

**बी.ए. प्रथम वर्ष—संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य**  
**प्रथम पत्र : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (कालुकौमुदी)**

नोट— निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer any three questions of the following.

1.

(अ) निम्नलिखित में किन्हीं दस पदों में सन्धि करें— शश + अंकः, कृष्ण + ऋद्धिः, लोक + उक्तिः, सदा + एव, लंका + ईश्वरः, को + अहम्, अधो + एहि, दम्पती + इव, गंगे + अमू, षट् + दर्शनम्, प्रत्यङ् + आत्मा, नमः + करोति, सत् + चित्।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दस पदों में सन्धि विच्छेद करो —

तट्टीका, गवेन्द्रः, पुरस्करोति, हरिरत्र, एषकोरुद्रः, सुगण्णीशः, दद्याच्छिक्षा, भवांस्छादयति, चिन्मयम्, पर्यासि, उद्यच्छशांकः, धर्मोपदेशः, भयोऽपि, प्रोक्तः।

2.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दस सूत्रों की व्याख्या करें—

इवर्णादीनां स्वरे यवरलाः, ह्रस्वोऽपदे वा, स्वरेवाऽसन्धिश्च, इन्द्रे, शकादीनां टेरन्ध्वादिषु मणीवादीनां वा, धावोदितौ, जबाद्धोऽभाः, ङ्णो ह्रस्वाद् द्विः स्वरे, रोऽरस्यादिभे, सैषाद्धसे लोपः।

(ब) निम्नांकित किन्हीं पाँच सूत्रों का अर्थ वृत्ति सहित लिखें—

अर्थवदधातुविभक्तिवाक्यं नाम, ह्रस्वापश्च, अवर्णस्यामः सुट्, पुस्त्रियोः स्यमौजस, एदोज्जसि, ऐः सख्युरितोऽशि धौ, आद्वेष्टेरः, टादौ स्वरे वा, सर्वादेर्यस्य सुडापोऽच्च, वाम्शसि, ऋतोरः स्वरेऽनि, सर्वादेःस्मैः।

3.

(अ) निम्नांकित पदों की रूपसिद्धि करें (किन्हीं पाँच) —

जिने, सर्वेण, सोमपाः, मुनीनाम्, सखीन्, पत्युः, द्वौ, दधिनी, मातरौ, नद्याम्, बुद्धिषु, जराः।

4.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए—

पथिन्मथिनृभुक्षामितोऽत्, एनत्थदादेरेतदो द्वितीयाटौस्स्वसमासान्ते, अत्वसोरभ्वादेः सौ, अवर्णादनः शतुर्वेपोः, अमाडा। दिबादिद्यादिस्यदादावट्, समानस्याऽडि. तिसिचि परस्मै।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों की रूप सिद्धि कीजिए—

मातुलानी, सुपर्वा, अमूनि, पचन्ती, धावति, जिगाय, भवितासि, ततार।

2. घ्रा अथवा इङ्-गतौ धातु का सभी लकारों में रूप लखें।

5. निम्नांकित संज्ञाओं को समझाइए—

उपधा, नामिसंज्ञा, पद, निपात, गुण, वृद्धि, संयोग, प्रत्याहार, टि, सवर्ण।

6. सन्धि करें— सूत्र निर्देश सहित

महा + उत्सवः, श्रौ + अकः, वृक्ष + छाया, भक्त + अमरः, अमी + ईशाः, शिवः + अर्च्यः, रामस् + शेते, जगत् + नाथः, एषकः + रुद्रः, नमः + करोति

7. निम्नलिखित पदों में सन्धि विच्छेद करो —

विश्वेश्वरः, कृष्णार्द्धिः, वसुधैव, तन्मात्रम्, तल्लवः, वाग्जालम्, हरिरत्र, पुरस्करोति, देवस्तीकते, कश्तनोति।

8. सूत्रार्थ लिखिए—

समानादमः, टेनः, अवर्णस्यामः सुट्, आतोऽनापो लोपः स्वरे, संख्यायास्त्रेस्त्रयो नुटिड. यणनो ह्रस्वाद् द्विः स्वरे, आद्यन्तौ टिकतौ, आद्वेष्टेरः, शिस्थुट्, वावसाने।

9. निम्नलिखित की रूपसिद्धि करें—

जिनान्, सर्वेषाम्, सोमपः सख्ये, पतिः सुधिया, जामाता, सीतायै, नदीः, दधीनि।।

10. निम्नलिखित शब्दों के रूप लिखिए—

युष्मद्, मुनि, पितृ, मधु

11. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें—

1. राम श्याम को देखता है।

2. तुम पुस्तक पढ़ते हो

3. मैं एक चतुर बालक हूँ।

4. हमने सूर्य को प्रणाम किया।

5. तुम किस विद्यालय में पढ़ते हो।
  6. गांव के समीप एक सरोवर है।
  7. राजा ब्राह्मणों को दान देता है।
  8. वह गाय से दूध दुहता है।
  9. बालक स्वभाव से चंचल है।
  10. रावण के लिए राम पर्याप्त है।
  11. दो बालक पढ़ते हैं।
  12. मुझे चावल अच्छे नहीं लगते।
  13. तुम कल घर गए थे।
  14. गुरु शिष्य को उपदेश देता है।
  15. सेनापति शत्रु को जीतेगा।
12. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद हिन्दी में करें—
1. अमी धावन्ति ।
  2. कतरः सुन्दरं लिखति ।
  3. सेनापतिः कपीनां सहयोगेन जयति ।
  4. भ्रातरौ गृहं गमिष्यतः ।
  5. राजपुरुषः चौरान् न्यग्रहीष्यत् ।
  6. यस्मै रोचते योगः स भासते भुवि भानुमानिव ।
  7. कविः यशसे काव्यं करोति ।
  8. सुरेन्द्रः राजेन्द्राय सहस्त्रं धारयति ।
  9. माता पुत्रं त्रायते ।
  10. मुनिसंघे आचार्यः भ्राजते ।

**बी.ए. प्रथम वर्ष—संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य**  
**प्रथम पत्र : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघुसिद्धान्त कौमुदी)**

नोट— निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer any three questions of the following.

1.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच संज्ञाओं को परिभाषित करें—

इत् संज्ञा, लोप संज्ञा, सवर्ण संज्ञा, संहिता संज्ञा, संयोग संज्ञा

(ब) सूत्र निर्देश पूर्वक सन्धि विच्छेद करें (किन्हीं पांच शब्दों की)

मद्ध्वरिः, हरये, नाव्यम्, गंगोदकम्, कृष्णार्क्षिः, उपैधते

2.

(अ) निम्नांकित सूत्रों में से किन्हीं पांच सूत्रों की व्याख्या कीजिए—

हलन्त्यम्, अणुदित्सवर्णस्यचाऽप्रत्ययः, तस्मिन्निति निर्दिष्टपूर्वस्य, टाड.सिड.सामिनात्स्याः, सुडनपुंसकस्य, त्यदादीनामः।

(ब) निम्नांकित किन्हीं पांच पदों को सिद्ध करें—

रामान्, बालकस्य, सः, सवास्मिन्, विश्वपाभिः, हरी, सखायम्।

3.

(अ) निम्नलिखित पांच संज्ञाओं को परिभाषित करें—

नदीसंज्ञा, घिसंज्ञा, अंगसंज्ञा, सम्प्रसारण, अवसान संज्ञा, विभाषासंज्ञा, गुणसंज्ञा,

(ब) निम्नांकित पांच सूत्रों की व्याख्या कीजिए—

त्यदादीनामः, अम्बार्थनद्योर्ह्रस्वः, औङ् आपः, षिद्गौरादिभ्यश्च, एकाचो बशोभष्झणन्तस्य र्ध्वोः, चतुरनडुहोरामुदात्तः, अव्ययादाप्सुपः।

4.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों की रूपसिद्धि करें—

कुमारी, पयांसि, अमी, मह्यम्, त्वम्, अनेन, गौरी।

(ब) निम्नलिखित किन्हीं चार भावों के रूप लिखो—

अस्मद्, विश्वपा, गौरी, मति, सर्व

5. संज्ञाओं को परिभाषित करते हुए समझाइए—

हलन्त्यम्, ह्रस्वदीर्घप्लुत, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, सवर्ण, संहिता, संयोग, टि संज्ञा, उपधा

6. निम्नांकित सूत्रों की व्याख्या कीजिए—

आदिरन्त्येन सहेता, अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः, अनचि च, एचोऽयवायावः, उरण्परः, झलां जशोऽन्ते, खरि च, ड.मो ह्रस्वादचिड. मुण् नित्यम्, रोरि, ससजुषोरुः।

7. सूत्रार्थ लिखिए—

अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, प्रथमयोः पूर्वसवर्णः, टा-ड.सि-ड.सामिनात्स्याः, सुडनपुंसकस्य, यचिभम्, घोर्डिति, अच्चघेः, सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ, हलड.याभ्यो दीर्घात् सुतिस्वपृक्तं हल्, अचोऽिणिति।

8. सूत्र निर्देश करते हुए सन्धि-विच्छेद कीजिए—

सुदघ्युपास्यः, गंगोदकम्, तवल्कारः, देवैश्वर्यम्, शिवेहि, रामश्चिनोति, उत्थानम्, षट्सन्तः, हरिश्शेते, मनोरथः।

9. निम्नलिखित शब्दों को सिद्ध करें —

रामाः, बालकैः, बालकानाम्, सर्वे, सर्वस्मै, निर्जरौ, विश्वपाः, हरयः, मुनौ, सखा।

10. निम्नलिखित शब्दों के रूप लिखें—

निर्जर, विश्वपा, मधु

बी.ए. प्रथम वर्ष—संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य  
द्वितीय पत्र : (काव्य, नाटक एवं कोश)

नोट— निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer any three questions of the following.

1. किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या करें—

(क) गुरोः सदारस्य निपीड्य पादौ  
समाप्य सांध्यं च विधिं दिलीपः।  
दोहावसाने पुनरेव दोग्धीं  
भजे भुजोच्छिन्नरिपुर्निषण्णाम् ॥

(ख) ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी  
वधाय वध्यस्य शरं शरण्यः।  
जाताभिषंगो नृपतिर्निषंगा  
दुद्धर्तुमैच्छत्प्रसभोद्धृतारिः ॥

(ग) तमार्यगृह्यं निगृहीतधेनु  
र्मनुष्यवाचामनुवंशकेतुम्।  
विस्माययन्विस्मितमात्मवृतौ  
सिंहोरुसत्त्वं निजगाद सिंहः ॥

2. किसी एक श्लोक और एक गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें

(क) धीरस्याश्रमसंस्थितस्य वसतस्तुष्टस्य वन्यैः फलै  
र्मार्नार्हस्य जनस्य वल्कलवतस्त्रासः समुत्पाद्यते।  
उत्सिक्तो विनयादपेतपुरुषो भाग्यैश्चलैर्विस्मितः  
कोऽयं भो! निभृतं तपोवनमिदं ग्रामीकरोत्याज्ञया ॥

(ख) ऋज्वायतां च विरलां च नतोन्नतां च  
सप्तर्षिवंशकुटिलां च निवर्तनेषु।  
निर्मुच्यमानभुजगोदरनिर्मलस्य,  
सीमामिवाम्बरतलस्य विभज्यमानाम् ॥

(ग) तदिदानीं न जाने। इह तया सह हसितम्, इह तया सह कथितम्, इह तया सह पर्युषितम्, इह तया सह कुपितम्, इह तया सह शयितम् इत्येवं तं विलपन्तं राजानममात्यैर्महता यत्नेन तस्माद् ग्रामात् गृहीत्वाऽपक्रान्तम्। ततो निष्क्रान्ते राजनि प्रोषितनक्षत्रचन्द्रमिव नभोऽरमणीयम् संवृतः स ग्रामः।

(घ) कुञ्जरिके! कुञ्जरिके! कुत्र कुत्र भर्तृदारिका पदमावती? किं भणसि, एषा भर्तृदारिका माधवीलतामण्डपस्य पार्श्वतः कन्दुकेन क्रीडतीति यावद् भर्तृदारिकामुपसर्पामि। अम्मो! इयं भर्तृदारिका उत्कृतकर्णवूलिकेन व्यायामसञ्जातस्वेदविन्दुविचित्रितेन परिश्रान्त रमणीयदर्शनेन मुखेन कन्दुकेन क्रीडन्तीत एवागच्छति।

3

(अ) रघुवंशम् और स्वप्नवासवदत्तम् में से दो-दो श्लोक लिखकर छन्द निरूपण करें।

(ब) 'अहंकारस्यानुत्तापः' पाठ का अर्थ लिखें।

4. नाममाला—

(क) निम्नलिखित के पर्यायवाची लिखें—

अन्तःकरण, दुःखम्, धर्म

(ख) 'अभिधानचिन्तामणि' के छठे काण्ड के प्रथम एवं द्वितीय श्लोक को लिखकर उसका अर्थ लिखें।

5. किन्हीं दो श्लोकों का सप्रसंग अर्थ लिखिए—

(क) अमुं पुरः पश्यसि देवदारुं  
पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन ।  
यो हेमकुम्भस्तननिःसृतानां  
स्कन्दस्य मातुः पयसां रसज्ञः ॥

(ख) स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं  
देहेन निर्वर्तयितुं प्रसीद ।  
दिनावसानोत्सुकवालवत्सा  
विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥

(ग) किमप्यहिंस्यस्तव चेन्मतोऽहं  
यशःशरीरे भव मे दयालुः ।  
एकान्तविध्वंसिषु मद्धिधानां  
पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु ॥

6. स्वप्नवासवदत्तम् के निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो का सप्रसंग अर्थ लिखें—

(क) आह भट्टिनी—उपरता वासवदत्ता । मम वा महासेनस्य वा यादृशौ गोपालपालकौ, तादृश एव त्वम्  
प्रथममेवाभिप्रेतो जामातेति । एतन्निमित्तमुज्जयिनीमानीतः । अनग्निसाक्षिकं वीणाव्यपदेसेन दत्ता!  
आत्मनश्चपलतयाऽनिर्वृत्तविवाहमंगल एव गतः ।

(ख) प्रच्छाद्य राजमहिषीं नृपतेर्हितार्थं  
कामं मया कृतमिदं हितमित्य वेक्ष्य ।  
सिद्धेऽपि नाम मम कर्मणि पार्थिवोऽसौ  
किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशंकितं मे ॥

(ग) सम्बन्धिराज्यमिदमेत्य महान् प्रहर्षः  
स्मृत्वा पुनर्नृपसुतानिधनं विषादः ।  
कि नाम दैव! भवता न कृतं यदि स्यात्  
राज्यं परैरपहृतं कुशलं च देव्याः ॥

7. 'सुप्रभातम्' पुस्तक से ज्ञानलव—दुर्विदग्धता तथा विश्वासः खलु जीवनम् पाठ का अर्थ लिखे ।

8. नाममाला— नाममाला के 27 से 30 श्लोकों को लिखकर उसका अर्थ लिखें ।

9. किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या करें—

- (क) तस्याः खुरन्यासपवित्रपांसु मपांसुलानां धुरि कीर्तनीया ।  
मार्गं मनुश्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ॥
- (ख) शशाम वृष्ट्यापि विना दवाग्नि रासीद्विशेषा फलपुष्पवृद्धिः ।  
ऊनं न सत्वेष्वधिको बवाधे तस्मिन् वनं गोप्तरि गाहमाने ॥
- (ग) पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन, प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।  
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥

10. किन्हीं दो प्रश्नों का सविस्तार उल्लेख करें ।

- (क) राजा दिलीप और सिंह का संवाद लिखें ।  
(ख) राजा दिलीप की चारित्रिक विशेषताएं लिखें ।  
(ग) रानी सुदक्षिणा ने नन्दिनी की कैसे पूजा की?

11. किन्हीं दो श्लोकों के छन्द और अलंकार के लक्षण लिखें।
12. किसी एक श्लोक और एक गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें
- (क) कस्यार्थः कलशेन को मृगयते वासो यथा निश्चितं।  
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद् भवेत्॥  
आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया।  
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम्॥
- (ख) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः।  
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम्॥  
परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो।  
स्थं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम्॥
- (ग) तदिदानीं न जाने। इह तथा सह हसितम्, इह तथा सह कथितम्, इह तथा सह पर्युषितम्, इह तथा सह कुपितम्, इह तथा सह शयितम् इत्येवं तं विलपन्तं राजानममात्यैर्महता यत्नेन तस्माद् ग्रामात् गृहीत्वाऽपक्रान्तम् ततो निष्क्रान्ते राजनि प्रोषितनक्षत्रचन्द्रमिव नभोऽरमणीयः संवृतः स ग्रामः। ततोऽहमपि निर्गतोऽस्मि।
- (घ) एषा भर्तृदारिका माधवीलतामण्डपस्य पार्श्वतः कन्दुकेन क्रीडतीति। यावद् भर्तृदारिकामुपसर्पामि। अम्मो! इयं भर्तृदारिका उत्कृतकर्णचूलिकेन व्यायामसञ्जात स्वेदबिन्दुविचित्रितेन परिश्रान्तरमणीयदर्शनेन मुखेन कन्दुकेन क्रीडन्तीति एवागच्छति।
13. किन्हीं दो प्रसंगों को सविस्तार से लिखें।
- (क) स्वप्नवासवदत्तम् नाटक नामकरण का औचित्य सिद्ध करें।
- (ख) राजा उदयन की चारित्रिक विशेषताएं लिखें।
- (ग) महाकवि भास की काव्यगत विशेषताएं लिखें।
14. स्वप्नवासवदत्तम् के किन्हीं दो श्लोकों के छन्दों के लक्षण लिखिए।
15. सुप्रभातम् पुस्तक की विषयवस्तु पर प्रकाश डालें।
- या  
सुप्रभातम् की कोई दो कथाएं लिखें।