

**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2019**  
**BACHELOR OF ARTS (B.A.) THIRD YEAR**  
**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER - I : POETRY AND DRAMA**

Time : 3.00 Hours.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain with reference to the context any four of the following extracts:- 20

- (i) My mother only said  
 Thank God the scorpion picked on me  
 And spared my children.
- (ii) Tomorrow I detrain  
 A bed-bug and a greasy doubt  
 Share my berth  
 I have to live with them till morning.
- (iii) Will you not come home, brother? Ye have been long away.  
 Its April, and blossom time, and white is the may;  
 And bright is the sun, brother, and warm is the rain,-  
 Will ye not come home, brother, home to us again?
- (iv) We returned to our places, these kingdoms,  
 But no longer at ease here, in the old dispensation  
 With an alien people clutching their gods  
 I should be glad of another death.
- (v) Everything is coming-  
 Regeneration, Remuneration, Contraception.  
 Be patiently, brothers and sisters.

(i)

P.T.O.

(vi) Sometimes you want to talk  
About love and despair  
And the ungratefulness of children  
A man is no use whatever then.

(vii) In Madurai  
City of temples and poets  
Who sang of cities and temples;  
Every summer  
A river dries to a trickle  
in the sand,

(viii) These had seen movement, and heard music; known  
Slumber and waking; loved; gone proudly friended.  
Felt the quick stir of wonder; sat alone;  
Touched flowers and furs and cheeks. All this is ended.

Q. 2. What is the central idea of the poem 'The second Coming' by Yeats?

OR

Write a critical appreciation of the poem 'The West Wind' by John Masefield. **10**

Q. 3. Comment upon the contrast between life and death as presented by Rupest Bwoke in his poem 'The Dead'.

OR

Write a critical appreciation of the poem entitled 'The Female of the Species' by Gauri Deshpande. **10**

Q. 4. Comment upon the use of English in the poem 'Very Indian Poem in Indian English' by Ezekiel. **10**

OR

(ii)

Narrate the poet's experience during his journey in 'Railroad Reveries'.

Q. 5. Write a critical summary of the play 'The Post Office' by Tagore. **10**

OR

Comment upon the use of symbolism in Tagore's 'The Post-Office'.

Q.6. Discuss the major characters of the play 'Sacrifice'. **10**

OR

What kind of sacrifice is intended and what really happened in this play 'Sacrifice'. Explain.

◆◆◆

(iii)

Q. 5. What are the methods suggested by Russell to avoid dogmatism?  
15

OR

"The need for science and technology in modern time" Comment on S. Radhakrishnan.

Q. 6. Explain any one of the following with reference to the context- 5

"A nation is built in its educational institutions. We have to train our youth in them. We have to impart to them the tradition of the future. Though all complexities and diversities of race and religion, language and geography".

OR

A Religious man is also a social being. Therefore it is that he is not able to completely give up those categories of wants that are deemed necessary or basic mahavira did not advocate to the householder to give up these things".



(ii)

105

Q. Paper Code : BAD310

**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2019**

**BACHELOR OF ARTS (B.A.) THIRD YEAR**

**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**

**PAPER - II : PROSE AND FICTION**

**Time : 3.00 Hours**

**M.M. 70**

**Note : Attempt all questions.**

Q. 1. Write a detailed note on Raju's journey to spiritual salvation. 15

OR

Write a character-sketch of Raju in the novel 'The Guide'.

Q. 2. Describe the feminist concerns in Anita Desai's Novel 'Cry the Peacock'. 15

OR

Write a character sketch of 'Gautama' in Anita Desai's Novel 'Cry the Peacock'.

Q. 3. Critically analyse the character sketch of 'Pandur' as a father of Pandavas. 10

OR

What is the role of dharma in Mahabharata?

Q. 4. "It was conflict between Kaurab and Pandav". Comment on this statement. 10

OR

Role of Krishna in Mahabharata. Discuss on it.

(i)

P.T.O.

- प्र. 3. ब्रिटिश शासन के भारत पर आर्थिक प्रभावों का वर्णन कीजिए।  
Describe the economic impact of the British rule in India.  
अथवा / OR  
रैयतवाड़ी एवं महलवाड़ी व्यवस्था का कृषकों पर प्रभाव स्पष्ट कीजिए।  
Explain the effects of Rayatwari and Mahalwari system of the peasants.
- प्र. 4. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the causes of the emergence of India Nationalism.  
अथवा / OR  
1935 ई. के भारत सरकार अधिनियम का आलोचनात्मक विवरण दें।  
Give a critical account of the Government of India act of 1935.
- प्र. 5. भारत छोड़ो आन्दोलन पर एक लेख लिखिए।  
Write an essay on Quit Indian movement.  
अथवा / OR  
असहयोग आन्दोलन के स्वरूप एवं महत्ता की विवेचना कीजिए।  
Discuss the nature and important of Non-co-operation movement.



(ii)

94

Q. Paper Code : BAD319

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र – आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1956 तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. पानीपत के तृतीय युद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the causes of third Battle of Panipat.  
अथवा / OR  
1775 से 1818 ई. तक ऑग्ल-मराठा सम्बन्धों का परीक्षण कीजिए।  
Examine the Anglo-Maratha relations from 1775 to 1818 A.D.

- प्र. 2. प्लासी के युद्ध के कारण एवं महत्त्व का वर्णन कीजिए।  
Describe the causes and significance of the battle of plassy.

अथवा / OR

बंगाल में ब्रिटिश सत्ता के विकास के महत्त्व का परीक्षण कीजिए।

Examine the significance in the history of the growth of British Supremacy in Bangal.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. क्रीमिया युद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the causes of Cremean war.  
अथवा / OR  
जर्मनी के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।  
Describe the various steps of unification of Germany.

प्र. 4. जर्मनी में नाजीवाद के उदय के कारणों का वर्णन कीजिए।  
Describe the causes of rise of Nazism in Germany.  
अथवा / OR  
वर्साय समझौते का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।  
Critically describe the treaty of Verailles.

प्र. 5. संयुक्त राष्ट्र संघ पर लेख लिखिए।  
Write a note on U.N.O.  
अथवा / OR  
द्वितीय विश्वयुद्ध के परिणामों का वर्णन कीजिए।  
Describe the results of Second World War.



(ii)

95

Q. Paper Code : BAD320

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – आधुनिक विश्व का इतिहास (1740 से 1956 तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. धर्म सुधार आन्दोलन में मार्टिन लूथर के योगदान का वर्णन कीजिए।  
Describe the contribution of Martin Luthar in religious reforms movement.

अथवा / OR

अमेरिकी स्वतंत्रता संग्राम के क्या कारण थे?

What were the causes of American war of Independence.

प्र. 2. नेपोलियन बोनापार्ट पर लेख लिखिए।  
Write a note on Napoleon Bonaparte.

अथवा / OR

औद्योगिक क्रांति के परिणामों की विवेचना कीजिए।

Discuss the results of Industrial Revolution.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

नई कविता की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

- प्र. 6. साहित्य में रस की परिभाषा देते हुए सभी रसों एवं उनके स्थाई भावों का नामोल्लेख कीजिए एवं प्रत्येक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 9

अथवा

आधुनिक हिन्दी कविता की विकास यात्रा पर एक निबंध लिखिए।



(iv)

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र – आधुनिक काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

3 x 7 = 21

- (क) “अर्जुन बड़ा वीर क्षत्रिय है तो वह आगे आवे,  
क्षत्रियत्व का तेज जरा, मुझको भी तो दिखलावे।  
अभी छीन इस राजपुत्र के, कर से तीर-कमान,  
अपनी महाजाति की दूँगा, मैं तुझको पहचान।।  
कृपाचार्य ने कहा, वृथा तुम, क्रुद्ध हुए जाते हो,  
साधारण-सी बात, उसे भी, समझ नहीं पाते हो  
राजपुत्र से लड़े बिना होता हो अगर अकाज,  
अर्जित करना तुम्हें चाहिये, पहले कोई राज।।”

अथवा

“अर्जुन! देखो, किस तरह कर्ण सारी सेना पर टूट रहा,  
किस तरह पाण्डवों का पौरुष होकर अशंक वह लूट रहा।  
देखो जिस तरफ, उधर उसके ही, बाण दिखाई पड़ते हैं,  
बस, जिधर सुनो, केवल उसके हुंकार सुनाई पड़ते हैं।  
कैसी करालता! क्या लाघव! कितना पौरुष! कैसा प्रहार!  
किस गौरव से वह वीर द्विरद, कर रहा समर-वन में विहार!  
व्यूहों पर व्यूह फटे जाते, संग्राम उजड़ता जाता है,  
एसे तो नहीं कमल-वन में भी, कुंजर घूम मचाता है।”

(i)

कृ.पृ.उ.

(ख) चिलचिलाती धूप को, जो चाँदनी देवे बना।  
काम पड़ने पर करे, जो शेर का भी सामना।।  
जो कि हँस-हँस कर चबा लेते हैं लोहे का चना।  
है कठिन कुछ भी नहीं, जिनके हैं जी में यह ठना।।  
कोस कितने भी चलें पर वे कभी थकते नहीं।  
कौनसी है गाँठ जिसको, खोल वे सकते नहीं।।

**अथवा**

स्वयं को सुसज्जित करके क्षण में  
प्रियतम को प्राणों के पण में  
हमी भेज देती है रण में, क्षात्र धर्म के नाते।  
सखी, वे मुझसे कहकर जाते।

(ग) पंचभूत का भैरव-मिश्रण, शंपाओं के सकल-निपात,  
उल्का लेकर अमर शक्तियाँ, खोज रही ज्यों खोया पात।  
बार-बार उस भीषण रव से, कँपती धरती देख विशेष,  
मानो नील व्योम उतरा हो, आलिंगन के हेतु अशेष।।

**अथवा**

सरदी के ठिठुरे शरीर के  
अंग अंग को छू कर  
सूरज की किरणों ने  
बँधी मुड्डियों को खोला  
फिर अंग अंग की सिकुड़न हर कर  
और रक्त का संचालन कर  
स्वस्थ बनाया  
आँख उठायी  
देखा, कुहरा कहीं नहीं है

(ii)

कहीं भागकर चला गया, वह दूर दृष्टि से  
क्षितिज शरण में  
बीस कदम पर उन पेड़ों को, खड़े निहारा  
जो प्रकाश में  
सहज समीरण की लहरों में खेल रहे थे।

प्र. 2. रश्मिरथी के आधार पर कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

10

**अथवा**

रश्मिरथी के कथानक का परिचय देते हुए स्पष्ट कीजिए कि इसमें वीर रस की प्रधानता उच्च कोटी की रही।

प्र. 3. अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध" की कृतियों के आधार पर उनकी काव्य साधना के सम्बन्ध में एक सारगर्भित निबंध लिखिए।

10

**अथवा**

आधुनिक हिन्दी काव्य में मैथिलीशरण गुप्त के योगदान पर प्रकाश डालते हुए उनका साहित्यिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

प्र. 4. 'प्रसादजी छायावाद के प्रतिनिधि कवि हैं'। इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

10

**अथवा**

'महादेवीजी काव्य में जीवन की एकान्तिक अभिव्यक्ति हैं', इस कथन के आधार पर सिद्ध कीजिए कि महादेवी वर्मा ने दुःखवाद को बड़े ही मधुर और कोमल शब्दों में व्यक्त किया है।

प्र. 5. प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ बताइये।

10

(iii)

कृ.पृ.उ.

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र – प्रयोजनमूलक हिन्दी

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

3 x 15 = 45

- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

कम्प्यूटर का आशय स्पष्ट करते हुए जनसंचार के क्षेत्र में इसका महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

- (ख) अनुवाद शब्द से आप क्या समझते हैं? अनुवाद का आज हमारे लिए महत्त्व क्यों है? समझाइये।

**अथवा**

शीर्षकीकरण क्या है? इसके उद्देश्य एवं ध्यान देने योग्य बातों को लिखिए।

(i)

कृ.पृ.उ.



(ग) संपादन-प्रक्रियाओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

अथवा

संक्षेपण को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए- **5 x 3 = 15**

- (i) पत्र लेखन की विशेषताएँ लिखिए।
- (ii) डाटा को किन-किन उपायों द्वारा प्रोसेस किया जाता है?
- (iii) 'पत्रकारिता' शब्द को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) 'समाचार माध्यम की दृष्टि से संपादन' को स्पष्ट कीजिए।
- (v) जनसंचार माध्यमों में भाषा के महत्त्व को समझाइये।
- (vi) इंटरनेट का शिक्षा में क्या उपयोग है? बताइये।
- (vii) 'राजपत्र' से आप क्या समझते हैं? बताइये।

प्र. 3. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए- **10 x 1 = 10**

- (i) टिप्पण लेखन (Noting) क्या है?
- (ii) मौजूद डॉक्यूमेंट को खोलने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?
- (iii) करसर से लाइन के अंत तक के टैक्स्ट को चुनने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?
- (iv) डाटा किसे कहते हैं?

(ii)

(iii)

(v) ऑन-लाईन प्रोसेसिंग क्या है?

(vi) पृष्ठ-विन्यास क्या है?

(vii) संपादन का अर्थ बताइये।

(viii) तकनीकी संपादन क्या है?

(ix) साहित्यिक भाषा से क्या तात्पर्य है?

(x) वेटिंग किसे कहते हैं?

(xi) द्रुत पत्र का अर्थ क्या है?

(xii) दो श्रव्य संचार माध्यमों के नाम बताइये।

(xiii) दो श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमों के नाम बताइये।

(xiv) आशु अनुवाद किसे कहते हैं?

(xv) पारिभाषिक शब्दावली के दो गुण बताइये।



प्र. 3. जैन दर्शन में अभाव का स्वरूप एवं भेदों को विवेचित कीजिए।  
Describe the Abhav and types in Jain Philosophy.

अथवा / OR

अज्ञान को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Define the nescience and describe the types of it.

प्र. 4. जैन दर्शन में प्रत्यक्ष प्रमाण को विवेचित करते हुए भेदों पर प्रकाश डालिए।  
Describe the direct knowledge (Pratyaksh Praman) and throw light on its types.

अथवा / OR

मन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकार, कार्य, कारण एवं परिमाण को विवेचित कीजिए।

Explain the nature of mind and describe its types, function, causes and size.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये—  
Write short notes on any four of the following-

- (i) प्रत्यभिज्ञान / Recognition
- (ii) स्मृति / Recollection
- (iii) अनुगामी अवधिज्ञान / Accompanying Clairvoyance
- (iv) अर्थसिद्धि / Attainment of Reality
- (v) अनुमान के अवयव / Five Syllogism
- (vi) सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष / Empirical Direct Perception
- (vii) सामान्य-विशेष / Universal-Particular

(ii)



## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – ज्ञानमीमांसा एवं प्रमाणमीमांसा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1 ज्ञान किसे कहते हैं? उसके प्रकारों का वर्णन करते हुए मतिज्ञान और श्रुतज्ञान के अन्तर को स्पष्ट करें।

What is knowledge? Explain its types and difference between Matigyan and Shrutgyan.

अथवा / OR

मतिज्ञान को परिभाषित करते हुए उसके भेदों प्रभेदों का वर्णन करें।

Define the Matigyan and describe types of Perceptual cognition.

प्र. 2. केवलज्ञान को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताओं व भेदों का वर्णन कीजिए।  
Define the Kevalgyan. Explain its features and types.

अथवा / OR

अवधि और मनः पर्यवज्ञान को स्पष्ट करते हुए उनमें क्या अन्तर है? स्पष्ट करें।  
Explain the Avadhi and Manah Paryaygyan. What is the difference between then clarify.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

सुखवाद का अर्थ क्या है? मनोवैज्ञानिक एवं नैतिक सुखवाद में अन्तर कीजिए।

What is the meaning of Hedonism? Clarify the difference between Psychological and Ethical hedonism.

प्र. 4. संकल्प स्वातन्त्र्य से आप क्या समझते हैं तथा इसके सिद्धान्तों को लिखिए।

What is the meaning of freedom to will and write its principles.

अथवा / OR

दण्ड के सिद्धान्तों को स्पष्ट करें।

Explain the Doctrine of punishment.

प्र. 5. आचार्य भिक्षु के विचार में साधन-साध्य के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the thought of Acharya Bhikshu on different aspects of means and ends.

अथवा / OR

गाँधी के नैतिक दर्शन में निहित एकादश व्रत पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the eleven vows in Gandhian ethical philosophy.



(ii)

88

Q. Paper Code : BAD303

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र – नीति शास्त्र

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. नीतिशास्त्र के क्षेत्र कौनसे हैं एवं वह व्यावहारिक विज्ञान कैसे है?

Which are the fields of Ethics and establish how it is a behavioural science.

अथवा / OR

नीतिशास्त्र को परिभाषित करते हुए इसके स्वरूप को विवेचित कीजिए।

Define Ethics and describe its nature.

प्र. 2. अरस्तु के नैतिक दर्शन की विशेषताओं का वर्णन करें।

Explain the features of Aristotle's Ethical Philosophy.

अथवा / OR

प्लेटो के नीतिशास्त्र विषय पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on the subject-Ethical theory of Plato.

प्र. 3. सिजविक के नैतिक सिद्धान्तों को विस्तार से लिखें।

Write elaborately the Ethical doctrines of Sidgwick.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

जैन दर्शन में आहार विज्ञान के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of food science in Jain philosophy.

- प्र. 4. बाल अपराध क्या है? सामाजिक विसंगतियों को स्पष्ट कीजिए।  
What is Child Crime? Explain the social imbalances.

अथवा / OR

“व्यसन युक्त जीवन आत्महत्या है” स्पष्ट कीजिए।

Explain "Addicted life is a suicide".

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any four-

- (i) शरीरशास्त्र / Physiology
- (ii) कर्मवाद / Doctrine of Karma
- (iii) मद्यपान के प्रभाव / Effect of Alcohol
- (iv) भ्रूणहत्या एवं समाज / Society and Abortion
- (v) ईश्वरवाद / Theology



(ii)

89

Q. Paper Code : BAD302

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन और विज्ञान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. प्राणशक्ति का वैज्ञानिक महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the scientific importance of vital energy

अथवा / OR

कुण्डलिनी जागरण के मार्गों का वर्णन कीजिए।

Define the ways of "Kundalini Jagarana".

- प्र. 2. जातिस्मृति ज्ञान से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

What do you know about Supra-sensory knowledge? Explain it.

अथवा / OR

भारतीय दर्शन में आत्मा का स्वरूप लिखिए।

Write the nature of Soul in Indian Philosophy.

- प्र. 3. रोग मुक्त शरीर और उपवास विषय पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on disease free body and fasting.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

बौद्ध दर्शन में वासना से क्या तात्पर्य है?

What is the meaning of vasna in Bhuddhist Philosophy.

- प्र. 4. "समन्वय का सिद्धान्त स्याद्वाद है" स्पष्ट कीजिए।  
Doctrine of qualified assertion is a theory of corelation". Explain it.

अथवा / OR

जैन न्याय क्या है? विस्तार से लिखिए।

What is Jain logic? Write in detail.

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये—  
Write short note on any four-

- (i) वैशेषिक दर्शन में मुक्ति / Libretion in Vaisesika Philosophy
- (ii) शून्यवाद / Nihilism
- (iii) अनेकान्तवाद / Nonabsolutism
- (iv) सप्तभंगी / Seven fold prediction.
- (v) आलय विज्ञान / Alaya Vigyan



(ii)

89

Q. Paper Code : BAD304

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. स्याद्वादमंजरी ग्रन्थ की विषयवस्तु लिखिए।

Write the subject matter of the text Syadvada Manjari.

अथवा / OR

स्याद्वादमंजरी के अनुसार 'सामान्य-विशेष' सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।  
Criticise the theory of 'Universal and particular' according to Syadvada Manjari.

- प्र. 2. न्यायदर्शन के सोलह पदार्थों का वर्णन कीजिए।

Define the sixteen matter\objects of Nyaya Philosophy.

अथवा / OR

वाच्य-वाचक सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

Explain the relation of expressed-expression.

- प्र. 3. क्षणिकवाद से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Explain what you know about fluxism.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./ P.T.O.

बस आन्दोलन क्या था? स्पष्ट कीजिए।

What was the Bus Movement? Explain it.

प्र. 4. ग्रामदान दर्शन क्या है? स्पष्ट कीजिए।

What is Philosophy of Gramdan? Explain it.

अथवा / OR

राम मनोहर लोहिया की सप्त क्रांति की अवधारणा की विवेचना कीजिए।

Explain concept of Sapt Kranti by Ram Manohar Lohiya.

प्र. 5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any two

(i) बिश्नोई आन्दोलन / Bishnoi Movement

(ii) चिपको आन्दोलन / Chipko Movement

(iii) नर्मदा बचाओ आन्दोलन/ Save Narmada Movement

(iv) सम्पूर्ण क्रांति/ Sampoorna Kranti



(ii)

100

Q. Paper Code : BAD305

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र – अहिंसा और शांति को समर्पित संस्थान एवं आन्दोलन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. संयुक्त राष्ट्र संघ पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on United Nations organisation.

अथवा / OR

संयुक्त राष्ट्र संघ के अभिकरणों का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।

Give introduction in brief about agencies of United Nations Organisation.

प्र. 2. नोबल शांति पुरस्कार संस्था का विस्तार से विवेचन कीजिए।

Explain in detail about Nobel Peace Prize Institute.

अथवा / OR

अणुव्रत विश्व भारती की गतिविधियों का वर्णन करें।

Describe the activities of Anuvrat Vishva Bharati.

प्र. 3. पगवाश आंदोलन को विस्तार से समझाइये।

Describe in detail Pugwash Movement.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. सहिष्णुता एवं कलहशमन पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।  
Write a critical note on tolerance and conflict resolution.

अथवा / OR

संघर्ष निराकरण में अनेकान्त की भूमिका को समझाइये।  
Explain the role of Anekant in conflict resolution.

- प्र. 4. "मानवीय गरीमा का आदर" पर एक विस्तृत नोट लिखिए।  
Write a detailed note on 'Respect of Human Dignity'.

अथवा / OR

मानवाधिकारों के स्वरूप को स्पष्ट करें।  
Clearly explain the nature of Human Rights.

- प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)-  
Write short notes (Any two)-
- (i) अहस्तांतरणीय मानवाधिकार / Non-Transferable Human Right
  - (ii) दृष्टिकोण परिवर्तन / Change in perception
  - (iii) अहिंसा प्रशिक्षण की आवश्यकता / Need of Training in Non-violence
  - (iv) हृदय परिवर्तन/ Change of Heart



(ii)

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - संघर्ष निराकरण, मानवाधिकार एवं अहिंसा प्रशिक्षण

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. संघर्ष से आप क्या समझते हैं? संघर्ष के आधारों का विवेचन कीजिए।  
What do you understand by conflict? Discuss the bases of conflict.

अथवा / OR

संघर्ष का अर्थ और प्रकृति का वर्णन करें।  
Describe the meaning and nature of conflict.

- प्र. 2. "संघर्ष निराकरण का मार्ग विश्वास एवं अभिवृत्ति परिवर्तन है।" स्पष्ट कीजिए।  
"The way of conflict resolution is change in belief and attitude"?  
Explain.

अथवा / OR

संघर्ष निराकरण की विधियों का वर्णन करो।  
Explain the techniques of conflict resolution.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- (i) चाप्पडइ (ii) सिलेसइ  
(iii) कड्डु (iv) ल्हसई  
(v) हसिअं (vi) हसमाणो
- प्र. 4. निम्नांकित में से किसी एक भाषा का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए- 8  
(क) शौरसेनी प्राकृत (ख) पेशाची
- प्र. 5. धेणु अथवा मुणि एवं देव अथवा देवी शब्द के सभी विभक्ति में रूप लिखिए। 6
- प्र. 6. निर्देशानुसार किन्हीं तीन धातुओं के रूप लिखिए- 6  
(अ) डज्ज (ब) नम  
(स) दा (द) णे  
(ई) आरभ (ए) भू
- प्र. 7. निम्नांकित किन्हीं चार शब्दों/धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखकर प्राकृत में वाक्यों का प्रयोग कीजिए- 4  
(i) वंदित्ता (ii) विस्सविज्जालयम्मि  
(iii) चलिउं (iv) पुरिसाणं  
(v) चीयते (vi) वाहणस्स
- प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखिए- 20  
(i) जिणसासणे सुयपंचमीएमाहप्पा  
(ii) जिणपरम्पराए सावयआयारो  
(iii) अणेगन्तवायस्स जीवणे भूमिया  
(iv) जेण्ह-पव्वाणि



(ii)

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए- 10  
(i) वेष्टे परिआलः (ii) शत्रानशः  
(iii) क्त्वा-तुम्-तव्येषु घेत् (iv) छस्य श्चोनादौ  
(v) लो लः (vi) वाघो रो लुक्  
(vii) एत्थु कुत्रात्रे (viii) ऊसि-भ्यस्-ऊनां हे-हे हयः  
(ix) बहुत्वे हुः (x) व्यत्ययश्च।
- प्र. 2. निम्नांकित में से किन्हीं पांच क्रियाओं की रूपसिद्धि कीजिए- 10  
(i) नस्सइ (ii) वोसिरइ  
(iii) आरोहयति (iv) पढिज्जइ  
(v) काऊणं (vi) रोट्त्वं  
(vii) पढिअं (viii) वेवमाणी  
(ix) पेज्जा (x) आढप्पइ
- प्र. 3. निम्नांकित में से किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत धात्वादेश विधायक सूत्र अर्थ सहित लिखिए - 6

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.



**दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019****स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष****विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य****द्वितीय पत्र - अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत चरित साहित्य****समय : 3.00 घण्टे****पूर्णांक : 70****निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।**

- (iv) हियए (v) जणइ (vi) तइयाए  
(vii) सो (viii) सत्वहा (ix) सुपुरिसाण  
प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों/गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

**2 x 4 = 8**

- (i) दुवालसविहा होइ भासा,  
वयणं वि य होइ सोलसविहं।  
एवं अरहंतमणुण्णायं  
समिक्खियं संजएणं कालम्मि य वत्तव्वं।
- (ii) जाणामि अहं अम्मयाओः जहाजाएणं अवस्स मरियव्वं, न जाणामि अहं  
अम्मयाओ! काहे वा कहिं वा कहंवा कियच्चिरेण वा? न जाणामि णं  
अम्मयाओ! केहिं कम्मायाणेहिं जीवा नेरइय तिरिक्खजोणिय मणुस्सदेवेसु  
उववज्जंति।
- (iii) से नूणं सुदंसणा! तस्स सहिरकयस्स वत्थस्स सज्जियखारेणं अणुलित्तस्स  
पयणं आरुहियस्स उण्हं गाहियस्स सुद्वेणं वारिणा पक्खालिज्जभाणस्स  
अथि सोही।

- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें- **2x10=20**

- (i) किन्हीं दो पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखें-
- (अ) अहुणोववन्न (अधुनोपपन्न)  
(ब) पज्जुवासणा (पर्युपासना)  
(स) समणोवासय (श्रमणोपासक)
- (ii) आनंदगोयमपयं- इस पाठ से क्या शिक्षा मिलती है? निरूपण करें।
- (iii) मंडुक्के- पाठ की विषयवस्तु का सार लिखें।

- प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- **2 x 3½ = 7**

- (i) अर्जुनमालाकार (ii) अतिमुक्तक (iii) सद्दालपुत्र

- प्र. 7. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पर प्राकृत भाषा में उत्तर दें- **2x5=10**

- (1) बहुश्रुत (2) श्रावक धर्म (3) अनर्थदण्डविस्मण



(ii)

(i)

कृ.पृ.उ.

हॉब्स और लॉक के विचारों में सम्प्रभुता की व्याख्या कीजिये।

Discuss the sovereignty as propounded by Hobbes and Lock.

प्र. 4. उपयोगितावाद में संशोधन पर जे.एस.मिल के विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss J.S. Mill's views on revision of Utilitarianism.

अथवा / OR

बेन्थम के उपयोगितावादी सिद्धान्त की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Criticaly examine Bentham's theory of Utilitarianism.

प्र. 5. द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद विषय में कार्ल मार्क्स की विवेचना कीजिए।

Discuss Karl Marx's explanation of Dialectical materialism.

अथवा / OR

हीगल के सर्वशक्तिमान राज्य के सिद्धान्त का परीक्षण कीजिये।

Examine Hegel's theory of the omnipotent state.



(ii)

102

Q. Paper Code : BAD315

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र – पाश्चात्य प्रतिनिधि विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. क्या प्लेटो प्रथम फासीवादी या सर्वसत्ताधिकारवादी है? स्पष्ट कीजिए।

Is Plato a first facist? Clarify it.

अथवा / OR

अरस्तू के दासता सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the Aristole's theory of slavery.

प्र. 2. रोमन राजनीतिज्ञ चिन्तन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

Examine the main characteristics of Roman Political Thoughts.

अथवा / OR

सिसरो के प्रमुख राजनीतिक विचारों की विवेचना कीजिये।

Discuss the main political ideas of Sisaro.

प्र. 3. "मैकियावली अपने युग का शिशु था।" व्याख्या कीजिए।

"Machiavelli was the child of his age". Explain.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

परमाणु शस्त्रीकरण की समस्याओं पर निबंध लिखिए।

Write a detailed note on problems of Nuclear Arms.

अथवा / OR

प्र. 4. दक्षिण एशिया की समस्याओं का वर्णन एवं निदान लिखें।

Write about the problems of South Asia and also discuss the solutions.

अथवा / OR

सार्क के कार्य एवं भूमिका का वर्णन कीजिए।

Write in detail about role and functions of SAARC.

प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो) / Write short notes (any two)

(अ) गुटनिरपेक्षता / NAM

(ब) वीटो / Veeto

(स) शांतिपूर्ण सहअस्तित्व / Peaceful Co-existence

(द) शांति-सेना / Peace-Corps.



(ii)

103

Q. Paper Code : BAD316

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र – अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (1945 से आज तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. द्वितीय विश्व युद्धोत्तर नई अन्तर्राष्ट्रीय प्रवृत्तियों का परीक्षण कीजिए।

Analysis the New International Trends of past world war second.

अथवा / OR

शीतयुद्ध के उदय और विस्तार के मुख्य चरणों की विवेचना कीजिए।

Describe the Emergence and Enhancement of main steps of Cold War.

प्र. 2. गुट निरपेक्ष आन्दोलन को वर्तमान में किन चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है? वर्णन कीजिए।

What are the main challenges in front of NAM? Explain.

अथवा / OR

नई अन्तर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on New International Economics.

प्र. 3. संयुक्त राष्ट्र संघ की सुरक्षा परिषद् के गठन, कार्यप्रणाली तथा शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Write in detail about organization, functions and powers of Security Council.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- **5x2=10**

- (i) शासेरात इर्द्ध हसे। (ii) हनो वधः क्यादादावणो।  
(iii) शीञेरत् (iv) दधातेस्तथोश्च  
(v) शम् सप्तकस्य दीर्घः। (vi) हसान्नाहेरानः  
(vii) आत्मने सीसिचोरिड्

प्र. 4. निम्नलिखित धातुरूपों को सिद्ध कीजिए (कोई पाँच) **5x2=10**

- (i) अधीते (ii) मर्जिता (iii) अजागः  
(iv) ब्रवीषि (v) रराध (vi) चिक्राय  
(vii) चकार (viii) अतनिष्ट

प्र. 5. किन्हीं पाँच जिनन्त और सन्नन्त क्रियाओं के रूप सिद्ध करो- **5x2=10**

- (i) भावयति (ii) अबीभवत् (iii) अशिश्रवत्  
(iv) बुभूषति (v) जुघुक्षति (vi) अमुमुषिष्यित्  
(vii) जिघत्सति

प्र. 6. निम्नलिखित किन्हीं पाँच धातुओं का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाओं- **10**

- (i) अत्ति (ii) स्वपिति (iii) दोग्धि  
(iv) दत्तः (v) अधाविष्ट (vi) लज्जते  
(vii) जानन्ति

प्र. 7. संस्कृतभाषा, सदाचार और भारतदेश किसी एक पर अनुष्टुप् छन्द में श्लोक रचना कीजिए। **05**

◆◆◆

(ii)

98

Q. Paper Code : BAD313A

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघु-सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

**10 x 1 = 10**

- (i) वर्तमान काल में किस लकार का प्रयोग होता है?  
(ii) कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य को समझाइए।  
(iii) सार्वधातुक संज्ञा क्या है?  
(iv) उपधा संज्ञा किसे कहते हैं?  
(v) स्त्री को आभूषण अच्छा लगता है, का संस्कृत में अनुवाद करो।  
(vi) कृत् और तिङ् प्रत्यय में क्या अन्तर है?  
(vii) परस्मैपद की धातुओं में लगने वाले प्रत्ययों को लिखें।  
(viii) पच् धातु के लृटलकार का रूप लिखो।  
(ix) जुहोत्यादि गण की क्या विशेषता है?  
(x) अभ्यास संज्ञा किसे कहते हैं?

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए-

**10**

- (i) झोऽन्तः (ii) आर्धधातुकस्येड्वलादेः  
(iii) यासुट् परस्मैपदेषूदातो ङि च्च (iv) सनाद्यन्ता धातवः  
(iii) इषुगमियमांद्ः (iv) कमेर्णिङ्  
(iv) रुधादिभ्यःशनम्

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. किन्हीं पाँच की रूप सिद्धि कीजिए। 10
- (i) कुर्वन्ति (ii) रुणद्धि  
(iii) भवति (iv) गोपायामास  
(v) नन्दति (vi) कटिष्यति
- प्र. 4 . किन्हीं तीन धातुओं का यथा निर्दिष्ट रूप लिखें 10
- (i) भूधातु लृट् लकार (ii) सेव्धातु लङ् लकार  
(iii) दा धातु लट् लकार (iv) अद् धातु विधिलिङ् लकार
- प्र. 5. तव्यत्, ल्युट्, यत् प्रत्ययों का परिचय देते हुए तीन वाक्य बनाओ। 10
- प्र. 6. किन्हीं दस वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 10
- (i) अपनी लेखनी से चार पृष्ठ लिखो।  
(ii) खरगोस स्वभाव से सरल होता है।  
(iii) गुरुजी को जल लाकर दो।  
(iv) वह पिता से डरता है।  
(v) सुख और शान्ति के लिए स्त्री को प्रसन्न रखो।  
(vi) वह गाँव से आता हुआ सुगन्धित पुष्प वृक्ष से तोड़ता है।  
(vii) बल से बुद्धि श्रेष्ठ है।  
(viii) गुरु शिष्य पर स्नेह रखता है।  
(ix) तुम्हारा जन्म कब हुआ?  
(x) गुरु के आने पर शिष्य आया।  
(xi) हमारे विद्यालय में जितने छात्र हैं, उतनी ही छात्राएँ हैं।  
(xii) मन सत्य से शुद्ध होता है।
- प्र. 7. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखो। 10
- (i) सत्संगति  
(ii) आचारः परमो धर्मः  
(iii) आर्याणां संस्कृतिः



(ii)

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र – संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 10 x 1 = 10
- (i) यङ् न्त प्रक्रिया के सामान्य नियम बताइए।  
(ii) 'अबोभूयिष्ट' रूप किस धातु और किस प्रत्यय के योग से बना है?  
(iii) सन्नन्त प्रक्रिया का वैशिष्ट्य बताइए।  
(iv) उपधा संज्ञा किसे कहते हैं?  
(v) णबादि और तादादि का प्रयोग कब होता है?  
(vi) 'अस्माभिः ग्रन्थः पठ्यते' को कर्तृवाच्य में बदलो।  
(vii) रुह, श्रु, कृ, भू धातुओं के तिबादि के प्रथम पुरुष में जिनत में रूप लिखो।  
(viii) 'चुरादि गण' की धातुओं की विशेषता बताओ।  
(ix) परस्मैपद और आत्मनेपद में क्या अन्तर है?  
(x) 'अद्' धातु का 'घस्' आदेश किस लकार में होता है?
- प्र. 2. किन्हीं पाँच धातुओं के रूप लिखो— 5 x 3 = 15
- (i) अद् – तादादि  
(ii) जागृ – तिबादि  
(iii) अस् – तुबादि  
(iv) जन् – क्यादादि  
(v) तन् – तिबादि  
(vi) ग्रह – तादि

(i)

कृ.पृ.उ.

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य  
द्वितीय पत्र – काव्य, कोश एवं इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई दो)–

2 x 5 = 10

- (क) अथानुरूपाभिनिवेश – तोषिणा,  
कृताभ्यनुज्ञा गुरुणा गरीयसा।  
प्रजासु पश्चात् प्रथितं तदाज्ञया,  
जगाम गौरी शिखरं शिखण्डिमत् ॥
- (ख) प्रतिक्षणं सा कृतराम – विक्रियां  
व्रताम मौञ्जीं त्रिगुणां वभार याम्।  
अकारि तत्पूर्व-निबद्धया तथा  
सरागमस्या रशना-गुणास्पदम् ॥
- (ग) तथाभितप्तं सवितुर्गभस्तिभि  
मूर्खं तदीयं कमल-श्रियं दधौ।  
अपाङ्गयोः केवलमस्य दीर्घयोः  
शनैः-शनैः श्यामिकया कृतं परम् ॥

- प्र. 2. कुमारसम्भव के पञ्चम सर्ग कथा का सारांश संक्षेप में बताइये। 6
- प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें- 8

तात् ! चन्द्रापीड ! विदितवेदितव्यस्य अधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलञ्च निसर्गत एव अभानुभेद्यमरत्नालोकच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभवम्।

अथवा

अतिप्रयत्नविद्युतापि परमेश्वरगृहेषु विविधगन्धगजगण्डमधुपान मत्तेव परिस्खलति। पारुष्यनिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति।

- प्र. 4. बाण की काव्य प्रतिभा और शैली को समझाइये। 6

- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें- 2x5=10

- (क) श्रद्धावृत्तं लिखितमधुनाप्यस्ति वाष्पाम्बुमध्या  
भक्त्युद्रेकाद् द्रवति हृदयं द्रावयेत्तन्न कं कम्।  
श्रद्धापूता समजनि सती चन्दना वन्दनीया,  
भक्तिस्नातोऽप्यजनि भगवान् भावनापूर्व्यवन्ध्यः ॥
- (ख) सद्यो वातावरणमखिलं क्षोभयन्व्यो लहर्यो,  
युष्माकं तं निरुपममहो ध्यानलीनं समेव्य।  
क्षोभात्मानं निजकमुचितं विस्मरेयुर्न भावं,  
कश्चिच्चित्रो भवति भुवने यन्महात्म-प्रभावः॥
- (ग) चक्षुः कामं सुपटुकरणं दूरतोऽपि प्रकाशि,  
नार्हाः सौक्ष्म्यात् परमिह कुतोऽपि प्रतिच्छन्दमाप्नुम।  
तस्माच्छ्रोत्रं शरणमिह वो व्यञ्जनं तेन नेयं,  
प्रारब्धव्यो लघुरथ गुरुर्वा विधिः संविमृश्च॥

(ii)

- प्र. 6. निम्नलिखित सूक्ति की व्याख्या कीजिए- 6  
श्रद्धारेखा भवति खचिता नैकरूपा जनानाम्।

- प्र. 7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए- 5x1=5

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (i) प्रसह्य   | (ii) अस्तम् |
| (iii) उषा     | (iv) रोदसी  |
| (v) श्वः      | (vi) ह्यः   |
| (vii) अर्वाक् |             |

- प्र. 8. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए- 5

विप्रलम्भो.....समाः।

- प्र. 9. गीता दर्शन एवं इसके शैक्षिक योगदान को समझाइये। 8

अथवा

संस्कृत भाषा के सांस्कृतिक महत्त्व को समझाइये।

- प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 6

- (1) माघ
- (2) शुद्रक
- (3) कालिदास
- (4) कादम्बरी

◆◆◆

(iii)

अथवा / OR

अवधान की दशाओं पर प्रकाश डालिये।

Explain the position of attention.

प्र. 4. भाव के आध्यात्मिक आधार को समझाइये।

Explain the spiritual base of impulses.

अथवा / OR

संघर्ष समाधान में जीवन विज्ञान की भूमिका पर प्रकाश डालिये।

Clear the role of Science of Living struggle solution.

प्र. 5. कर्म बन्धन के कारणों पर प्रकाश डालिये।

Explain the reasons of KARAM Bondage.

अथवा / OR

समाधि के प्रकारों को बताइये।

Explain the types of "SAMADHI".



(ii)

96

Q. Paper Code : BAD317

## दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र – जीवन विज्ञान का आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक आधार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मनोविज्ञान के स्वरूप पर एक लेख लिखो।

Write a note on nature of Psychology.

अथवा / OR

आध्यात्मिक दृष्टि से इन्द्रियों के महत्त्व को दर्शाइये।

Clear the significance of sense organs.

प्र. 2. मानसिक स्वास्थ्य के आधार (सूत्रों) को बताइये।

Clear the base of mental health.

अथवा / OR

मन के आध्यात्मिक पक्ष को समझाइये।

Explain the spiritual part of mind.

प्र. 3. बुद्धि के सिद्धान्तों को समझाइये।

Explain the principles of Intelligence.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.



अथवा /OR

तनाव के कारण, लक्षण व प्रकार को समझाइये।

Explain the cause, characteristic and types of stress management.

प्र. 4. आत्मविश्वास में प्रेक्षाध्यान की भूमिका समझाइये।

Write the role of preksha meditation in self confidence.

अथवा /OR

संवेग प्रबन्ध को समझाइए।

Explain emotional management.

प्र. 5. व्यसन प्रबन्धन पर लेख लिखें।

Write a note on addiction management.

अथवा /OR

अभिव्यक्ति कौशल के स्वरूप व महत्त्व को समझाइए।

Explain the nature and importance of expression skill.



(ii)

97

Q. Paper Code : BAD318

**दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019**

**स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष**

**विषय : जीवन विज्ञान**

**द्वितीय पत्र – प्रेक्षाध्यान : व्यक्तित्व विकास**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. व्यक्तित्व संगठन और विघटन को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail integration and disintegration of personality?

अथवा /OR

व्यक्तित्व के प्रकार बताइये।

Describe the types of personality.

प्र. 2. सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास को समझाइए।

Describe total personality development.

अथवा /OR

समय प्रबन्धन के सूत्र व उसके महत्त्व को समझाइए।

Explain the maxims and importance of time management.

प्र. 3. स्वास्थ्य प्रबन्धन में प्रेक्षाध्यान की उपयोगिता समझाइए।

Explain the importance of preksha meditation in health management.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.