

# JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

(DEEMED UNIVERSITY)

## RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022

### PAPER - I

#### RET101 - RESEARCH METHODOLOGY AND COMPUTER APPLICATION

ROLL NO.:

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. All questions are compulsory and of objective type.  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।  
2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
3. Only one answer is to be given for each question. / प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।  
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।
  
1. उस वैचारिक ढांचे का नाम क्या है जिसमें शोध किया जाता है? / What is the name of the conceptual framework in which the research is carried out?  
(अ) शोध परिकल्पना / Research Hypothesis  
(ब) अनुसंधान का सारांश / Synopsis of Research  
(स) अनुसंधान प्रतिमान / Research Paradigm  
(द) अनुसंधान प्ररचना / Research Design  
\_\_\_\_\_ )
  
2. अनुसंधान को आगे बढ़ाने के लिए, निम्नलिखित में से किसकी पहले आवश्यकता होती है?  
To pursue the research, which of the following is priorly required?  
(अ) एक शोध डिजाइन विकसित करना / Developing a research design  
(ब) एक शोध प्रश्न तैयार करना / Formulating a research question  
(स) तथ्य विश्लेषण प्रक्रिया के बारे में निर्णय लेना /  
Deciding about the data analysis procedure  
(द) एक शोध परिकल्पना तैयार करना / Formulating a research hypothesis  
\_\_\_\_\_ )
  
3. एक शोध प्रभावी मध्याह्न भोजन हस्तक्षेप के आयोजन के लिए संभावित कारकों के परिणाम का पता लगाने का इरादा रखता है। इस अध्ययन के लिए कौनसी शोध पद्धति सबसे उपयुक्त होगी? / A research intends to explore the result of possible factors for the organization of effective mid-day meal interventions. Which research method will be most appropriate for this study?  
(अ) वर्णनात्मक सर्वेक्षण विधि / Descriptive Survey Method  
(ब) ऐतिहासिक विधि / Historical Method  
(स) पूर्व-पोस्ट फैक्टो विधि / Ex-post Facto Method  
(द) प्रयोगात्मक विधि / Experimental Method  
\_\_\_\_\_ )

4. आम तौर पर चर है— / Generally, Variables are of—  
 (अ) दो प्रकार—स्वतंत्र और आश्रित चर /  
     Two types- Independent and Dependent Variable  
 (ब) तीन प्रकार— स्वतंत्र, आश्रित और असतत चर /  
     Three types- Independent, Dependent and Discrete Variable  
 (स) चार प्रकार— स्वतंत्र, आश्रित असतत और सतत चर /  
     Four types- Independent, Dependent, Discrete and Continuous Variable  
 (द) उपरोक्त में से कोई नहीं / None of above  
 ( )
5. एक शून्य परिकल्पना है— / A Null hypothesis is—  
 (अ) कोई अन्तर नहीं की परिकल्पना / Hypothesis of no difference  
 (ब) परिकल्पना जो चर के लिए शून्य का मान निर्दिष्ट करती है /  
     Hypothesis that assigns value of zero to the variable  
 (स) शून्य महत्व की परिकल्पना / Hypothesis of zero significance  
 (द) उपरोक्त में से कोई नहीं / None of the above  
 ( )
6. टिप्पेट टेबल है— / Tippet table is—  
 (अ) यादचिक अंकों की एक तालिका / A table of random digits  
 (ब) सांख्यिकीय जाँच में प्रयुक्त / Uses in statistical investigations  
 (स) निदर्शन विधियों में प्रयुक्त / Used in sampling methods  
 (द) उपरोक्त सभी / All the above  
 ( )
7. टाइप-1 त्रुटि तब होती है जब— / Type- 1 Error occurs when—  
 (अ) शून्य परिकल्पना को सच होने पर भी खारिज कर दिया जाता है /  
     The null hypothesis is rejected even when it is true-  
 (ब) शून्य परिकल्पना को गलत होने पर भी स्वीकार किया जाता है /  
     The null hypothesis is accepted even when it is false  
 (स) शून्य परिकल्पना के साथ—साथ वैकल्पिक परिकल्पना, दोनों को खारिज कर दिया जाता है / The null hypothesis as well as Alternative hypothesis, both are rejected  
 (द) उपरोक्त में से कोई नहीं / None of the above  
 ( )
8. आप अन्तर्वैजिक अनुसंधान का मुख्य उद्देश्य क्या मानते हैं?  
 What do you consider as the main aim of Interdisciplinary research?  
 (अ) अनुसंधान पद्धति में एक नई प्रवृत्ति बनाने के लिए /  
     To create a new trend in research methodology  
 (ब) अनुसंधान में समग्र दृष्टिकोण लाने के लिए /  
     To bring out holistic approach in research  
 (स) अनुसंधान की समस्या को सरल बनाने के लिए /  
     To oversimplify the problem of research  
 (द) अनुसंधान क्षेत्र में एकल विषय के जोर को कम करने के लिए /  
     To reduce the emphasis of single subject in research  
 ( )

- 9.** निम्नलिखित में से कौन एक अप्रायिकता निर्दर्शन विधि है?  
Which of the following is a Non-probability sampling method?  
(अ) सरल दैव निर्दर्शन / Simple Random Sampling  
(ब) व्यवस्थित निर्दर्शन / Systematic Sampling  
(स) क्षेत्रीय निर्दर्शन / Cluster Sampling  
(द) कोटा निर्दर्शन / Quota Sampling ( )
- 10.** संरचित साक्षात्कार के लिए मानकीकृत प्रक्रिया का पालन करना क्यों महत्वपूर्ण है?  
Why is it important for structured interviews to follow a standardized procedure?  
(अ) वैधता बढ़ाने के लिए, क्योंकि प्रत्येक उत्तरदाता के लिए साक्षात्कार को अनुकूलित किया जा सकता है / To increase validity, as the interview can be adapted for each respondent  
(ब) विश्वसनीयता बढ़ाने के लिए, क्योंकि सभी उत्तरदाताओं को एक ही साक्षात्कार प्रोत्साहन प्राप्त होता है / To increase reliability because all respondents receive the same interview stimulus  
(स) विषय की गहन खोज की अनुमति देने के लिए / To allow for an in-depth exploration of the topic  
(द) अप्रशिक्षित साक्षात्कारकर्ताओं के लिए जटिल सर्वेक्षण करना आसान बनाना / To make it easier for untrained interviewers to carry out complex surveys. ( )
- 11.** यू.जी.सी. नेट के उम्मीदवारों के लिए अनुसंधान योग्यता की एक परीक्षा का उद्देश्य है—  
A test of research aptitude for candidates of the U.G.C. NET, is aimed at-  
(अ) उम्मीदवारों को खोज का मूल विचार प्रदान करना / Providing basic idea of search to the candidates  
(ब) वैज्ञानिक दिमाग वाले व्यक्तियों की स्क्रीनिंग / Screening the persons having scientific bent of mind  
(स) सरकार को देश के 'भविष्य' वैज्ञानिकों का डेटा बेस प्रदान करना / Providing a database of 'future' scientists of the country to the Government  
(द) उम्मीदवारों के लिए बाधा डालना / Putting obstacles to the candidates ( )
- 12.** एक छोटे से हिस्से पर किए गए प्रेक्षणों के आधार पर पूरी आबादी का अनुमान लगाना कहलाता है—/ Inferring about the whole population on basis of the observations made on a small part is called-  
(अ) निगमनात्मक निष्कर्ष / Deductive Inference  
(ब) आगमनात्मक अनुमान / Inductive Inference  
(स) उद्देश्य अनुमान / Objective Inference  
(द) छद्म अनुमान / Pseudo Inference ( )
- 13.** बन्द प्रश्न वे हैं जो— / Closed ended questions are those that-  
(अ) संभावित उत्तरों की एक निश्चित सीमा है / Have a fixed range of possible answers  
(ब) उत्तरदाताओं को खुद को एक श्रेणी में आवंटित करने से रोकें / Prevent respondents from allocating themselves to a category  
(स) विस्तृत प्रतिक्रियाओं को प्रोत्साहित करें / Encourage detailed, elaborate responses  
(द) उत्तरदाताओं की बुनियादी जनसांख्यिकीय विशेषताओं से सम्बन्धित / Relate to the basic demographic characteristics of respondents ( )

14. वर्गीकरण विधि जिसमें अंतराल की ऊपरी सीमा निचली सीमा वर्ग अंतराल के समान होती है, कहलाती है— / The classification method in which the upper limit of interval is same as of lower limit class interval is called-
- (अ) अनन्य विधि / Exclusive Method
  - (ब) समावेशी विधि / Inclusive Method
  - (स) मध्य-बिन्दु विधि / Mid-point Method
  - (द) अनुपात विधि / Ratio Method
- ( )
15. असतत और सतत चर दो प्रकार के हैं— / The Discrete and Continuous Variable are two types of-
- (अ) खुला वर्गीकरण / Open Ended Classification
  - (ब) समय श्रृंखला वर्गीकरण / Time Series Classification
  - (स) गुणात्मक वर्गीकरण / Qualitative Classification
  - (द) मात्रात्मक वर्गीकरण / Quantitative Classification
- ( )
16. पंक्तियों और स्तंभों में तथ्यों की व्यवस्था को क्या कहते हैं? / What is the arrangement of data in rows and columns known as-
- (अ) आवृत्ति वितरण / Frequency Distribution
  - (ब) संचयी आवृत्ति वितरण / Cumulative Frequency Distribution
  - (स) सारणीयन / Tabulation
  - (द) वर्गीकरण / Classification
- ( )
17. असहभागी अवलोकन तकनीक में, शोधकर्ता की उपस्थिति होती है—  
In Non-participant observation technique, the researcher's presence is-
- (अ) आवश्यक नहीं / Not necessary
  - (ब) सक्रिय व्यक्ति के रूप में आवश्यक / Necessary as active person
  - (स) तटरथ व्यक्ति के रूप में आवश्यक / Necessary as neutral person
  - (द) कभी-कभी जरूरी / Sometimes necessary
- ( )
18. एक प्रश्नावली में होते हैं— / A Questionnaire consists of-
- (अ) पूर्व निर्धारित प्रश्न / Predetermined Questions
  - (ब) एक समान प्रश्न / Uniform Questions
  - (स) बन्द प्रश्न / Closed Ended Questions
  - (द) सीमित प्रश्न / Limited Questions
- ( )
19. एक अनुसूची में शामिल हो सकते हैं— / A Schedule may contain -
- (अ) खुले सवाल / Open-ended Questions
  - (ब) कोई खुले प्रश्न नहीं / No Open-ended Questions
  - (स) आंशिक खुले प्रश्न / Partial Open-ended Questions
  - (द) सीमित खुले प्रश्न / Limited Open-ended Questions
- ( )

**20.** साक्षात्कार में एक उपकरण के रूप में किसका उपयोग किया जाता है?

Which is used as a tool in Interview?

(अ) अनुसूची / Schedule

(ब) प्रश्नावली / Questionnaire

(स) अ और ब दोनों / Both a and b

(द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above

( )

**21.** किसी इकाई का प्रारम्भ से अंत तक गहराई से अध्ययन करने को कहते हैं—

In depth study of any unit from the beginning to end is called-

(अ) वैयक्तिक अध्ययन विधि / Case Study Method

(ब) ऐतिहासिक शोध / Historical Research

(स) विश्लेषणात्मक विधि / Analytical Method

(द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above

( )

**22.** कौनसे तथ्य एकत्र करना सस्ता है? / Which data is cheaper to collect?

(अ) प्राथमिक तथ्य / Primary Data

(ब) द्वितीयक तथ्य / Secondary Data

(स) नये तथ्य / New Data

(द) सामूहिक तथ्य / Collective Data

( )

**23.** गुणात्मक तथ्यों को  $a(n)$  का उपयोग करके ग्राफिक रूप से दर्शाया जा सकता है—

Qualitative data can be graphically represented by using  $a(n)$ -

(अ) हिस्टोग्राम / Histogram

(ब) आवृत्तिबहुभुज / Frequency Polygon

(स) दण्ड आरेख / Bar Graph

(द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above

( )

**24.** भौगोलिक रूप से आधार डेटा के लिए, बार का उपयोग किया जाता है—

For geographically base data, the bars are used-

(अ) उर्ध्वतल / Vertical

(ब) वक्र / Zigzag

(स) क्षैतिज / Horizontal

(द) विकर्ण / Diagonal

( )

**25.** एक हिस्टोग्राम है— / A Histogram is-

(अ) एक आवृत्तिग्राफ / A frequency graph

(ब) मानक विचलन के विरुद्ध एक ग्राफ-प्लॉटिंग माध्य /

A graph-plotting mean against standard deviation

(स) एक सह सम्बन्धी आवृत्ति चार्ट / A correlative frequency chart

(द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above

( )

26. यदि कम्प्यूटर और मॉनिटर उपयोग में नहीं होने पर 'स्लीप' मोड में सेट किए जाते हैं, तो ऊर्जा की लागत लगभग कम हो जाती है— / If computers and monitors are set in 'sleep' mode when not in use, the energy cost is reduced to approximately by-
- (अ) 25 प्रतिशत / 25 Percent      (ब) 45 प्रतिशत / 45 Percent  
 (स) 30 प्रतिशत / 30 Percent      (द) 40 प्रतिशत / 40 Percent
- ( )
27. निम्नलिखित श्रृंखला के माध्य की गणना करें—  
 Calculate mean of the following series-
- 13, 12, 15, 16, 18, 12, 14, 17, 22, 21
- (अ) पन्द्रह / Fifteen      (ब) अठारह / Eighteen  
 (स) सोलह / Sixteen      (द) बीस / Twenty
- ( )
28. स्थान या क्षेत्रों के अनुसार तथ्यों के वर्गीकरण को कहा जाता है—  
 Classification of data according to location or areas is called-
- (अ) गुणात्मक वर्गीकरण / Qualitative Classification  
 (ब) मात्रात्मक वर्गीकरण / Quantitative Classification  
 (स) भौगोलिक वर्गीकरण / Geographical Classification  
 (द) कालानुक्रमिक वर्गीकरण / Chronological Classification
- ( )
29. वर्गीकरण में, तथ्यों को इसके अनुसार व्यवस्थित किया जाता है—  
 In classification, the data are arranged according to-
- (अ) समानताएं / Similarities      (ब) अन्तर / Differences  
 (स) प्रतिशत / Percentages      (द) अनुपात / Ratios
- ( )
30. प्रत्येक वस्तु के अनुसार व्यवस्थित श्रृंखला कहलाती है—  
 A series arranged according to each, and every item is known-
- (अ) असतत श्रृंखला / Discrete Series      (ब) सतत श्रृंखला / Continuous Series  
 (स) व्यक्तिगत श्रृंखला / Individual Series      (द) समय श्रृंखला / Time Series
- ( )
31. निम्नलिखित में से कौनसी परिक्षेपण माप के अन्तर्गत विधि है?
- Which of the following is method under measures of dispersion?
- (अ) मानक विचलन / Standard Deviation      (ब) औसत विचलन / Mean Deviation  
 (स) श्रेणी / Range      (द) उपरोक्त सभी / All the above
- ( )
32. मानक विचलन की गणना करते समय, विचलन केवल.....से लिए जाते हैं।  
 While calculating the Standard Deviation, the deviations are only taken from.....
- (अ) श्रृंखला का बहुलक मान / The mode value of a series  
 (ब) श्रृंखला का माध्यिका मान / The median value of a series  
 (स) एक श्रृंखला का चतुर्थक मान / The quartile value of a series  
 (द) एक श्रृंखला का माध्यमान / The mean value of a series
- ( )

33. एक बैग में 80 चॉकलेट हैं। इस बैग में चौकलेट के चार अलग-अलग रंग हैं। यदि सभी चार रंगों की चॉकलेट को समान रूप से बैग में रखे जाने की संभावना है, तो प्रत्येक रंग की चॉकलेट की अपेक्षित संख्या क्या होगी?

A bag contains 80 chocolates. This bag has 4 different colors of chocolates in it. If all four colors of chocolates were equally likely to be put in the bag, what would be the expected number of chocolates of each color?

- (अ) बारह / Twelve
- (ब) ग्यारह / Eleven
- (स) बीस / Twenty
- (द) नौ / Nine

( )

34. यदि दो चरों के मान एक ही दिशा में चलते हैं, तो.....।

If the values of two variables move in the same direction, then.....

- (अ) सह सम्बन्ध को गैर-रैखिक कहा जाता है / The correlation is said to be non-linear
- (ब) सह सम्बन्ध को रैखिक कहा जाता है / The correlation is said to be linear
- (स) सह सम्बन्ध को नकारात्मक कहा जाता है / The correlation is said to be negative
- (द) सह सम्बन्ध को सकारात्मक कहा गया है / The correlation is said to be positive

( )

35. मूल परिकल्पना को..... के रूप में जाना जाता है।

The original hypothesis is known as.....

- (अ) वैकल्पिक परिकल्पना / Alternate Hypothesis
- (ब) शून्य परिकल्पना / Null Hypothesis
- (स) अ और ब दोनों गलत हैं / Both a and b are incorrect
- (द) अ और ब दोनों सही हैं / Both a and b are correct

( )

36. माध्यिका की गणना करने के लिए, एक श्रृंखला के सभी मदों को ..... में व्यवस्थित करना होता है। / To calculate the median, all the items of a series must be arranged in a/an

- (अ) अवरोही क्रम / Descending Order
- (ब) आरोही क्रम / Ascending Order
- (स) आरोही या अवरोही क्रम / Ascending or descending Order
- (द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above

( )

37. बहुलॉक एक श्रृंखला के भीतर मान को संदर्भित करता है जो ..... बार होता है।

Mode refers to the value within a series that occurs.....number of times.

- (अ) ज्यादा से ज्यादा / Maximum
- (ब) न्यूनतम / Minimum
- (स) शून्य / Zero
- (द) अनंत / Infinite

( )

38. दिए गए संख्याओं के समूह की माध्यिका ज्ञात कीजिए— / Find the Median of the given set of numbers—  
2, 6, 6, 8, 2, 7, 9  
(अ) छः / Six    (ब) आठ / Eight  
(स) चार / Four    (द) पाँच / Five  
( )
39. टच इन पुट को पहचानने वाली स्क्रीन का नाम है— / Name of the screen that recognizes touch input is—  
(अ) रेकोग स्क्रीन / Recog Screen    (ब) पॉइंट स्क्रीन / Point Screen  
(स) टच स्क्रीन / Touch Screen    (द) एंड्रॉयड स्क्रीन / Android Screen  
( )
40. उस डिवाइस की पहचान करें जिसके द्वारा कम्प्यूटर में डेटा और निर्देश दर्ज किए जाते हैं? Identify the device through which data and instructions are entered in to a computer?  
(अ) सॉफ्टवेयर / Software    (ब) आउटपुट डिवाइस / Output Device  
(स) इनपुट डिवाइस / Input Device    (द) मेमोरी / Memory  
( )
41. कम्प्यूटर मॉनीटर को इस रूप में भी जाना जाता है—  
Computer Monitor is also known as—  
(अ) डी.वी.यू / DVU    (ब) यू.वी.डी. / UVD  
(स) वी.डी.यू / VDU    (द) सी.सी.टी.वी. / CCTV  
( )
42. कम्प्यूटर मॉनीटर पर दिखाए जाने वाले आउटपुट को कहते हैं—  
The output shown on the Computer Monitor is called—  
(अ) वी.डी.यू / VDU    (ब) हार्ड कॉपी / Hard Copy  
(स) सॉफ्ट कॉपी / Soft Copy    (द) स्क्रीन कॉपी / Screen Copy  
( )
43. निम्नलिखित में से कौनसा ऑपरेटिंग सिस्टम किसी कम्पनी के स्वामित्व और लाइसेंस प्राप्त नहीं है?  
Which of the following operating system is not owned and licensed by a company?  
(अ) विंडोज / Window    (ब) मैक / Mac  
(स) लिनक्स / Linux    (द) यूनिक्स / Unix  
( )
44. निम्न में से किस विंडोज में स्टार्ट बटन नहीं होता है? / Which of the following windows do not have start button?  
(अ) विंडोज विस्टा / Windows Vista  
(ब) विंडोज 8 / Windows 8  
(स) विंडोज 7 / Window 7  
(द) इनमें से कोई भी नहीं / None of the above  
( )

45. वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर न्यूनतम प्रयास के साथ पाठ करने की अनुमति देता है—  
**Word processing software allows to text with a minimum of effort-**  
(अ) पुनर्व्यवस्थित / Rearrange  
(ब) पुनः प्राप्त करना / Retrieve  
(स) सहेजें / Save  
(द) दर्ज / Enter  
( )
46. निम्नलिखित में से कौनसा वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर पैकेज का एक अनिवार्य कार्य नहीं है?  
**Which of the following is not an essential function of a word processing software package?**  
(अ) अनुक्रमण / Indexing                          (ब) सहेजना / Saving  
(स) संपादन / Editing                                  (द) प्रारूपण / Formatting  
( )
47. वर्कशीट पर स्तम्भ और पंक्ति के इंटर सेक्शन को क्या कहते हैं? / **What is the inter section of a column and a row on a worksheet called?**  
(अ) स्तम्भ / Column                                  (ब) मूल्य / Value  
(स) पता / Address                                        (द) सेल / Cell  
( )
48. निम्नलिखित में से कौन ई मेल पते का सही प्रारूप है? / **Which of the following is a correct format of email address?**  
(अ) नाम@वेबसाइट@जानकारी / Name@website@info  
(ब) नाम@वेबसाइट.जानकारी / Name@website.info  
(स) डब्ल्यूडब्ल्यूडब्ल्यू.नेमऑफइवेबसाइट.कॉम / www.nameofebsite.com  
(द) नाम.वेबसाइट.कॉम / Name.website.info  
( )
49. कम्प्यूटर शब्द जाल—WWWW का अर्थ है—  
**The computer jargon-WWWWW, stand for**  
(अ) वर्ल्ड वाइड वेब वर्म / World Wide Web Worm  
(ब) वर्ल्ड वार्ड वाइल्ड लाइफ वेब / World Wide Wildlife Web  
(स) वर्ल्ड वार्ड वीमेन वेब / World Wide Women's Web  
(द) वर्ल्ड वाइड वीमेन वीक / World Wide Women's Week  
( )
50. किसका उपयोग वर्ल्ड वाइड वेब पर सूचना प्रसारित करने के लिए किया जाता है?  
**Which is used to transmit information on the World Wide Web?**  
(अ) एच.टी.टी.पी. / HTTP  
(ब) एच.पी.पी.टी. / HPPT  
(स) एच.टी.पी.पी. / HTPP  
(द) एच.टी.टी.टी.पी. / HTTTP  
( )
-

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022**  
**PAPER - II**  
**RET103 - PRAKRIT**

**ROLL NO. :**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. All questions are compulsory and of objective type. /  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।
2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. Only one answer is to be given for each question. /  
प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer. /  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।

1. प्राकृत भाषा के सम्बन्ध में आचार्य हेमचन्द्र का कथन यह है—

This is the statement of Acharya Hemchandra regarding Prakrit Language-

(अ) प्रकृतिः संस्कृतम् । तत्र भवं प्राकृतमुच्यते । / Prakritih Sanskritam. Tatra bhawam  
Prākritamucyate.

(ब) प्रकृतिः संस्कृतम् । तत्र भवं तत् आगतं व प्राकृतम् । / Prakritih Sanskritam. Tatra  
bhawam tat Āgatam va Prākritam.

(स) प्रकृतेः आगतं प्राकृतम् । प्रकृतिः संस्कृतम् । /  
Prakriteh āgatam Prākritam. Prakritih Sanskritam.

(द) प्रकृतेः संस्कृताद् आगतं प्राकृतम् । / Prakriteh Sanskritād āgatam Prākritam.

( )

2. “प्राकृतेति सकल—जगज्जन्तुनां व्याकरणादिमिरनाहित—संस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः, तत्र  
भवं सैव व प्राकृतम् ।” यह उद्धरण इस विद्वान द्वारा कथित है— / This statement is made  
by-

(अ) राजशेखर / Rajshekhar

(ब) अभयदेव / Abhayadeva

(स) नमिसाधु / Namisādhū

(द) वाक्पतिराज / Vakpatiraja

( )

3. प्राकृत भाषा के विकास क्रम के तृतीय युग की यह प्राकृत है—

This is Prakrit of the third era of development of Prakrit language-

(अ) अर्द्धमागधी / Ardhamaṇḍadi

(ब) अभिलेखीय प्राकृत / Abhilekhīya Prakrit

(स) गीतिकाव्य एवं महाकाव्यों की प्राकृत / Prakrit of lyrics and epics

(द) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाकालीन प्राकृत / Modern Indo-Aryan period Prakrit

( )

4. अश्वघोष के नाटकों में प्रयुक्त प्राकृत इस युग की है—  
The Prakrit used in the dramas of Asvaghosa-
- (अ) तृतीय युग / Third Era                                 (ब) द्वितीय युग / Second Era  
(स) आधुनिक युग / Modern Era                         (द) प्रथम युग / First Era
- ( )
5. प्राकृत शब्द 'देवेहि' का प्राचीन रूप वेद के इस शब्द में उपलब्ध है—  
The earlier form of the Prakrit word 'Devehi' is found in the Vedas-
- (अ) देवाय / Devāya   (ब) देवात् / Devāt  
(स) देवस्य / Devasya   (द) देवेभिः / Devebhih
- ( )
6. माघधी का भौगोलिक स्थान यह जाना जाता है—  
The Geographical area of Māghdhī is known to be of-
- (अ) पूर्वी भारत / Eastern India  
(ब) पश्चिमी भारत / Western India  
(स) दक्षिण भारत / Southern India  
(द) उत्तर-पश्चिमी भारत / North-Western India
- ( )
7. महाराष्ट्री प्राकृत का यह प्रमुख लक्षण है—  
This is the main feature of Mahārāstrī Prakrit-
- (अ) स, ष के स्थान पर 'श' होना / Changing of 'sa', ṣa in to 'śa'  
(ब) स्वर मध्यवर्ती 'क' के स्थान पर 'ग' होना / Changing of intervocalic 'ka' into 'ga'  
(स) 'त' के स्थान पर 'द' होना / Changing of 'ta' into 'da'  
(द) स्वर मध्यवर्ती 'क' के स्थान पर 'अ' होना / Changing of intervocalic 'ka' into 'a'
- ( )
8. संयुक्त व्यंजन से पूर्व स्थित स्वर का यह होता है—  
The vowel before the conjunct consonant is as-
- (अ) ह्रस्व / Hrasva   (ब) दीर्घ / Dīrgha  
(स) घुत / Pluta   (द) विसर्ग / Visarga
- ( )
9. यह शौरसेनी का प्रमुख लक्षण है— / This is the main feature of Śaurasenī-
- (अ) त > द / Ta > Da  
(ब) च > ज / 'Ca' > 'Ja'  
(स) प > म / Pa > 'Ma'  
(द) ग > घ / Ga > Gha
- ( )

10. यह आदिलोप का उदाहरण है—

This is an example of elision of initial vowel-

(अ) सेज्जा / Sejjā

(ब) रणं / Raṇam

(स) अथि / Atthi

(द) संघो / Sangho

( )

11. स्वरमध्यवर्ती 'प' का परिवर्तन प्राकृत में इस प्रकार है—

Intervocalic 'Pa' changes into Prakrit as-

(अ) स / Sa

(ब) भ / Bha

(स) व / Va

(द) अव / Ava

( )

12. आदिस्थित 'य' का यह परिवर्तन होता है—

Initial 'Y' is changed into-

(अ) प / Pa

(ब) र / Ra

(स) त / Ta

(द) ज / Ja

( )

13. 'स्वप्न' शब्द का प्राकृत रूप यह है—

The word 'Svapna' changes into Prakrit as-

(अ) सिविणो / Siviṇo

(ब) सुपिणो / Supiṇo

(स) सप्पो / Sappo

(द) सुवईणो / Suvaīṇo

( )

14. प्राकृत भाषा में अ अथवा आ+उ अथवा ऊ की संधि होती है—

Sandhi of A or Ā+U or Ū in Prakrit language becomes as-

(अ) उ / U

(ब) औ / Au

(स) ए / E

(द) ओ / O

( )

15. मागधी प्राकृत में 'करा' का परिवर्तन यह होता है—

'Karah' changes into Māgadhi Prakrit as-

(अ) करो / Karo

(ब) करे / Kare

(स) करु / Karu

(द) कले / Kale

( )

16. प्राकृत में संधि का नियम यह है— / This is the rule of Sandhi in Prakrit-

(अ) उ+इ = वि / U+i = vi

(ब) इ+अ = य / i+a = ya

(स) अ+इ = ए / a+i = e

(द) ऐ+ए = अय / ai+e = aya

( )

17. अन्त्य व्यंजन लोप का उदाहरण यह है—

Example of elision of last consonant in Prakrit is this-

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (अ) कवोलो / Kavolo | (ब) पडिमा / Padimā |
| (स) दाव / Dāva     | (द) सरो / Saro     |

( )

18. प्राकृत में इन दो प्रकार से ध्वनि परिवर्तन होता है, सही युग्म को पहचाने—

Phonetic changes in Prakrit are due to these two methods, identify correct pair-

- |   |
|---|
| (अ) घोषीकरण—अघोषीकरण / Vocalization-Devocalization    |
| (ब) पदरचना—वाक्यरचना / Word and Sentence construction |
| (स) स्वयम्भू—परोदभूत / Unconditional and Conditional  |
| (द) संधि एवं विग्रह / Sandhi and Vigraha              |

( )

19. प्राकृत में आदि स्वरलोप का यह उदाहरण है— / This is the example of Aphesis in Prakrit-

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (अ) पाअवीडं / Payavidam | (ब) थाणू / Sthanu |
| (स) णअणं / Nayanam      | (द) दाणिं / Danim |

( )

20. पद की इस स्थिति में 'य' श्रुति होती है—

'Y' Śruti occurs in this position of a word-

- |  |
|--|
| (अ) आदि स्थित 'अ' / Initial 'a'  |
| (ब) अन्त्य व्यंजन / Consonantal ending                                   |
| (स) स्वरमध्यवर्ती व्यंजन के लोप होने पर / Loss of intervocalic consonant |
| (द) 'ट' के स्थान पर / In place of 't'                                    |

( )

21. जैन आगमों की तीसरी वाचना वल्लभी में महावीर निर्वाण के इतने वर्षों बाद आयोजित हुई थी—

The Third Jain Canonical council was held at Vallabhī after the Mahāvīra attained salvation-

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (अ) 980 वर्ष / 980 years | (ब) 840 वर्ष / 840 years |
| (स) 456 वर्ष / 456 years | (द) 160 वर्ष / 160 years |

( )

22. शौरसेनी प्राकृत भाषा से सम्बन्धित ग्रन्थों का यह समूह है—

This group of text belongs to the Śaurasenī Prakrit Language-

- |   |
|---|
| (अ) आयारो, विवागसुयं, समवायांग / Āyāro, Vivāgasuyam, Samvāyāṅga     |
| (ब) नियमसार, दशवैकालिक, ववहार / Niyamasāra, Daśavaikālika, Vavahāra |
| (स) कसायपाहुड, समयसार, मूलाचार / Kasāyapāhuda, Samayasāra, Mūlācāra |
| (द) कल्पसूत्र, नन्दी, अष्टपाहुड / Kalpasūtra, Nandī, Aṣṭapāhuda     |

( )

23. निम्नांकित को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए (प्रारम्भ से बाद के क्रम में)–

Arrange the following in chronological order (from earliest to later)-

A. समयसार ग्रन्थ की रचना / Composed the Samayasāra text

B. षड्दर्शन समुच्च्य के लेखक हरिभद्रसूरी /

Haribhadrasūri is the author of Saḍdarśana Samuccaya

C. पार्श्वनाथ का जन्म / The birth of Parśvanātha

D. पाटलिपुत्र में प्रथम आगम वाचना /

The First Council of Canonical Recitation at Pataliputra

E. सिद्धहेमशब्दानुशासन का लेखन / Composed of Siddhahema Śabdānuśāsana

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

(अ) B, C, E, D, A

(ब) C, D, A, B, E

(स) C, A, B, D, E

(द) B, D, A, E, C

( )

24. निम्नांकित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए (प्रारम्भ से बाद के क्रम में)–

Arrange the following in chronological order (from earliest to later)-

A. आचार्य वीरसेन / Ācārya Vīrasena

B. आचार्य कुन्दकुन्द / Ācārya Kundakunda

C. आचार्य सिद्धसेन / Ācārya Siddhasena

D. आचार्य यशोविजय / Ācārya Yaśovijaya

E. आचार्य हेमचन्द्र / Ācārya Hemacandra

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

(अ) B, C, E, D, A

(ब) C, B, A, E, D

(स) A, C, B, E, D

(द) B, C, A, E, D

( )

25. शिवार्य की रचना है— / The work of Śivārya is-

(अ) भगवई सूत्र / Bhagavaī Sūtra      (ब) भगवती आराधना / Bhagavati Ārādhanā

(स) अष्टपाहुड / Aṣṭapāhuda      (द) मूलाचार / Mūlācāra

( )

26. सूची - I से सूची- II का मिलान कीजिए— / Match list-I to list-II-

List - I

A. नियमसार / Niyamasāra

List - II

I. सय्यम्भव / Sayyambhava

B. कसायपाहुड / Kasāyapāhuda

II. कुन्दकुन्द / Kundakunda

C. दशवैकालिक / Daśavaikālika

III. सिद्धसेन / Siddhasena

D. सम्मइसुत्तं / Sammai Suttam

IV. गुणधर / Guṇadhara

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

(अ) A- II      B - I      C – IV      D - III

(ब) A- II      B – IV      C – I      D - III

(स) A- III      B - I      C – II      D - IV

(द) A- III      B - I      C – IV      D - II

( )

27. यह सही युग्म है— / This is the correct pair-

- (अ) आचार्य कुन्दकुन्द — रयणसार एवं पवयणसारो /  
Acārya Kundakund – Rayanasāra and Pavayanasāro
- (ब) आचार्य हेमचन्द्र — रयणावली एवं प्राकृत प्रकाश /  
Acārya Hemacandra – Rayanāvalī and Prakrit Prakāśa
- (स) आचार्य गुणधर — कसायपाहुड एवं कम्पपयडि /  
Acārya Guṇadhara – Kasāyapāhuda and Kamma Payadi
- (द) आचार्य हरिभद्र — समराइच्चकहा एवं देशीनाममाला /  
Acārya Haribhadra – Samarāicckahā and Deśināmamālā

( )

28. सूची - I से सूची- II का मिलान कीजिए— / Match list-I to list-II-

List - I

- A. हेमचन्द्र / Hemacandra      I. पाइयलच्छीनाममाला / Paiyalacchīnāmamālā
- B. धनपाल / Dhanapāla      II. रयणावली / Rayanāvalī
- C. विरहांक / Virahānka      III. गाहालक्खण / Gāhālakkhaṇa
- D. नन्दिताद्य / Nanditādhyā      IV. वृत्तिजातिसमुच्चय / Vṛttijātisamuccaya

List - II

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A- III      B - II      C - I      D - IV
- (ब) A- IV      B - III      C - II      D - I
- (स) A- II      B - I      C - IV      D - III
- (द) A- I      B - IV      C - III      D - II

( )

29. सूची - I से सूची- II का मिलान कीजिए— / Match list-I to list-II-

List - I

- A. प्राकृत लक्षण / Prakrit Lakṣaṇa      I. हेमचन्द्र / Hemacandra
- B. प्राकृत प्रकाश / Prakrit Prakāśa      II. मार्कण्डेय / Mārkandeya
- C. सिद्धहेमशब्दानुशासन / Siddhahemaśabdanusasana      III. वररुचि / Veraruci
- D. प्राकृत सर्वस्व / Prakrit Sarvasva      IV. चण्ड / Canda

List - II

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A- II      B - III      C - IV      D - I
- (ब) A- II      B - IV      C - I      D - III
- (स) A- IV      B - III      C - I      D - II
- (द) A- IV      B - I      C - II      D - III

( )

30. सही युगम पहचाने— / Identify the correct pair-

- (अ) प्रवरसेन – सेतुबन्ध एवं गृहवहो / Pravarasena – Setubandha and Gauḍavaho  
(ब) विमलसूरि – पउमचरियं एवं महावीरचरियं /  
Vimalasūri - Pāumacariyam and Mahāvīracariyam  
(स) रामपाणिवाद – कंसवहो एवं उषानिरुद्ध /  
Ramapāṇivāda – Kansavaho and Uṣāniruddha  
(द) उद्योतनसूरि – कुवलयमाला एवं लीलवईकहा /  
Uddyotanasūri – Kuvalayamālā kahā and Līlāvāīkahā

( )

31. सूची - I से सूची- II का मिलान कीजिए— / Match list-I to list-II-

List – I

- A. भगवई / Bhagavaī  
B. ववहारसुत्तं / Vavahārasuttam  
C. उत्तरज्ज्ञयणं / Uttarajjhayaṇam  
D. रायपसेणिय / Rāyapaseṇiya

List - II

- I. उपांगआगम / Upaṅga Āgama  
II. मूलसूत्रागम / Mūlasūtrāgama  
III. छेदसूत्रागम / Chhedasūtrāgama  
IV. अंग आगम / Aṅga Āgama

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A- II      B – III      C – IV      D - I  
(ब) A- II      B – IV      C – I      D - III  
(स) A- IV      B – I      C – II      D - III  
(द) A- IV      B – III      C – II      D - I

( )

32. दशवैकालिक के लेखक हैं— / The author of Daśavaikālika is-

- (अ) संजय / Saṃjay  
(स) भद्रबाहु / Bhadrabāhu

- (ब) शाय्यंभव / Śayyaṁbhava  
(द) प्रवरसेन / Pravarasena

( )

33. वसुदेवहिण्डी के लेखक हैं— / The author of Vasudevahindī is-

- (अ) विमलसूरि / Vimalasūri  
(स) हरिभद्रसूरि / Haribhadrasūri
- (ब) जिनभद्रगणि / Jinabhadragaṇi  
(द) संघदासगणि / Saṅghadāsagaṇi

( )

34. आचार्य कुन्दकुन्द इन ग्रन्थों के लेखक हैं—

Ācārya Kundakunda is the author of these texts-

- A. दस भक्तियाँ / Ten Bhakti Literature  
B. भगवती आराधना / Bhagavatī Ārādhana  
C. अष्टपाहुड / Aṣṭapāhuda  
D. पंचास्तिकाय / Pancāstikāya  
D. ज्ञानावर्ण / Jñānāvṛava

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) केवल A, B और E / A, B and E only
- (ब) केवल A, C और D / A, C and D only
- (स) केवल B, D और E / B, D and E only
- (द) केवल B, C और D / B, C and D only

( )

35. जैन आगमों की वाचनाएँ इनकी अध्यक्षता में आयोजित की गईं—

The Vācanās of Jain Canons were organised under his chairmanship-

- A. आचार्य धरसेन / Ācārya Dharasena
- B. आचार्य स्थूलभद्र / Ācārya Sthulabhadra
- C. आचार्य हरिभद्र / Ācārya Haribhadra
- D. आर्य स्कन्दिल / Ārya Skandila
- D. देवद्विगणि क्षमाश्रमण / Deverdhigaṇi Kṣamāśramaṇa

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) केवल C और D / C and D only
- (ब) केवल A और C / A and C only
- (स) केवल A, D और E / A, D and E only
- (द) केवल B, D और E / B, D and E only

( )

36. अद्योलिखित ग्रन्थों के नाम पढ़िए और कूट में से अर्द्धमागधी ग्रन्थों के सही कूट उत्तर को पहचानिए—/ Read the name of the following text and identify the correct code answer of Ardhhamagadhi text-

- A. विवागसुयं / Vivāgasuyam
- B. भगवती आराधना / Bhagavati Ārādhanā
- C. आयारो / Āyāro
- D. पण्णवणा / Pañnavaññā
- E. रयणसार / Rayanasaṛa

कूट— / Code-

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (अ) A, C, E | (ब) A, C, D |
| (स) B, D, E | (द) B, C, D |

( )

37. इस ग्रन्थ के लेखक जिनचन्द्र हैं— / Jinacandra is the author of this work-

- (अ) रयणचूड़रायचरियं / Rayaṇacūḍarāyacariyam
- (ब) सुलोयणाचरिउ / Suloyanācariu
- (स) सिरिसिरिवालकहा / Sirisirivālakahā
- (द) संवेगरंगशाला / Saṁvegaraṅgaśālā

( )

38. कुवलयमालाकहा की रचना इस स्थान पर हुई थी—  
**The place of composition of the Kuvalayamālākahā is-**
- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (अ) जालौर / Jalore      | (ब) जयपुर / Jaipur     |
| (स) जैसलमेर / Jaisalmer | (द) जबलपुर / Jabalapur |
- ( )
39. प्राकृत छन्दशास्त्र का यह ग्रन्थ है— / The work of the Prakrit metrics is this-
- |   |
|---|
| (अ) आख्यानमणिकोश / Ākhyānamañi Kośa     |
| (ब) अलंकारदप्पण / Alankāradappaṇa       |
| (स) साहित्यदर्पण / Sāhitya Darpaṇa      |
| (द) प्राकृत पैँगलम् / Prakrit Paingalam |
- ( )
40. ‘वृत्तजाति समुच्चय’ इनके द्वारा लिखा गया है— / ‘Vṛttajāti Samuccaya’ has written by-
- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| (अ) विमलसूरि / Vimalsūrī         | (ब) विरहांक / Virahanka |
| (स) पिंगल आचार्य / Pingal Ācārya | (द) देवसेन / Devasena   |
- ( )
41. “गाहालक्खण” का वर्ण—विषय है— / The subject-matter of Gāhālakṣaṇa is-
- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| (अ) कोश / Lexicon         | (ब) अलंकारशास्त्र / Rhetoric |
| (स) छन्दशास्त्र / Metrics | (द) व्याकरण / Grammer        |
- ( )
42. रयणावली का मुख्य विषय है— / The main subject-matter of Rayanāvali is-
- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| (अ) कथा साहित्य / Narrative Literature | (ब) नाट्यशास्त्र / Dramaturgy |
| (स) कोश / Lexicon                      | (द) अलंकारशास्त्र / Rhetoric  |
- ( )
43. “प्राकृत रूपावतार” व्याकरण ग्रन्थ इस समय लिखा गया था—  
**“Prakrit Rūpāvatāra” grammar text was written at this time-**
- |  |
|--|
| (अ) 8 वीं ईस्वी शताब्दी / 8 <sup>th</sup> century C.E.   |
| (ब) 10 वीं ईस्वी शताब्दी / 10 <sup>th</sup> century C.E. |
| (स) 12 वीं ईस्वी शताब्दी / 12 <sup>th</sup> century C.E. |
| (द) 15 वीं ईस्वी शताब्दी / 15 <sup>th</sup> century C.E. |
- ( )
44. “अलंकारदप्पण” के रचनाकार हैं— / The author of the Alankāra Dappaṇa is-
- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (अ) नन्दिताढ्य / Nanditāḍhya | (ब) त्रिविक्रम / Trivikrama |
| (स) अज्ञात / Anonymous       | (द) सिद्धराज / Siddharāja   |
- ( )

45. 'देविंदथव' ग्रन्थ इस श्रेणी के ग्रन्थ समूह में सम्मिलित है—

'Devindathava' is included into this group of text-

(अ) पइण्णाइं / Paiṇṇāīm

(ब) मूलसूत्र / Mūlasūtra

(स) अंग / Āṅga

(द) उपांग / Upaṅga

( )

46. प्राकृत की व्यंग्य—प्रधान रचना यह है— / A Satiric Prakrit work is this-

(अ) धर्मपरीक्षा / Dharmaparīkṣā

(ब) रयणवालकहा / Rayanavālakahā

(स) धूर्ताख्यान / Dhūrtākhyāna

(द) धम्मपद / Dhammapada

( )

47. यह युग्म सही नहीं है— / This pair is NOT correct-

(अ) महावीरचरियं—नेमिचन्द्रसूरि / Mahāvīracariyam-Nemicandasūri

(ब) तरंगवई—पादलिप्तसूरि / Tarangavaī-Padaliptasūri

(स) कहारयणकोष—गुणचन्द्र / Kahārayaṇakoṣa-Guṇacandra

(द) भ्रंगसंदेश—रामपाणिवाद / Bhṛṅgasandeśa-Rāmapāṇivāda

( )

48. इस ग्रन्थ के रचनाकार अज्ञात हैं— / This text has written by Anonymous-

(अ) गाहालक्खण / Gāhālakhaṇa

(ब) कवि दप्पण / Kavi Dappaṇa

(स) वृत्तजाति समुच्चय / Vṛttajāti Sammuccaya

(द) पाइयलच्छीनाममाला / Pāialacchīnāmamālā

( )

49. 'प्राकृत लक्षण' के लेखक हैं— / The author of the 'Prakrit Lakṣaṇa' is-

(अ) वररुचि / Vararuchi

(ब) त्रिविक्रम / Trivikrama

(स) चण्ड / Caṇḍa

(द) सिंहराज / Singharaṇa

( )

50. सेतुबन्ध ग्रन्थ इसमें विभाजित है— / Setubandha text is divided into-

(अ) आश्वास / Āsvāsa

(ब) कुलक / Kulaka

(स) उद्देशक / Uddeśaka

(द) सर्ग / Sarga

( )

• • •

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
**(DEEMED UNIVERSITY)**  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022**  
**PAPER - II**  
**RET104 - SANSKRIT**

**ROLL NO.:**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. All questions are compulsory and of objective type. /  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।
2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. Only one answer is to be given for each question. / प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer. /  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।

1. कर्ता में कौन सी विभक्ति होती है? / Which case is applied for subject?

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (अ) प्रथमा / Nominative   | (ब) द्वितीया / Accusative |
| (स) तृतीया / Instrumental | (द) चतुर्थी / Dative      |

( )

2. तृतीया विभक्ति किस कारक में होती है?

For which Kāraka, instrumental case is applied?

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| (अ) कर्ता / Subject | (ब) कर्म / Object (Karma)  |
| (स) करण / Agent     | (द) सम्प्रदान / Sampradāna |

( )

3. सम्प्रदान में कौन सी विभक्ति होती है? / Which case is applied for Sampradāna?

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (अ) द्वितीया / Accusative | (ब) प्रथमा / Nominative |
| (स) तृतीया / Instrumental | (द) चतुर्थी / Dative    |

( )

4. वेद का क्या अर्थ है? / What do you know by Veda?

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| (अ) ज्ञान / Knowledge | (ब) कर्म / Act             |
| (स) भक्ति / Devotion  | (द) वैराग्य / Renunciation |

( )

5. वेद कितने हैं? / How many Vedas are there?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (अ) तीन / Three | (ब) चार / Four |
| (स) पाँच / Five | (द) छः / Six   |

( )

6. सायण के भ्राता का क्या नाम था? / What was the name of the brother of Sāyana?

- (अ) माधव / Madhav    (ब) रामानन्द / Ramānanda  
(स) वाल्मीकि / Valmiki                                      (द) व्यास / Vyasa

( )

7. मन्त्रद्रष्टा को क्या कहते हैं?

What do we call the Mantradraṣṭā?

- (अ) मनीषि / Manishi                                      (ब) ऋषि / Seer  
(स) कवि / Poet    (द) गुरु / Teacher

( )

8. सबसे प्राचीन वेद कौनसा है?

Which was the most ancient Veda?

- (अ) ऋग्वेद / Rigveda                                      (ब) यजुर्वेद / Yajurveda  
(स) सामवेद / Sāmaveda                                    (द) अथर्ववेद / Atharvaveda

( )

9. ऋत्विज् कितने होते हैं?

How many Ritvijas are there?

- (अ) चार / Four    (ब) तीन / Three  
(स) पाँच / Five     (द) दो / Two

( )

10. अग्निमीडे मन्त्र से किस वेद का प्रारम्भ होता है?

Which Veda starts with the word 'Agnameede'?

- (अ) यजुर्वेद / Yajurveda                                    (ब) ऋग्वेद / Rigveda  
(स) सामवेद / Sāmaveda                                    (द) अथर्ववेद / Atharvaveda

( )

11. पुरुष सूक्त का सम्बन्ध किस वेद से है?

With which Veda, Purusha Sukta is related?

- (अ) सामवेद / Sāmaveda                                    (ब) यजुर्वेद / Yajurveda  
(स) ऋग्वेद / Rigveda                                        (द) अथर्ववेद / Atharvaveda

( )

12. भाषा विज्ञान की दृष्टि में 'क' वर्ग का सम्बन्ध किससे है?

With which 'Ka' is related in view of linguistics?

- (अ) स्पर्श / Stop    (ब) कण्ठय / Guttural  
(स) घोष / Aspirate    (द) अघोष / Non-aspirate

( )

13. तालव्य वर्ण कौन है?

Which one is the Palatal consonant?

- |            |            |
|------------|------------|
| (अ) क / Ka | (ब) श / Ša |
| (स) प / Pa | (द) च / Ca |

( )

14. कर्म रहित क्रिया को क्या कहते हैं?

What do we call the verb without object?

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (अ) अकर्मक / Intransitive | (ब) सकर्मक / Transitive |
| (स) करण / Instrumental    | (द) कारक / Case         |

( )

15. क्रिया को करने वाले को क्या कहते हैं?

What do we call the doer of act?

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (अ) संज्ञा / Noun | (ब) सर्वनाम / Pronoun |
| (स) क्रिया / Verb | (द) कारक / Case       |

( )

16. 'हल्' क्या है? / What is 'Hal'?

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| (अ) क्रिया / Verb      | (ब) प्रत्याहार / Pratyahāra |
| (स) करण / Instrumental | (द) कर्म / Object           |

( )

17. टाप् (आ) क्या है? / What is 'Tap'?

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (अ) स्त्री प्रत्यय / Feminine Suffix | (ब) तद्वित प्रत्यय / Taddhita Suffix  |
| (स) कारक प्रत्यय / Case-ending       | (द) विभक्ति प्रत्यय / Vibhakti-Suffix |

( )

18. धातु के पहले लगता है, उसे क्या कहते हैं?

What added before Verbal root is called?

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (अ) प्रत्यय / Suffix | (ब) उपसर्ग / Upasarga |
| (स) क्रिया / Verb    | (द) संज्ञा / Noun     |

( )

19. गणों की संख्या कितनी है?

What is the numbers of Gaṇas?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (अ) दस / Ten | (ब) पाँच / Five |
| (स) छः / Six | (द) आठ / Eight  |

( )

- 20.** आदिकवि किसे कहते हैं? / Who is called 'Ādikavi' (First Poet)?
- (अ) व्यास / Vyasa                                  (ब) कालिदास / Kalidāsa  
 (स) भवभूति / Bhavabhuti                                  (द) वाल्मीकि / Vālmiki
- ( )
- 21.** महाभारत किसकी रचना है? / Who has written the Mahābhārata?
- (अ) वाल्मीकि / Valmiki                                  (ब) व्यास / Vyasa  
 (स) भवभूति / Bhavabhuti                                  (द) कालिदास / Kālidāsa
- ( )
- 22.** काण्ड में विभाजन किस ग्रन्थ का हुआ है?  
 Which treatise has been divided into Kāndas?
- (अ) रामायण / Ramayana                                  (ब) महाभारत / Mahabharata  
 (स) उत्तर रामचरित / Uttara Ramacharita                                  (द) कुमार सम्भव / Kumar Sambhava
- ( )
- 23.** 'श्री कृष्ण' किस ग्रन्थ के प्रमुख पात्र थे?  
 Of which book, Srikrishna was a major character?
- (अ) रामायण / Ramayana                                  (ब) बालकाण्ड / Balkanda  
 (स) महाभारत / Mahabharata                                  (द) उत्तर रामचरित / Uttara Ramacharitrat
- ( )
- 24.** मनु स्मृति के रचनाकार कौन हैं?  
 Who is the author of Manusmriti?
- (अ) मनु / Manu    (ब) व्यास / Vyasa  
 (स) वाल्मीकि / Valmiki    (द) भवभूति / Bhavabhuti
- ( )
- 25.** 'श्रीमद्भगवत् गीता' क्या है?  
 What is 'Srimad Bhagavad Gita'?
- (अ) महाकाव्य / Epic    (ब) पुराण / Mythology  
 (स) स्मृति / Law Book    (द) नाटक / Drama
- ( )
- 26.** मेघदूत क्या है? / What is Meghadutam?
- (अ) खण्डकाव्य / Part Poetry                                  (ब) नाटक / Drama  
 (स) चम्पू / Champa    (द) महाकाव्य / Epic
- ( )

- 27.** मेघदूत का नायक कौन है?  
**Who is the hero of the Meghaduta?**
- (अ) दुष्यन्त / Dushyanta                          (ब) भरत / Bharata  
(स) कण्व / Kanav                                  (द) यक्ष / Yaksha
- ( )
- 28.** अभिज्ञानशकुन्तलम् क्या है?  
**What is Abhijnāna Shākuntalam?**
- (अ) नाटक / Drama                                  (ब) खण्डकाव्य / Part-Poetry  
(स) गद्य काव्य / Prose                              (द) सट्टक / Sattaka
- ( )
- 29.** कण्व कौन थे? / Who was Kañva?
- (अ) महाकवि / Great poet                          (ब) राजा / King  
(स) ऋषि / Seer                                        (द) गृहस्थ / House holder
- ( )
- 30.** ‘अभिज्ञान’ शब्द का क्या अर्थ है?  
**What do you mean by the word Abhijnāna?**
- (अ) नायिका / Heroine                                  (ब) पहचान / Identity  
(स) राजा / King                                         (द) राजनीति / Politics
- ( )
- 31.** राजा दिलीप किस ग्रन्थ से सम्बद्ध है? / With which treatise, the King Dilipa is related?
- (अ) अभिज्ञान शाकुन्तलम् / Abhijnāna Shakuntalam                          (ब) मेघदूत / Meghaduta  
(स) रघुवंश / Raghuvansa                                  (द) ऋतुसंहार / Ritusanhāra
- ( )
- 32.** ‘ऋतुसंहार’ क्या है? / What is Ritu Sanhara?
- (अ) खण्डकाव्य / Part-Poetry                          (ब) मुक्तक काव्य / Sporadic Poetry  
(स) नाटक / Drama                                        (द) महाकाव्य / Epic
- ( )
- 33.** सुदक्षिणा कौन थी? / Who was Sudakshinā?
- (अ) कालिदास की पत्नी / Wife of Kalidasa  
(ब) दिलीप की पत्नी / Wife of King Dilipa  
(स) यक्ष की पत्नी / Wife of Demi-god (Yaksha)  
(द) रघु की पत्नी / Wife of Raghu
- ( )

34. सौन्दरनन्द काव्य के रचयिता कौन हैं? / Who was the writer of Soundarānanda?  
 (अ) कालिदास / Kalidas    (ब) अश्वघोष / Ashvaghosh  
 (स) भवभूति / Bhavabhuti    (द) भारवि / Bharavi  
 ( )
35. दुष्यन्त किस प्रकार का नायक था?  
 What kind of hero, the Dushyanta was?  
 (अ) धीरोदात / Dhīrodātta    (ब) धीरोद्धत / Dhīroddhata  
 (स) धीरप्रशांत / Dhīraprashanta                                    (द) धीरललित / Dhīra Lalita  
 ( )
36. नन्दिनी कौन थी? / Who was Nandini?  
 (अ) गाय / Cow    (ब) मनुष्य / Man  
 (स) बैल / Bullock    (द) नायिका / Heroine  
 ( )
37. नैषधीयचरितम् क्या है? / What kind of poetry is Naiṣadhiya Caritam?  
 (अ) महाकाव्य / Epic    (ब) खण्डकाव्य / Part-Poetry  
 (स) नाटक / Drama     (द) चम्पू / Campu (Prose-poetry mixed)  
 ( )
38. 'किरातार्जुनीयम्' के महाकवि कौन हैं? / Who is poet writer of Kiratarjuniya?  
 (अ) कालिदास / Kalidas    (ब) भास / Bhāsa  
 (स) भारवि / Bhāravi    (द) माघ / Māgha  
 ( )
39. शिशुपालवध के रचनाकार कौन हैं? /  
 Who is the creator (writer) Shishupālavadha?  
 (अ) माघ / Māgha    (ब) भारवि / Bhāravi  
 (स) भास / Bhāsa    (द) कालिदास / Kalidāsa  
 ( )
40. 'स्वप्नवासवदत्तम्' के नायक कौन हैं?  
 Who is the hero of Swapnavāsavadattam?  
 (अ) दुष्यन्त / Dushyanta    (ब) उदयन / Udayan  
 (स) राम / Ram    (द) कृष्ण / Krishna  
 ( )
41. 'उपमा' किसकी प्रसिद्ध है? / Whose Upamā, the embellishments is famous?  
 (अ) भास / Bhāsa    (ब) कालिदास / Kalidāsa  
 (स) भारवि / Bhāravi    (द) भवभूति / Bhavbhūti  
 ( )

42. शतपथ ब्राह्मण क्या है? / What kind of treatise is Shatpatha Brahmana?  
(अ) नाटक / Drama    (ब) काव्य / Poetry  
(स) वैदिक ग्रन्थ / Vedic Literature    (द) सहक / Sattaka
- ( )
43. 'अष्टाध्यायी' ग्रन्थ के रचनाकार कौन हैं? / Who has written Ashtādhyayī?  
(अ) पाणिनि / Panini    (ब) पतंजलि / Patanjali  
(स) भास / Bhāsa    (द) कालिदास / Kalidāsa
- ( )
44. 'महाभाष्य' के लेखक कौन हैं? / Who is the author of Mahā Bhāshya?  
(अ) पाणिनि / Panini    (ब) पतंजलि / Patanjali  
(स) बाण / Bāna    (द) अश्वघोष / Ashvaghosha
- ( )
45. 'पाश्पशान्हिक' किससे सम्बद्ध है? / Paśpashānhika is a part of which one?  
(अ) महाभाष्य / Mahā Bhāshya    (ब) नाटक / Drama  
(स) गद्य / Prose    (द) कादम्बरी / Kādambari
- ( )
46. कादम्बरी किसकी रचना है? / Who is the author of Kādambari?  
(अ) बाणभट्ट / Bāna Bhatta    (ब) भारवि / Bharavi  
(स) भास / Bhāsa    (द) कालिदास / Kalidāsa
- ( )
47. 'च' क्या है? / What is 'Ca'?  
(अ) क्रिया / Verb    (ब) कारक / Case  
(स) कर्म / Object    (द) अव्यय / Indeclinable (Avyaya)
- ( )
48. पिङ्गल सूत्र क्या है? / What is Pingal Sutra?  
(अ) छन्दःशास्त्र / Prosody    (ब) महाकाव्य / Epic  
(स) नाटक / Drama    (द) खण्डकाव्य / Part-Poetry (Campu)
- ( )
49. भरत किस ग्रन्थ के रचयिता हैं?  
Of which treatise, Bharata is the author?  
(अ) अभिज्ञानशाकुन्तल / Abhijñān Śakuntala                                  (ब) नाट्यशास्त्र / Natya Shastra  
(स) छन्दःसूत्र / Chhanda Sutra    (द) व्याकरण / Grammar
- ( )
50. 'मृच्छकटिक' किसकी रचना है? / Mṛichhakatika is written by-  
(अ) शुद्रक / Shūdraka    (ब) कालिदास / Kalidāsa  
(स) भवभूति / Bhavabhūti    (द) माघ / Māgh
- ( )

•••

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
**(DEEMED UNIVERSITY)**  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022**  
**PAPER - II**  
**RET108 - EDUCATION**

**ROLL NO.:**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. All questions are compulsory and of objective type.  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।
  2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
  3. Only one answer is to be given for each question. / प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।
  4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।
- 
1. वर्तमान में मनोविज्ञान है— / Presently Psychology is-  
(अ) आत्मा का विज्ञान / Science of the soul  
(ब) मन का विज्ञान / Science of the mind  
(स) चेतना का विज्ञान / Science of Consciousness  
(द) व्यवहार विज्ञान / Behavioural Science  
( )
  2. त्रि-कारक बुद्धि का सिद्धान्त प्रतिपादित किया है—  
The principle of three factor intelligence has been propounded by-  
(अ) स्पीयरमेन / Spearmen                          (ब) गिलफोर्ड / Guilford  
(स) गार्डनर / Gardner                                (द) इनमें से कोई नहीं / None of these  
( )
  3. अंतः निरीक्षण विधि में देखा जाता है— / In the introspection method it is seen-  
(अ) दूसरे को / To the other                              (ब) तीसरे को / To the third  
(स) अपने को / To yourself                              (द) किसी को नहीं / No one  
( )
  4. मनोविज्ञान की सर्वश्रेष्ठ विधि है— / The best method of Psychology is-  
(अ) निरीक्षण विधि से / From Inspection Method  
(ब) प्रयोगात्मक विधि से / From Experimental Method  
(स) मनोविश्लेषण विधि से / From Psychoanalysis Method  
(द) सर्वेक्षण विधि से / From Survey Method  
( )

5. अचेतन का अध्ययन किया जाता है— / The study of the unconscious is done-
- (अ) निरीक्षण विधि से / From Inspection Method
- (ब) प्रयोगात्मक विधि से / From Experimental Method
- (स) मनोविश्लेषण विधि से / From Psychoanalysis Method
- (द) सर्वेक्षण विधि / From Survey Method

( )

6. अपराधी बालक का अध्ययन किस विधि से करना श्रेष्ठ माना जाता है?
- By which method it is considered best to study the criminal child-
- (अ) प्रयोगात्मक विधि / Experimental Method
- (ब) केस अध्ययन विधि / Case Study Method
- (स) निरीक्षण विधि / Inspection Method
- (द) मनोविश्लेषण विधि / Psychoanalytic Method

( )

7. बाल्यावस्था की अवधि है— / The period of childhood is-
- (अ) 1—5 वर्ष / 1-5 years                          (ब) 6—12 वर्ष / 6-12 years
- (स) 13—19 वर्ष / 13-19 years                      (द) कोई नहीं / None

( )

8. अधिगम का तात्पर्य है— / What is the meaning of learning?
- (अ) शिक्षण / Teaching
- (ब) अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन / Expected behaviour change
- (स) प्रशिक्षण / Training
- (द) उपर्युक्त सभी / All of the above

( )

9. विकास है— / Development is-
- (अ) परिमाणात्मक व गुणात्मक / Quantitative and qualitative
- (ब) सभी अंगों का विकास / Development of all organs
- (स) अमूर्त / Abstract
- (द) उपर्युक्त सभी / All of the above

( )

10. अभिप्रेरणा का चक्र नहीं है— / Cycle of motivation is not-
- (अ) उद्दीपन / Stimulus                              (ब) आवश्यकता / Need
- (स) चालक / Driver                                      (द) उपर्युक्त सभी / All of the above

( )

11. व्यक्तित्व की श्रेष्ठ परिभाषा किसने दी है?
- Who has given best definition of Personality?
- (अ) स्पीयरमेन / Spearman                        (ब) गिलफोर्ड / Guilford
- (स) गार्डनर / Gardner                                (द) आलपोर्ट / Allport

( )

12. समायोजन की युक्ति नहीं है— / The device of adjustment is not-
- (अ) प्रक्षेपण / Projection
  - (ब) बाधा उन्मूलन / Barrier Elimination
  - (स) लक्ष्य परिवर्तन / Objective change
  - (द) अधिगम / Learning
- ( )
13. बी. एफ. स्किनर ने प्रयोग किया— / B. F. Skinner used-
- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| (अ) बिल्ली / Cat         | (ब) चूहा / Rat      |
| (स) वनमानुष / Orangutans | (द) कोई नहीं / None |
- ( )
14. निम्न में दर्शन की शाखा है— / The following is the branch of Philosophy-
- (अ) ज्ञान मीमांसा / Epistemology
  - (ब) तत्त्व मीमांसा / Metaphysics
  - (स) मूल्य मीमांसा / Value Epistemology
  - (द) उपर्युक्त सभी / All of the above
- ( )
15. द्वैतवादी दर्शन है— / Dualist philosophy is-
- (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy
  - (ब) उपनिषद् दर्शन / Upanishad Philosophy
  - (स) सांख्य दर्शन / Samkhya Philosophy
  - (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy
- ( )
16. भारतीय संवैधानिक मूल्य है— / Indian constitutional value is-
- (अ) समानता का मूल्य / Equivalent Value
  - (ब) समवेत मूल्य / Inclusive Value
  - (स) सम्यक् मूल्य / Value of Parity
  - (द) कोई नहीं / None
- ( )
17. साधन चतुष्टयं पर किस दर्शन ने बल दिया है?  
Which philosophy has emphasized on Means Chatushtayam?
- (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy
  - (ब) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy
  - (स) सांख्य दर्शन / Samkhya Philosophy
  - (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy
- ( )
18. विचारवाद से सम्बन्धित दर्शन है— / Philosophy related to ideology is-
- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy | (ब) आदर्शवाद / Idealism         |
| (स) प्रकृतिवाद / Naturalism            | (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy |
- ( )

19. प्रेक्षाध्यान के प्रवर्तक हैं— / The originator of Preksha Meditation is-
   
(अ) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya
   
(ब) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi
   
(स) आचार्य महाश्रमण / Acharya Mahashraman
   
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above
 ( )
20. त्रिरत्न की संख्या है— / The number of Triratna is-
   
(अ) तीन / Three
   
(ब) दो / Two
   
(स) एक / One
   
(द) चार / Four
 ( )
21. प्रयोजना विधि के प्रवर्तक हैं—  
The originator of the project method is-
   
(अ) अरविन्द घोष / Aurobindo Ghosh
   
(ब) स्वामी विवेकानन्द / Swami Vivekananda
   
(स) किलपैट्रिक / Kilpatrick
   
(द) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi
 ( )
22. महात्मा गांधी के अनुसार शिक्षा है—  
According to Mahatma Gandhi, education is-
   
(अ) सर्वांगीण विकास / All round development
   
(ब) एकांकी विकास / One development
   
(स) धार्मिक विकास / Religious development
   
(द) नैतिक विकास / Moral development
 ( )
23. परिवर्तनशील शिक्षा का उद्देश्य है— / The aim of variable education is-
   
(अ) आदर्शवाद / Idealism
   
(ब) प्रयोजनवाद / Pragmatism
   
(स) प्रकृतिवाद / Naturalism
   
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above
 ( )
24. क्षणिकवाद को किस दर्शन में माना गया है?  
In which philosophy is Transcendentalism believed?
   
(अ) आदर्शवाद / Idealism
   
(ब) जैन दर्शन / Jain Philosophy
   
(स) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy
   
(द) कोई नहीं / None
 ( )
25. गुरु शिष्य का सम्बन्ध किस दर्शन में पिता पुत्र के समान है?  
In which philosophy the relation of Guru-disciple is similar to that of father and son?
   
(अ) आदर्शवाद / Idealism
   
(ब) प्रयोजनवाद / Pragmatism
   
(स) प्रकृतिवाद / Naturalism
   
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above
 ( )

26. रवीन्द्रनाथ टैगोर का जन्म कब हुआ? / When was Ravindranath Tagore born?  
(अ) मई, 7, 1861 / May 7, 1861  
(ब) जून, 7, 1861 / June 7, 1861  
(स) जुलाई, 7, 1861 / July 7, 1861  
(द) अगस्त, 7, 1861 / August 7, 1861

( )

27. समाजशास्त्र शब्द का अर्थ है— / The term Sociology means—  
(अ) समाज का अध्ययन / Study of Society  
(ब) समाज का सम्बन्ध / Relation of Society  
(स) समाज का आदान—प्रदान / Exchange of Society  
(द) कोई नहीं / None

( )

28. शैक्षिक समाजशास्त्र के जनक हैं— / The father of educational sociology is—  
(अ) जार्ज पैनी / George Penny      (ब) अरस्तु / Aristotle  
(स) प्लेटो / Plato                        (द) सुकरात / Socrates

( )

29. समाजीकरण करने वाला तत्व नहीं है— / Socializing element is not—  
(अ) परिवार / Family                        (ब) विद्यालय / School  
(स) खेलकूद / Sports                        (द) संघर्ष / Struggle

( )

30. भारतीय समाज में वर्ण माने गए हैं— / Varna is considered in Indian society—  
(अ) दो / Two                                        (ब) तीन / Three  
(स) चार / Four                                        (द) पाँच / Five

( )

31. नियमित शिक्षा प्रदान की जाती है— / Regular education is provided by—  
(अ) औपचारिक / Formal                        (ब) निरौपचारिक / Informal  
(स) अनौपचारिक / Informal                    (द) कोई नहीं / None

( )

32. अनौपचारिक शिक्षा का प्रमुख साधन नहीं है—  
The main means of Non-formal education is not—  
(अ) परिवार / Family                                (ब) समुदाय / Community  
(स) मित्र—मंडली / Friendship                    (द) विद्यालय / School

( )

33. संस्कृति को संरक्षित रखने का सुदृढ़ माध्यम है—  
Strong means of preserving culture is—  
(अ) समाचार / News  
(ब) सोशल मीडिया / Social Media  
(स) शिक्षा / Education  
(द) खेल / Sports

( )

34. शिक्षा के संगठन में जनतंत्र का कौनसा तत्व उपयुक्त नहीं है? / Which element of democracy is not suitable in the organization of education?
- (अ) स्वतंत्रता / Freedom (ब) समानता / Similarity  
 (स) सामाजिक न्याय / Social Justice (द) यथार्थता / Correctness ( )
35. आधुनिकीकरण के लिए आवश्यक है— / Modernization is necessary for-
- (अ) समाजीकरण / Socialization  
 (ब) सामाजिक परिवर्तन / Social Change  
 (स) सामाजिक अन्तर्सम्बन्ध / Social Interrelationship  
 (द) सामाजिक नियन्त्रण / Social Control ( )
36. सामाजिक गतिशीलता का प्रकार है— / The type of social mobility is-
- (अ) क्षैतिज गतिशीलता / Horizontal mobility  
 (ब) लम्बवत् गतिशीलता / Vertical mobility  
 (स) अ और ब दोनों / Both A and B  
 (द) कोई नहीं / None ( )
37. समाज अवसर से सम्बन्धित है— / Equal opportunity is related to-
- (अ) लिंग की समानता / Gender Equality  
 (ब) जाति की समानता / Equality of Caste  
 (स) अपंगता की समानता / Equality of Disability  
 (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
38. ओ.बी.सी. वर्ग में आने वाली जाति नहीं है— / The caste coming in OBC category is not-
- (अ) अहीर / Ahir (ब) मीणा / Meena  
 (स) जांगिड़ / Jangid (द) कोई नहीं / None ( )
39. एस. सी. में कौनसी जाति नहीं आती है? / Which caste does not come in SC?
- (अ) मल्लाह / Sailor (ब) निषाद / Nishad  
 (स) मीणा / Meena (द) कोई नहीं / None ( )
40. वंचित शब्द का क्या अर्थ है? / What is the meaning of the word deprived?
- (अ) आर्थिक रूप से पिछड़े / Economically Backward  
 (ब) सामाजिक रूप से पिछड़े / Socially Backward  
 (स) शैक्षिक रूप से पिछड़े / Educationally Backward  
 (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )

- 41.** वर्तमान में पाठ्यक्रम के अंतर्गत शामिल है— / Currently the curriculum includes-
- (अ) विषयवस्तु / Content
  - (ब) पाठ्यसहगामी क्रियाएँ / Co-curricular activities
  - (स) समस्त क्रिया—कलाप एवं अनुभव / All activities and Experiences
  - (द) उपर्युक्त सभी / All of the above
- ( )
- 42.** पाठ्यक्रम निर्माण का सिद्धान्त नहीं है—
- The principle of curriculum construction is not-
- (अ) अनुपयोगिता का सिद्धान्त / Principle of Unusability
  - (ब) समन्वय का सिद्धान्त / Principle of Coordination
  - (स) जीवन से सम्बन्धित होने का सिद्धान्त / Theory of Belonging to Life
  - (द) क्रियाशीलता का सिद्धान्त / Principle of Fictionalization
- ( )
- 43.** पाठ्यक्रम का प्रकार है— / The type of course is-
- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (अ) रुचि / Interest   | (ब) बाल केन्द्रित / Child Centric |
| (स) विविधता / Variety | (द) लचीलापन / Flexibility         |
- ( )
- 44.** चक्राकार उपागम पाठ्यक्रम के प्रतिपादक हैं—
- The exponent of the circular approach course is-
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (अ) ब्रूनर / Brunner | (ब) पियाजे / Piaget |
| (स) कोहलर / Kohler   | (द) स्टर्न / Stern  |
- ( )
- 45.** वर्तमान पाठ्यक्रम का दोष है— / The fault of the present course is-
- (अ) विषयों की अधिकता / Plenty of Subjects
  - (ब) पुस्तकीय ज्ञान पर बल / Emphasis on book knowledge
  - (स) जीवन से सम्बन्धित / Related to life
  - (द) परीक्षा की प्रधानता / Primity of Exam
- ( )
- 46.** पाठ्यचर्या के कितने आधार हैं?
- How many bases of curriculum are there?
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (अ) छः / Six | (ब) चार / Four  |
| (स) दो / Two | (द) पाँच / Five |
- ( )
- 47.** पाठ्यचर्या के लक्ष्य निर्धारित होते हैं— / Curriculum goals are set-
- (अ) पाठ्यक्रम से / From course
  - (ब) पाठ्यक्रम के सिद्धान्त / Principles of the curriculum
  - (स) उनके उद्देश्यों से / From their purposes
  - (द) कोई नहीं / None
- ( )

- 48.** वर्तमान पाठ्यक्रम में जिन आधुनिक क्षेत्रों को शामिल किया जाता है—  
The modern areas covered in the present curriculum are—  
(अ) बहु—सांस्कृतिक शिक्षा / Multi-Cultural Education  
(ब) यौन शिक्षा / Sex Education  
(स) अंतर सांस्कृतिक सम्बन्ध / Intercultural Relations  
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above
- ( )
- 49.** मुक्त कक्षा मॉडल आधारित है—  
Open class model is based on—  
(अ) दैनिक पाठ्यक्रम / Daily Curriculum  
(ब) तकनीकी पाठ्यक्रम / Technical Curriculum  
(स) समतारूपी पाठ्यक्रम / Similar Curriculum  
(द) क्रिया—कलापमयी पाठ्यक्रम / Active Curriculum
- ( )
- 50.** विषय वस्तु से हमारा अभिप्राय है— / By content we mean—  
(अ) विषय के साथ—साथ सामान्यीकरण / Subject-Simultaneous Generalization  
(ब) विषय के साथ—साथ अधिगम अनुभवों में / Subject as well as learning experiences  
(स) विषय के प्रत्यक्षीकरण से / From the perception of the subject  
(द) विषय की वस्तुनिष्ठता / Objectivity of the subject
- ( )

•••

# JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

(DEEMED UNIVERSITY)

## RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022

### PAPER - II

#### RET102 - JAINOLOGY AND COMPARATIVE RELIGION & PHILOSOPHY

ROLL NO.:

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

#### NOTE :

1. All questions are compulsory and of objective type.  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।
2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. Only one answer is to be given for each question./प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer./  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।

- 1.ऋषभदेव का सम्बन्ध है— / Rishabhdev is related to—  
(अ) प्रागेतिहासिक काल से / Pre-Historical Age  
(ब) ऐतिहासिक काल से / Historical Age  
(स) मध्यकाल से / Middle Age  
(द) आधुनिक काल से / Modern Age  
( )
- 2.भगवान श्रेयांशनाथ का जन्म कहाँ हुआ? / Lord Shreyanshnath born here—  
(अ) अयोध्या / Ayodhya    (ब) वाराणसी / Varanasi  
(स) सारनाथ / Sarnath                                         (द) हस्तिनापुर / Hastinapur  
( )
- 3.भगवान पार्श्वनाथ ने कहाँ पर मोक्ष प्राप्त किया?  
Lord Parshvnath get Libration from where?  
(अ) पावापुर / Pawapur    (ब) गिरनार / Girnaar  
(स) सम्मेदशिखर / Sammedshikhar                              (द) इनमें से कोई नहीं / Nun of them  
( )
- 4.जैनधर्म की प्रथमवाचना किसके सान्निध्य में हुई थी?  
First council of Jainism has done in presence of—  
(अ) आचार्य कुन्दकुन्द / Acharya Kundakunda  
(ब) आचार्य भद्रबाहु / Acharya Bhadrabahu  
(स) आचार्य क्षमाश्रमण / Acharya Khsamasraman  
(द) राजा खारबेल / King Kharbel  
( )

5. उत्तराध्ययन है— / Uttradhyayan is-  
 (अ) अंग आगम / Ang Aagam                           (ब) उपांग आगम / Upaang Aagam  
 (स) मूलसूत्र / Mulsutra                               (द) परमागम / Parmagam
- ( )
6. उत्तराध्ययन में वर्णन है— / Uttradhyayan sutra define specially-  
 (अ) दश धर्मों का / Ten Religions  
 (ब) भगवान महावीर का / Bhagwan Mahaveer  
 (स) विभिन्न दर्शनों का / Different Philosophies  
 (द) गुरु-शिष्य सम्बन्ध का / Teacher-students Relation
- ( )
7. स्वयंभू स्तोत्र के रचनाकार हैं— / The author of Swayambhustrotra is-  
 (अ) आचार्य अमृतचन्द्र / Acharya Amritchandra  
 (ब) आचार्य उमास्वामी / Acharya Umaswami  
 (स) आचार्य हरिभद्र / Acharya Haribhadra  
 (द) आचार्य समंतभद्र / Acharya Samantbhadra
- ( )
8. आचार्य पूज्यपाद ने इस ग्रन्थ की रचना की— / Acharya Pujiyapada wrote the text-  
 (अ) द्रव्यसंग्रह / Dravyasangraha                           (ब) सर्वार्थसिद्धि / Sarvarthasiddhi  
 (स) देवागमस्तोत्र / Devagamastrotra                   (द) अनगारधर्मामृत / Angaardharmamrit
- ( )
9. आचार्य अकलंकदेव की रचना है— / The Text of Acharya Aklankadev is-  
 (अ) आप्तमीमांसा / Aaptmimansa  
 (ब) राजवार्तिक / Rajvartika  
 (स) समयसार / Samayasaar  
 (द) पुरुषार्थसिद्ध्युपाय / Purusarthsiddhyupaya
- ( )
10. प्राकृत अध्ययन केन्द्र निपसार स्थित है— / Prakrit Study Centre NIPSAR situated at-  
 (अ) वाराणसी / Varanasi                                   (ब) श्रवणबेलगोला / Shravanbelgola  
 (स) अहमदाबाद / Ahmedabad                           (द) लाडनूँ / Ladnun
- ( )
11. जैन धर्म का प्रमुख सिद्धान्त है— / Main theory of Jainism is-  
 (अ) अस्तेय / Non stealing                                   (ब) अनात्मवाद / Anatmavada  
 (स) अपरिग्रहवाद / Non-possession                   (द) अनेकांतवाद / Non-absolutism
- ( )

**12.** जैन धर्म के अनुसार आयतनों की संख्या है—

Number of Aayatana according to Jainism are-

(अ) चार / Four

(ब) पाँच / Five

(स) छः / Six

(द) आठ / Eight

( )

**13.** मुनि के तेरह प्रकार के चारित्र में यह सम्मिलित नहीं है—

This is not included in monk conduct-

(अ) अहिंसा महाव्रत / Non-violence

(ब) भाषा समिति / Bhasha Samiti

(स) देशव्रत / Deshvrata

(द) गुप्ति / Gupti

( )

**14.** जैन धर्म में गृहस्थों के चारित्र को कहा जाता है—

House holder vow called in Jainism-

(अ) चारित्र / Conduct

(ब) अणुव्रत / Small Vow

(स) देशव्रत / Deshvrata

(द) चारित्रव्रत / Conduct Vow

( )

**15.** मन और इन्द्रियों से होने वाले ज्ञान को कहते हैं—

The knowledge being from mind and sense called-

(अ) ज्ञान / Knowledge

(ब) इन्द्रिय ज्ञान / Sensory Knowledge

(स) मतिज्ञान / Matigyaan

(द) स्मृतिज्ञान / Memory Knowledge

( )

**16.** अन्तराय के प्रकारों में यह सम्मिलित है— / This is included in the type of Antraya-

(अ) अभय / Security Donation

(ब) बाधा / Disturbance

(स) दान / Donation

(द) संवर / Self Control

( )

**17.** ज्ञानदान सम्बन्धित है— / Donation of knowledge is related with—

(अ) शास्त्रदान / Donation of Literature

(ब) गुणस्थान / Gunasthana

(स) पांच ज्ञान / Five Knowledge

(द) मुनिराज / Monk

( )

**18.** क्षत्रचूड़ामणि के लेखक हैं— / The author of the Kshtrachudamani is-

- (अ) हरिभद्र / Haribhadra
- (ब) वादीभसिंह / Vadibhsingh
- (स) जिनसेन / Jinsena
- (द) सिद्धसेन / Siddhasena

( )

**19.** मनः पर्यगज्ञान किसे होता है? / The Knowledge of Mindreading being to-

- (अ) अरिहन्त / Arihant
- (ब) गृहस्थ / House Holder
- (स) मुनि / Monk
- (द) उपरोक्त सभी / All of them

( )

**20.** विनय से सम्बन्धित है— / This is related with Vinaya-

- (अ) सम्यगदर्शन / Right Faith
- (ब) सम्यगज्ञान / Right Knowledge
- (स) सम्यक् चारित्र / Right Conduct
- (द) उपरोक्त सभी / All of them

( )

**21.** खजुराहो के मन्दिरों की स्थापत्य शैली है—

The architecture style of Khajuraho Temple is-

- (अ) माथुरी / Mathura
- (ब) नागर / Nagar
- (स) द्रविड़ / Darwinian
- (द) पंचायतन / Panchayatan

( )

**22.** कुण्डलपुर मध्यप्रदेश में निर्मित नये जैन मंदिर की स्थापत्य शैली है—

The architecture style of new Jain Temple of Kundalpur Madhya Pradesh is-

- (अ) पंचायतन / Panchayatan
- (ब) माथुरी / Mathura
- (स) द्रविड़ / Darwinian
- (द) नागर / Nagar

( )

**23.** जैन धर्म के अनुसार मांगीतुंगी सिद्धक्षेत्र सम्बन्धित है—

The Mangitungi Siddhkhshetra is related to-

- (अ) राम / Rama
- (ब) हनुमान / Hanumaan
- (स) सुग्रीव / Sugreev
- (द) उपरोक्त सभी / All of them

( )

- 24.** 'द फैमिली एण्ड नेशन' पुस्तक के लेखक हैं—  
Author of the book 'The Family and Nation' is-
- (अ) आचार्य तुलसी एवं आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Tulsi & Acharya Mahapragya  
(ब) अटल बिहारी बाजपेयी एवं आचार्य महाप्रज्ञ /  
Atal Bihari Bajpeyi & Acharya Mahapragya  
(स) डॉ. कलाम एवं आचार्य महाप्रज्ञ / Dr. Kalam & Acharya Mahapragya  
(द) आचार्य महाप्रज्ञ एवं आचार्य महाश्रमण /  
Acharya Mahapragya & Acharya Mahashraman
- ( )
- 25.** जैन धर्म में मार्गणरथान स्वीकृत हैं— / Disquisition place are accepted in Jainism-
- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (अ) ग्यारह / Eleven | (ब) बारह / Twelve   |
| (स) तेरह / Thirteen | (द) चौदह / Fourteen |
- ( )
- 26.** आचार्य यतिवृषभ का काल है— / The time period of Acharya Yativrishabh is-
- |                         |
|-------------------------|
| (अ) ई. सन् 138 / 138 CE |
| (ब) ई. सन् 156 / 156 CE |
| (स) ई. सन् 176 / 176 CE |
| (द) ई. सन् 196 / 196 CE |
- ( )
- 27.** आचार्य सिद्धसेन का काल है— / The time period of Acharya Siddhasena is-
- |                             |
|-----------------------------|
| (अ) विक्रम सं. 314 / 314 VS |
| (ब) विक्रम सं. 414 / 414 VS |
| (स) विक्रम सं. 514 / 514 VS |
| (द) विक्रम सं. 614 / 614 VS |
- ( )
- 28.** 'कुवलयमाला' के लेखक हैं— / Author of 'Kuvalayamala' is-
- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| (अ) उद्योतनसूरि / Udyotansuri | (ब) शिवसूरि / Shivilsuri   |
| (स) शिवार्य / Shivary         | (द) जयसेनसूरि / Jaysensuri |
- ( )
- 29.** शाकाहार से सम्बन्धित है— / This food is related with Vegetarian food-
- |                               |
|-------------------------------|
| (अ) दूधाहार / Milk Food       |
| (ब) फलाहार / Fruit Food       |
| (स) अन्नाहार / Wheat Food     |
| (द) उपरोक्त सभी / All of them |
- ( )

30. 'चातुर्यामधर्म' के संस्थापक हैं— / Founder of Chaturyama Dharma is-
- (अ) भगवान ऋषभ / Lord Rishabh
  - (ब) मुनि आदिकुमार / Muni Aadikumar
  - (स) भगवान पार्श्वनाथ / Lord Parshvnath
  - (द) केवली पार्श्वनाथ / Kevli Parshvnath
- ( )
31. सम्यग्चारित्र के अंग होते हैं— / Essential part of Samyakcharitra are-
- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| (अ) आठ / Eight             | (ब) तेरह / Thirteen     |
| (स) अड्डाईस / Twenty Eight | (द) छत्तीस / Thirty Six |
- ( )
32. जैन धर्म में उपांगों की संख्या स्वीकृत है— / Upangas are accepted in Jainism-
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| (अ) आठ / Eight    | (ब) एथरह / Eleven       |
| (स) बारह / Twelve | (द) बत्तीस / Thirty Two |
- ( )
33. आचार्य महाप्रज्ञ का समाधि स्थल है— / Ecstasy of Acharya Mahapragya is-
- (अ) लाडनूँ / Ladnun
  - (ब) बीदासर / Bidasar
  - (स) सरदारशहर / Sardarshahar
  - (द) डुंगरगढ़ / Dungargarh
- ( )
34. जैन दर्शन आधारित है— / Jain Philosophy is based on-
- (अ) कर्मवाद / Theory of Karma
  - (ब) अद्वैतवाद / Theory of Non-dualism
  - (स) क्षणिकवाद / Theory of Momentaty
  - (द) एकात्मवादी / Theory of Single Sole
- ( )
35. जैन धर्म के अनुसार योग है— / According to Jainism Yoga is-
- (अ) चित्तवृत्ति निरोध / Non-reflection of Mind
  - (ब) आत्मिकवृत्ति निरोध / Non-reflection of Sole
  - (स) शारीरिकवृत्ति निरोध / Non-reflection of Body
  - (द) मनवचनकायवृत्ति निरोध / Non-reflection of Mind-Sound and Body
- ( )
36. जैन न्याय में परोक्ष प्रमाण के भेद माने गये हैं—  
In Jain Nyaya theory types of indirect cognition are accepted-
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (अ) दो / Two   | (ब) तीन / Three |
| (स) चार / Four | (द) पाँच / Five |
- ( )

37. जैन दर्शन में प्रमाण माना है— / Organ of knowledge is accepted in Jainism-  
 (अ) सन्निकर्ष / Proximity  
 (ब) मतिज्ञान / Sensory Knowledge  
 (स) अपूर्वार्थ / Unprecedented Object  
 (द) वस्तु / Object ( )
38. विश्वप्रहेलिका के लेखक हैं— / The author of the ‘Vishvaprahelika is-  
 (अ) मुनि नथमल / Muni Nathmal  
 (ब) मुनि महेन्द्रकुमार / Muni Mahendrakumar  
 (स) मुनि किशनलाल / Muni Kishanlal  
 (द) मुनि सुमेरमल / Muni Sumermal ( )
39. त्रिलोकसार के लेखक हैं— / The author of the Trilokasar is-  
 (अ) आचार्य यतिवृषभ / Acharya Yativrishabh  
 (ब) आचार्य गुणभद्र / Acharya Gunabhadra  
 (स) आचार्य नेमीचन्द्र / Acharya Nemichandra  
 (द) आचार्य अकलंक / Acharya Akalanka ( )
40. जैन दर्शन स्मृति को मानता है— / Jainism accept memory as-  
 (अ) प्रत्यक्ष प्रमाण / Direct Perception  
 (ब) परोक्ष प्रमाण / Indirect Perception  
 (स) स्वतः प्रमाण / Self Perception  
 (द) अप्रमाण / Non Perception ( )
41. शस्त्रपरिज्ञा सम्बन्धित है— / Shastraparigya is related to-  
 (अ) स्थावर से / Immobile Being  
 (ब) पृथ्वीकाय से / Earth Body  
 (स) त्रसकाय से / Mobile Being  
 (द) उपरोक्त सभी / All of them ( )
42. जैन दर्शन के अनुसार कर्मबन्ध है— / According to Jainism bondage of Karma is-  
 (अ) नित्य / Eternal  
 (ब) अनित्य / Non-eternal  
 (स) अनादि-सान्त / Eternal-finishable  
 (द) एकदेश / Partial ( )

- 43.** जैन दर्शन में परावर्तन माने गये हैं—  
**Paravartan are accepted in Jainism-**  
 (अ) दो / Two                                  (ब) तीन / Three  
 (स) चार / Four                                  (द) पाँच / Five
- ( )
- 44.** पंचस्कन्ध स्वीकृत हैं— / Five Skandha are accepted in—  
 (अ) न्याय दर्शन / Nyaya Philosophy  
 (ब) सांख्य दर्शन / Sankhya Philosophy  
 (स) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy  
 (द) चार्वाक दर्शन / Charvaka Philosophy
- ( )
- 45.** प्रेक्षाध्यान का उद्भव हुआ था— / Origin of Preksha Meditation was in—  
 (अ) लाडनूँ / Ladnun  
 (ब) तुलसीग्राम / Tulsigram  
 (स) नीडम् जैन विश्व भारती / Needam Jain Vishva Bharati  
 (द) उपरोक्त सभी / All of them
- ( )
- 46.** मूलसंघ के अंतिम श्रुतकेवली थे—  
**Last Shruti Kevali of Mulsangha was—**  
 (अ) आचार्य नागसेन / Acharya Nagasena  
 (ब) आचार्य भद्रबाहु / Acharya Bhadrabahu  
 (स) आचार्य नागहस्ति / Acharya Naaghasti  
 (द) आचार्य धरसेन / Acharya Dharsena
- ( )
- 47.** मोहनीय कर्म की प्रकृति है— / Types of Mohaniyakarma are—  
 (अ) अट्टाईस / Twenty Eight                          (ब) तियालीस / Forty Three  
 (स) तिरानवें / Ninety Three                          (द) इनमें से कोई नहीं / None of them
- ( )
- 48.** आदीपुराण के लेखक हैं— / The author of Adipurana is—  
 (अ) आचार्य यतिवृषभ / Acharya Yativrishabh  
 (ब) आचार्य जिनसेन / Acharya Jinsena  
 (स) आचार्य सिद्धसेन / Acharya Siddhasena  
 (द) आचार्य वट्टकेर / Acharya Vattakera
- ( )

**49.** अंजनशलाका सम्बन्धित है— / Anjanshalaka is related with-

- (अ) वेदीप्रतिष्ठा / Vedipratishtha
- (ब) पंचकल्याणक / Panchkalyanaka
- (स) महाविधान / Mahavidhan
- (द) दीक्षा / Deeksha

( )

**50.** जैन आगमों की भाषा है— / The Language of Jain Canon is-

- (A) मागाधी / Magadhi
- (B) अर्धमागाधी / Ardhmagadhi
- (C) शौरसेनी / Shaurseni
- (D) संस्कृत / Sanskrit

( )

•••

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
**(DEEMED UNIVERSITY)**  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2022**  
**PAPER - II**  
**RET106 - NON-VIOLENCE AND PEACE**

**ROLL NO.:**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. All questions are compulsory and of objective type.  
सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं।
2. All questions carry equal marks. / सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. Only one answer is to be given for each question. / प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है।
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.  
एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा।

1. अहिंसा की अवधारणा निम्न में से कौन से विद्वानों के विचारों में मिलती है?

The concept of Non-violence is reflected in teaching of following-

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| (अ) कन्फुसीयस / Confucious | (ब) सोकरीट / Socrates |
| (स) जयूस / Jesus           | (द) प्लेटो / Plato    |

सही उत्तर चुनिये— / Select the correct answer-

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (1) अ और ब / A and B       | (2) अ, ब और स / A, B and C       |
| (3) अ, ब और द / A, B and D | (4) अ, ब, स और द / A, B, C and D |

( )

2. निम्न में से किसने 'अहिंसा' को सार्वभौमिक सिद्धान्त कहा है?

Who said that 'Non-violence is a universal principle'?

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (अ) भगवान महावीर / Bhagwan Mahaveer | (ब) भगवत् गीता / Bhagwat Gita    |
| (स) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi  | (द) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi |

( )

3. निम्न में से कौनसा अहिंसा का भाग नहीं है?

Which one of following is not a part of Ahimsa?

- |  |  |
|--|--|
| (अ) हृदय परिवर्तन / Change of heart                  |  |
| (ब) विरोधियों के साथ लड़ाई / To fight with opponents |  |
| (स) मन का प्रकाशित होना / Illumination of mind       |  |
| (द) आत्मा का पवित्रीकरण / Sanctification of the soul |  |

( )

4. किसने कहा कि 'गांधी एक क्रान्तिकारी विचारक थे। उन्होंने मानव प्रकृति में प्रमुख परिवर्तन के लिए कार्य किया'? / Who said that Gandhi was a revolutionary thinker. He worked for a major change in human nature'?
- (अ) जवाहर लाल नेहरू / Jawahar Lal Nehru  
(ब) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद / Dr. Rajendra Prasad  
(स) डॉ. एस. राधाकृष्णन / Dr. S. Radha Krishnan  
(द) डॉ. एस. आर. तिवारी / Dr. S. R. Tiwari
- ( )
5. निम्न में से कौनसा एक अहिंसा का सम्भावित पहलू नहीं है? / Which one of following is not a positive attribute of Non-violence?
- (अ) प्रेम / Love  
(ब) अपरिग्रह / Non-possession  
(स) सत्यता / Truthfulness  
(द) अन्याय के प्रति सहिष्णुता / Tolerance of injustice
- ( )
6. निम्न में से कौनसा एक सुमेलित नहीं है?  
Which one of following is not correctly matched?
- (अ) संकल्पी हिंसा – टाली जा सकती है / Sankalpi Himsa – Can be avoided  
(ब) विरोधी हिंसा – आतंक एवं दमन के लिए हिंसा /  
Virodhi Himsa – Violence towards tyrants and oppressors  
(स) आरम्भी हिंसा – घरेलू गतिविधियों में हिंसा की अनुमति /  
Arambhi Himsa – Permit violence in domestic activities  
(द) उद्योगी हिंसा – टाला जाने वाला विध्वंस / Udhogi Himsa – Avoidable destruction
- ( )
7. निम्न में से कौनसा सभी हिन्दु ग्रन्थों में सार रूप है?  
Which of the following is a cream of all the Hindu scriptures?
- (अ) वेद / Vedas  
(ब) रामायण / Ramayana  
(स) महाभारत / Mahabharat  
(द) भगवद् गीता / Bhagwad Gita
- ( )
8. निम्न में से कौन अहिंसा के अर्थशास्त्र से सम्बन्धित है? / Who among following was associated with the concept of economics of Non-violence?
- (अ) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya  
(ब) आचार्य शान्ति सागर / Acharya Shanti Sagar  
(स) आचार्य अमृतचन्द्र / Acharya Amrit Chandra  
(द) आचार्य महाश्रमण / Acharya Maha Sharman
- ( )

9. निम्न में से कौनसा अहिंसा के प्रशिक्षण का एक तरीका है? / Which of following is method of Training in Non-violence?
- (अ) योग / Yoga
  - (ब) प्रेक्षाध्यान / Preksha Meditation
  - (स) ब्रह्मचर्य / Brahmacharya
  - (द) अपरिग्रह / Non-possession
- ( )
10. निम्न में से कौनसी एक अहिंसा की सफल कहानी नहीं है? / Which one of the following is not a success story of Non-violence?
- (अ) दा नसविले प्रयोग / The Nashville Experiment
  - (ब) भारत में नमक आन्दोलन / Salt Movement in India
  - (स) दा मूवमेंट ऑफ चीलीयन कॉपर माइनर /  
The movement of Chilean Copper Miners
  - (द) हरियाणा में जाट आरक्षण आन्दोलन 2016 /  
The Jat quota agitation in Haryana 2016
- ( )
11. निम्न में से किसके द्वारा महाप्रज्ञ के अहिंसा में प्रशिक्षण की वैज्ञानिक व्याख्या की गई है?  
The scientific basis of Acharya Mahaprajna's technique of Training in Non-violence is explained by-
- (अ) प्रो. मुनि महेन्द्र कुमार / Prof. Muni Mahendra Kumar
  - (ब) समणी डॉ. मंगल प्रज्ञा / Samani Dr. Mangal Prajna
  - (स) स्वामी तथागतनन्द / Swami Tathagatananda
  - (द) स्वामी गुणभद्र / Swami Gunbadra
- ( )
12. निम्न में कौनसा अहिंसा का एक प्रकार गांधीजी ने नहीं प्रतिपादित किया था? / Which of following is not a kind of Non-violence propounded by Mahatma Gandhi?
- (अ) जागृत / Enlightened
  - (ब) औचित्यपूर्ण / Reasonable
  - (स) प्रेरक / Motivational
  - (द) कायरों की अहिंसा / Non-violence of Cowards
- ( )
13. निम्न में से कौनसा एक महात्मा गांधी के अनुसार सत्याग्रह का साधन नहीं है? / Which one of following is not a method of Satyagrah according to Mahatma Gandhi?
- (अ) असहयोग / Non-cooperation
  - (ब) उपवास / Fast
  - (स) हड़ताल / Strike
  - (द) सक्रिय विरोध / Active resistance
- ( )

14. निम्न में से कौनसी पुस्तक महात्मा गांधी द्वारा लिखित नहीं है? / Which of the following book is not written by Mahatma Gandhi?
- (अ) गीता पर निबन्ध / Essays on Gita
  - (ब) हिन्द स्वराज / Hind Swraj
  - (स) सत्य के साथ मेरे प्रयोग / My Experiments with Truth
  - (द) नैतिक धर्म / Ethical Religion
- ( )
15. निम्न में से कौन उग्र राष्ट्रवादी के रूप में जाना जाता है? / Who among following was known as extreme nationalist?
- (अ) डब्ल्यू. सी. बनर्जी / W.C. Benerjee
  - (ब) फिरोज शाह मेहता / Firoz Shah Mehta
  - (स) बिपिन चन्द्र पाल / Bipin Chandra Pal
  - (द) आर. सी. दत्त / R. C. Dutta
- ( )
16. गायों एवं बछड़ों के वध को रोकने के बारे में राज्य को संविधान के किस प्रावधान में निर्देशित किया गया है? / Which of the following article of Indian Constitution instructed to state to prohibit the slaughter of Cows and Calves?
- (अ) अनुच्छेद 47 / Article 47
  - (ब) अनुच्छेद 48 / Article 48
  - (स) अनुच्छेद 49 / Article 49
  - (द) अनुच्छेद 50 / Article 50
- ( )
17. 'राज्यनिधि से पूर्णतः पोषित किसी शिक्षा संस्था में कोई धार्मिक शिक्षा नहीं दी जायेगी'। भारतीय संविधान के किस प्रावधान में यह व्यवस्था की गयी है?  
 'No religious instruction shall be provided in any educational Institution wholly maintained out of state funds'. This provision is made under which of following article of Indian constitution?
- (अ) अनुच्छेद 25 / Article 25
  - (ब) अनुच्छेद 26 / Article 26
  - (स) अनुच्छेद 27 / Article 27
  - (द) अनुच्छेद 28 / Article 28
- ( )
18. 'सार्वजनिक सम्पत्ति को सुरक्षित रखें तथा हिंसा से दूर रहें'। यह है—  
 'To safe guard public property and to abjure violence' is-
- (अ) राष्ट्रीय लक्ष्य / National Objective
  - (ब) मूलभूत अधिकार / Fundamental Right
  - (स) नीति निदेशक तत्व / Directive Principle
  - (द) मूलभूत कर्तव्य / Fundament Duty
- ( )

- 19.** निम्न में से कौन से स्वदेशी आन्दोलन के बारे में सही हैं?  
Which of following are correct about Swadeshi Movement?
- (अ) एक आत्मनिर्भरता आन्दोलन / A self sufficiency movement  
(ब) 1905 में प्रारम्भ / Started in 1905  
(स) भारत में राष्ट्रीयता के विकास में योगदान / Contributed to the development of nationalism in India  
(द) गांधीजी ने इसे स्वराज की आत्मा बतलाया / Gandhiji described it as soul of swraj
- सही उत्तर चुनिये— / Select the correct answer-
- (1) अ, ब एवं स / A, B and C                                  (2) अ, स एवं द / A, C and D  
(3) ब, स एवं द / B, C and D                                  (4) अ, ब, स और द / A, B, C and D
- ( )
- 20.** 'ए थ्योरी ऑफ सोशियल जस्टिस' शीर्षक पुस्तक के लेखक कौन हैं?  
Who is writer of book entitled 'A Theory of Social Justice'?
- (अ) जॉन रावल्स / John Rawls                                  (ब) थोमस पेन / Thomas Paine  
(स) एम. नोवक / M. Novak    (द) बी. ओ. नील / B. O. Neill
- ( )
- 21.** किसने सामाजिक न्याय को राष्ट्रों के बीच शान्तिपूर्ण एवं समृद्धता का आधारभूत सिद्धान्त कहा है? / Who calls social justice as an underlying principle for peaceful and prosperous co-existence with in nations?
- (अ) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi  
(ब) राम मनोहर लोहिया / Ram Manohar Lohiya  
(स) यू. एन. ओ. / U.N.O.  
(द) जवाहर लाल नेहरू / Jawahar Lal Nehru
- ( )
- 22.** ई. एफ. सुमचर जो "स्माल इज ब्यूटीफुल" नामक पुस्तक के लेखक थे, वे महात्मा गांधी की किस अवधारणा से प्रभावित थे? / E. F. Schumacher the writer of book entitled "Small is beautiful" was influenced by which of following concept of Gandhi?
- (अ) अहिंसा / Non-violence    (ब) स्वदेशी / Swadeshi  
(स) न्यास पद्धति / Trusteeship    (द) सत्याग्रह / Satyagraha
- ( )
- 23.** निम्न में से कौनसा एक सामाजिक न्याय का सिद्धान्त नहीं है?  
Which of following is not a principle of social justice?
- (अ) समता / Equity  
(ब) कर्तव्य / Duties  
(स) पहुंच / Access  
(द) सहभागिता / Participation
- ( )

- 24.** प्रशासन में सत्यनिष्ठा को किसके द्वारा प्राप्त किया जा सकता है? / Integrity in administration can be achieved by-
- (अ) भर्ती की अच्छी प्रणाली / Good system of recruitment
  - (ब) उचित प्रशिक्षण / Proper training
  - (स) वास्तविकता, कार्यकुशलता, निष्पक्षता एवं न्याय / Objectivity, efficiency, impartiality and justice
  - (द) पर्याप्त वेतन / Sufficient Salary
- ( )
- 25.** निम्न में से भारतीय संविधान के किस प्रावधान से अस्पृश्यता का अन्त किया गया—  
Which of the following article of Indian Constitution abolished untouchability?
- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (अ) 14 वां / 14 <sup>th</sup> | (ब) 15 वां / 15 <sup>th</sup> |
| (स) 16 वां / 16 <sup>th</sup> | (द) 17 वां / 17 <sup>th</sup> |
- ( )
- 26.** 'सभी मानव गरिमा एवं अधिकारों में स्वतंत्र एवं समान जन्मे हैं'। यह कथन सम्बन्धित है।  
'All human being are born free and equal in dignity and rights'. The statement is related with-
- (अ) रूसौ / Rousseau
  - (ब) यू.एन.ओ. / U.N.O.
  - (स) मानव अधिकारों का घोषणा पत्र / Universal Declaration of Human Rights
  - (द) भारतीय संविधान / Indian Constitution
- ( )
- 27.** राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग है— / The National Human Rights Commission is a-
- (अ) संवैधानिक संस्था / Constitutional Body
  - (ब) सांविधिक संस्था / Statutory Body
  - (स) कार्यपालिका आदेश द्वारा गठित / Created by Executive order
  - (द) संसद के प्रस्ताव द्वारा गठित / Created by resolution of Parliament
- ( )
- 28.** राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग का आचरण विषयक आदर्श वाक्य है—  
The motto of National Human Rights Commission is-
- (अ) सत्यमेव जयते / Satyamev Jayate
  - (ब) सर्वे भवन्तु सुखिना / Sarve Bhavantu Sukhina
  - (स) खुद से पहले सेवा / Service before self
  - (द) ज्ञान विज्ञान विमुक्ते / Ghan-Vigyan Vimukte
- ( )
- 29.** मानव अधिकार संरक्षण कानून कब लागू किया गया?  
The protection of Human Rights Act enacted in-
- |          |          |
|----------|----------|
| (अ) 1991 | (ब) 1992 |
| (स) 1993 | (द) 1994 |
- ( )

**30.** राजस्थान मानव अधिकार आयोग का गठन कब किया गया?

The Rajasthan State Human Rights Commission was constituted on-

(अ) 1994

(ब) 1996

(स) 1999

(द) 2001

( )

**31.** सार्वभौमिक मानव अधिकार घोषणा पत्र कब स्वीकार किया गया?

The Universal Declaration of Human Rights was adopted on-

(अ) 1945

(ब) 1946

(स) 1947

(द) 1948

( )

**32.** निम्न में से किसने विश्व शान्ति स्थापना के लिए अन्तर्राष्ट्रीय संघीय संगठन की कल्पना की थी?

Who among following had imagined the concept of Federal International Organization for establishing world peace?

(अ) इमुनल कांट / Immanuel Kant

(ब) हीगल / Hegel

(स) टी. एच. ग्रीन / T. H. Green

(द) जै. एस. मिल / J. S. Mill

( )

**33.** 'आने वाली पीढ़ियों को युद्ध के स्रोतों से बचाने' को कहा गया है—

'To save succeeding generations from source of war' was incorporated in-

(अ) राष्ट्रमण्डल की प्रस्तावना में / Preamble of League of Nations

(ब) यू.एन.ओ. की प्रस्तावना में / Preamble of UNO

(स) मानव अधिकार घोषणा पत्र की प्रस्तावना में /

Preamble of Human Rights Declaration

(द) परमाणु परीक्षण प्रतिबन्ध समिक्षा की प्रस्तावना में /

Preamble of Nuclear Test Ban Treaty

( )

**34.** 'सदस्य राष्ट्र अपने अन्तर्राष्ट्रीय विवादों को शान्तिपूर्ण ढंग से सुलझाने का इस प्रकार प्रयत्न करेंगे जिससे अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति एवं सुरक्षा तथा न्याय को किसी प्रकार का खतरा न हो। इसे कहाँ अभिव्यक्त किया गया है?

All members shall settle their international disputes by peaceful means in such a manner that international peace and security and justice are not endangered' is expressed in-

(अ) यू.एन.ओ. का अनुच्छेद 2 / Article 2 of UNO

(ब) भारतीय संविधान अनुच्छेद 51 / Indian Constitution Article 51

(स) राष्ट्रमण्डल की प्रस्तावना / Preamble of League of Nations

(द) मानव अधिकार घोषणा / Declaration of Human Rights

( )

35. निम्न में से किसने कहा कि निःशस्त्रीकरण का तात्पर्य शस्त्रों की होड़ को समाप्त करने के लिए कुछ अथवा सभी शस्त्रों को कम या समाप्त कर देना है? / Who among following defined the Disarmament as the reduction or elimination of certain or all instruments for purpose of ending the armament race?

(अ) वी. वी. डाइक / V.V. Dyke

(ब) लार्ड ग्रे / Lord Grey

(स) हर्टमेन / Hurtman

(द) मोर्गेन्थाउ / Morgenthau

( )

36. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में राज्य को निर्देशित किया गया है कि वह अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति एवं सुरक्षा को बढ़ावा दे? / By which of following article of Indian Constitution state is directed to promote international peace and security?

(अ) 48 वां / 48<sup>th</sup>

(ब) 49 वां / 49<sup>th</sup>

(स) 50 वां / 50<sup>th</sup>

(द) 51 वां / 51<sup>st</sup>

( )

37. निम्न में से कौनसा अनेकान्तवाद के बारे में सही नहीं है? / Which of the following is not correct about Anekantavada?

(अ) यह जैन सिद्धान्त है / It is Jain doctrine

(ब) यह बतलाता है कि सत्य एवं वास्तविकता जटिल है /

It states that ultimate truth and reality is complex

(स) इसके बहुआयामी पहलू हैं / It has multiple aspect

(द) यह वेदान्त द्वारा समर्पित है / It is supported by Vedanta

( )

38. निम्न में से कौनसा एक संघर्ष नहीं है?

Which of the following is not a kind of conflict?

(अ) स्वयं के साथ संघर्ष / Conflict with Self

(ब) धर्म के साथ संघर्ष / Conflict with Religion

(स) पर्यावरण के साथ संघर्ष / Conflict with Environment

(द) परा प्रकृति के साथ संघर्ष / Conflict with Super Natural

( )

39. भावनात्मक संघर्ष जो अन्तःवैयक्तिक अक्षमताओं एवं विवादों से विकसित होता है उसे कहा जाता है— / An emotional conflict developed from interpersonal incompatibilities and disputes is called-

(अ) सम्बन्धी संघर्ष / Relationship Conflict

(ब) प्रक्रियात्मक संघर्ष / Process Conflict

(स) कार्य संघर्ष / Task Conflict

(द) प्रभावी संघर्ष / Affective Conflict

( )

40. दो या अधिक व्यक्तियों के बीच मूल्यों या स्तर, शक्ति या संसाधनों की कमी के लिए लड़ाई कहलाती है— / The struggle between two or more people over values or competition for status, power or scarce resources is called-

(अ) संघर्ष / Conflict

(ब) लड़ाई / Struggle

(स) युद्ध / War

(द) विवाद / Discussion

( )

41. निम्न में कौन जो शाकाहारी एवं जैनवाद से बहुत प्रेम रखता था? / Who among following was a vegetarian and had exhibited great love for Jainism?

- (अ) जी. बी. शाह / G.B. Shah
- (ब) अब्राहम लिंकन / Abrahgam Lincon
- (स) मार्टिन लूथर / Martin Luther
- (द) जी. ई. नगडे / G. E. Ngide

( )

42. 'द हिन्दु व्यू ऑफ लाइफ' पुस्तक का लेखक कौन था? / Who is writer of book entitled 'The Hindu View of Life'?

- (अ) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi
- (ब) बालगंगाधर तिलक / Bal Gangadhar Tilak
- (स) एस. राधाकृष्णन / S. Radha Krisanan
- (द) स्वामी विवेकानन्द / Swami Vivekanand

( )

43. 'कम से कम आवश्यकताओं पर हम भगवान के ज्यादा समान हो जाते हैं। किसने कहा?

'The fewer are wants, the more we resemble Gods'. Who said it?

- (अ) सोक्रीटस / Socrates
- (ब) प्लेटो / Plato
- (स) अरस्तु / Aristotle
- (द) सिसरो / Cicero

( )

44. निम्न में से किसका 'सर्वभूतहिते रता:' से सम्बन्ध है? / Who among following concern with 'Sarvabhuthite rata'?

- (अ) वेद / Veda
- (ब) गीता / Gita
- (स) महाभारत / Mahabharat
- (द) रामायण / Ramayana

( )

45. निम्न में से कौनसा जैन सिद्धान्त आध्यात्मिक सत्य की व्याख्या करता है? / Which of the following Jain doctrine explain about meta physical truths?

- (अ) एकान्तवाद / Ekantvada
- (ब) संवाद / Samvad
- (स) अनेकान्तवाद / Anekantavada
- (द) सांख्य दर्शन / Samkhya Philosophy

( )

46. 'व्यक्ति की गरिमा का निश्चयता' भारतीय संविधान में कहां अभिव्यक्त की गयी है?

The concept of 'assuring dignity of individual' is incorporated in Indian constitution under-

- (अ) प्रस्तावना / Preamble
- (ब) संसद / Parliament
- (स) न्यायपालिका / Judiciary
- (द) स्थानीय शासन / Local Government

( )

47. किसने कहा कि 'गांधीजी की मृत्यु उनके जीवन का शास्त्रीय समापन था'?  
Who said that Gandhi's death was a classical ending to his life?  
(अ) जवाहर लाल नेहरू / Jawahar Lal Nehru  
(ब) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद / Dr. Rajendra Prasad  
(स) एस. राधाकृष्णन / S. Radha Krishnan  
(द) सरदार वल्लभ भाई पटेल / Sadar Vallabh Bhai Patel

( )

48. निम्न में से किसने कहा कि 'नम्रता अहिंसा के समान है'?  
Who among following mentioned 'gentleness is equally well be called Non-violence?  
(अ) बी. जी. रॉय / B.G. Roy  
(ब) कृष्णा कृपालनि / Krishna Kripalani  
(स) बर्टण्ड रसेल / Bertrand Russel  
(द) ए. जे. टॉयनबी / A.J. Toynbee

( )

49. निम्न में से किस प्रसिद्ध वैज्ञानिक ने महात्मा गांधी की प्रशंसा की थी?  
Which of the following eminent scientist admired Mahatma Gandhi?  
(अ) जे. सी. बोस / J.C. Bose  
(ब) आइन्स्टाइन / Einstein  
(स) अब्दुल कलाम आजाद / Abdul Kalam Azad  
(द) बिल अन्ड्रेज / Bill Andrews

( )

50. मानव अधिकार घोषणा पत्र में कितने अनुच्छेद हैं? / How many articles are incorporated in Universal Declaration of Human Rights?  
(अ) 27  
(ब) 28  
(स) 29  
(द) 30

( )

•••