं? इसके महत्त्व एवं सीमाओं पर प्रकाश डालिए।

What do you mean by Business forecasting? Throw light on its importance and limitations.

अथवा / OR

त्रिवर्षीय चल माध्य विधि से उपनति का मूल्य ज्ञात कीजिए।

Find out the value of the trend by three yearly moving averages.

Year	Production (in tons)	Year	Production (in tons)
2005	10	2012	24
2006	15	2013	20
2007	12	2014	26
2008	18	2015	22
2009	15	2016	30
2010	22	2017	25
2011	19		

प्र. 3. एक कारखाने में 10,000 इकाइयों के उत्पादन के लिए बजटेड व्यय निम्न प्रकार है:

The Budgeted expenses for production of 10,000 units in a factory areas follows:

	Particulars	**Cost per Unit (Rs.)**
1.	Material	70
2.	Labour	25
3.	Variable overheads	20
4.	Fixed overhead (Rs. 1,00,000)	10
5.	Direct Exp.	5
6.	Selling Exp. (10% fixed)	13
7.	Distribution Expenses (2% fixed)	7
8.	Administrative Expenses (Rs. 50,000)	5

क्रमशः 8,000 व 6,000 इकाईयों के लिए बजट बनाइये। यह मानिये की प्रशासनिक व्यय उत्पादन के सभी स्तरों पर स्थिर है। / Prepare a budget for production of 8,000 and 6,000 Units respectively. Assume that administrative expenses are fixed for all levels of production.

अथवा/OR

निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए/Write short notes on the following:

(अ) रोकड़ बजट /Cash Budget

(अ) विक्रय बजट /Sales Budget

प्र. 4. व्यावसायिक पूर्वानुमान की निम्न विधियों को समझाइये–

Explain the following techniques of business forcasting-

(अ) न्यूनतम वर्ग विधि /Least Square Method

(अ) प्रतीपगमन विधि /Regression Method

अथवा/OR

'बजट' तथा 'बजटन' की परिभाषा दीजिए। इसके लाभ तथा सीमाओं का विवेचन कीजिए।

Define 'Budget and 'Budgeting'. Discuss its advantages and limitations.

प्र. 5. पूर्ण उत्पादन क्षमता के उपयोग पर टिप्पणी लिखिए–

Write a note on utilisation of full Production Capacity.

अथवा/OR

Following details relataed to A Factory :

Fixed Cost (स्थिर लागत) = रू. 40,000

Variable Cost (परिवर्तनशील लागत) = रू.15 Per Unit

Maximum Production Capacity = 1,00,000 Units

Activity Level क्रियाशीलता स्तर	Selling Priece Per unit विक्रय मूल्य प्रति इकाई
60%	रू. 90 Per Unit
70%	रू. 80 Per Unit
80%	रू. 75 Per Unit
90%	रू. 67 Per Unit
100%	रू. 61 Per Unit

उपरोक्त विवरण से बुद्धिमान आय व भेदात्मक लागत विवरण पत्र तैयार कीजिए तथा क्रियाशीलता के उस स्तर का चयन कीजिए जिस पर कारखाने को सर्वाधिक लाभ हो।

Prepare a statement showing incremental revenue & differential cost. Select which level of production is more profitable for factory.

◆◆◆

प्र.5. निम्न लेन–देनों को विक्रय बही में लिखकर लेजर में इनकी खतौनी कीजिये–

Write following transaction in the Sales Book and post them in the ledger.

March 1	Sold to Hari	300
March 13	Mohan purchased	500
March 25	Goods sold to Mumtaz	700
March 13	Goods purchased by Hari	1000

अथवा / OR

जर्नल प्रधान क्या है? इसमें कौन–कौन से लेखे किये जाते हैं?

What is Journal Proper? Which entries are passed in it?

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2017
B.COM. FIRST YEAR
PAPER - II : FINANCIAL ACCOUNTING

TIME : 3.00 Hours **MM : 70**

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. नीचे लिखे लेनदेनों को तीन खाने वाली रोकड़ बही में लिखकर खाता बही में उनको पोस्ट कीजिए– / Write following transactions in a three columns Cash Book and post them to the ledger.

1998		**Rs.**
March 1	Opening Cash Balance	250
	Bank Balance	3,150
March 3	Cash Sales	500
March 6	Withdrawn from Bank	1000
March 8	Account of Ramchandra Rs. 500 Settled by paying him Rs. 490	
March 11	Cash Sale by cheque and it is sent to the Bank	300
March 16	Paid Triloki Nath by cheque	190
	Discount received from him	10
March 17	Received from Prem	48
	Allowed discount to him	2
March 18	Cash Purchase	100
March 21	Furniture Purchase	20
March 24	Deposited in the Bank	800
March 26	Withdrew from Bank for Personal Expenses	100
March 31	Salary Paid	60
March 31	Rent Paid	50

अथवा / OR

तलपट क्या है? कैसे बनाया जाता है। /What is Trial Balance. How it is Prepared?

प्र. 2. 31मार्च 2009 को रोकड़ बही में बैंक शेष 1,240 रू. था, लेकिन पास बुक का शेष केवल 987 रू. 50 पैसे था मिलान करने पर ज्ञात हुआ कि–

(i) 25 मार्च को एक 500 रू. की चैक बैंक भेजी गयी थी लेकिन बैंक उसकी वसूली नहीं कर पाया।

(ii) 29 मार्च को एक 250 रू. की चैक काटी थी लेकिन उसको भुगतान के लिए बैंक में उपस्थित नहीं किया गया।

(iii) बैंक ने 2 रू. 50 पैसे बैंक व्यय लगाया जो रोकड़ बही में नहीं लिखे गए।

31 मार्च को बैंक समाधान विवरण दोनों रीतियों से (i) रोकड़ पुस्तक की बाकी लेकर तथा (ii) पास बुक की बाकी लेकर बनाइये।

On March 31, 2009, the balance as per cash book was Rs. 1,240 while Pass Book balance was only Rs. 987.50. On comparison it was found that- (1) On March 25, a cheque of Rs. 500 was sent to the Bank but the Bank could not colleted that. (2) On March 29 a cheque of Rs. 250 was issued but it was not presented before the bank for Payment. (3) Bank charges Rs. 2.50 was not recorded in the Cash Book. Prepare Bank Reconciliation from both methods.

(i) by taking balance as per Cash Book and

(ii) by taking balance as per Pass Book on March 31.

अथवा / OR

आगम शोधन खाते व सामान्य रोकड़ खाते में क्या अन्तर है?

What is the distinction between Receipt and Payment Account and Cash Book?

प्र. 3 1 अप्रेल, 2008 को A व B का आर्थिक चिट्ठा निम्नलिखित है। वे लाभ–हानि का विभाजन 3:2 के अनुपात में करते हैं। / On 1st April, 2008 the balance sheet of A & B is followings. They share profits and losses in the Ratio 3:2.

Liabilities	Rs.	Assets	Rs.
Sundry Creditors	15,000	Building	18,000
Capital		Plant & Machinery	15,000
A. 20,000		Stock	12,000
		Debtors	10,000
B. 25,000	45,000	Cash	5,000
Rs.	**60,000**	Rs.	**60,000**

उक्त तिथि को C को निम्न शर्तों के अधीन साझेदारी में प्रवेश दिया गया–

(i) वह 25,000 रू. पूंजी के रूप में देगा, तथा 1/5 लाभ के हिस्से के लिए 10,000रू. ख्याति के रूप में लायेगा। (ii) सम्प्रतियों का पुनर्मूल्यांकन निम्न हुआ – भवन 25,000 रू.; प्लांट व मशीनरी 12,000 रू.; स्टॉक 12,000 रू. एवं देनदार 9,500 रू. (संदिग्ध ऋणों के कारण)। (iii) यह ज्ञात हुआ कि माल प्राप्ति के सम्बन्ध में एक दायित्व 1,500 रू. का है जिसे पुस्तकों में नहीं लिखा गया है। उपरोक्त के लेखांकन हेतु जर्नल प्रविष्टियां दीजिए तथा आवश्यक लेजर खाते तथा C के प्रवेश के बाद का आर्थिक चिट्ठा बनाइये।

C was admitted in the partnership on that date under following circumstances: (i) He will give Rs. 25,000 as capital and will bring Rs. 10,000 as goodwill for 1/5 share of profit. (ii) Assets are revalued as follows : Building Rs. 25,000; Plant & Machinery Rs. 12,000; Stock Rs. 12,000 & Debtors Rs. 9,500 (Due to doubtful debts). (iii) It is known that there is a liability for goods received for Rs. 1,500, which is not written in the books. Give Journal entries for above and prepare necessary ledger accounts also give Balance Sheet after the admission.

अथवा / OR

गार्नर बनाम मरे के विवाद पर टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Garner Vs Murray case.

प्र. 4. 1 जनवरी 1995 को X ने एक मशीन किराया–क्रय पद्धति पर खरीदी। उसने 5,000 रू. नकद तत्काल तथा 5,000 रू. तीन वार्षिक किस्तें देना स्वीकार किया। ब्याज की दर 5 प्रतिशत वार्षिक है। किस्त में सम्मिलित मशीन की मूल राशि तथा ब्याज की गणना कीजिए।

Mr. X purchased a machine on hire-purchase system on Ist January 2005. He paid Rs. 5,000 at spot and then three annual instalments of Rs. 5,000 each. The rate of interest was 5% per annum. Find out of the amount of interest in instalments and cash price of the machine.

अथवा / OR

शाखा खाते से आप क्या समझते हैं? शाखाऐं कितने प्रकार की होती हैं?

What do you understand by Branch Accounts? What are various kinds of branches?